

# PARUTIONS / ÉDITEURS ET STRUCTURES ÉDITRICES

Sont présentées ici les publications parues au second semestre 2010 et en 2011.

Pour connaître l'ensemble des parutions des éditeurs et structures éditrices, nous vous invitons à consulter :

- les catalogues en ligne signalés dans les coordonnées des éditeurs qui en disposent,
- la Bibliothèque bourguignonne qui recense l'ensemble des parutions depuis 1996 : [www.crl-bourgogne.org](http://www.crl-bourgogne.org) ou [www.bm-dijon.fr](http://www.bm-dijon.fr) (rubrique Recherche & ressources > La Bourgogne).



Ce pictogramme signale les éditeurs indépendants de Bourgogne.

## Académie de Mâcon

Hôtel Senecé  
41, rue Sigorgne  
71000 Mâcon  
Tél. : 09 75 60 45 35  
Site Internet : [www.academiedemacon.fr](http://www.academiedemacon.fr)

### FOSSAT Guy

#### **Michel Bouillot et le patrimoine bâti, en Bourgogne du sud (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)**

2010 – 150 p., ill. – ISBN 9782953638912 – 23 €

Michel Bouillot pourrait être qualifié d'amoureux du patrimoine. Il a, en effet, pensé et agi tout au long de sa vie au service du patrimoine bâti, qu'il soit civil ou religieux, noble ou modeste, rural ou urbain.

## ADIAMOS 89

### **Association pour la Documentation, l'Information et les Archives des Mouvements Sociaux**

#### **Délégation icaunaise**

7, rue des Mésanges  
89000 Auxerre  
Tél. : 03 86 52 81 72  
Fax : 03 86 51 12 63

### CORDILLOT Michel (éd.)

#### **Pascal Grousset (1844-1909) : communard évadé du bagne, homme politique, romancier et journaliste, promoteur de l'éducation physique en France**

2010 – (Cahiers d'Adiamos 89, 4) – 107 p., ill. – 10 €

Actes du colloque organisé par l'association Adiamos 89 au Musée-abbaye Saint-Germain d'Auxerre le samedi 28 novembre 2009 à l'occasion du centenaire de la disparition de Paschal Grousset.

## Les Amis du vieux Villeneuve

7, faubourg Saint-Laurent  
89500 Villeneuve-sur-Yonne  
Courriel : <http://amivv.free.fr>

### DAUPHIN Jean-Luc (éd.)

#### **MORINEAU Michel (préf.)**

#### **Auxerre et sa rivière : colloque, 24 octobre 2009 : actes**

2010 – 150 p., ill.

Actes du colloque.

### RICHARD Bernard

#### **CORBIN Alain (préf.)**

#### **Cloches et querelles de cloches dans l'Yonne : la cloche entre maire et curé de la fin de l'Ancien Régime à la loi de Séparation de 1905**

2010 – (Collection Terre d'histoire, 21) – 166 p., ill. – 14 €

Monographie consacrée aux relations parfois conflictuelles entre les représentants de l'Église et ceux de l'État.



## Âne bâti Éditions

21, allée Jean-Rostand  
21000 Dijon  
Courriel : [anebate@orange.fr](mailto:anebate@orange.fr)  
Site Internet : [www.anebate-editions.fr](http://www.anebate-editions.fr)  
Diffusion : Âne bâti Éditions  
Distribution : Calibre pour la France, la Belgique et le Luxembourg. Âne bâti Éditions pour la Suisse.



### HIGASHI Kunpei

#### **Minette et ses chatons**

2010 – 23 p., ill. – ISBN 9782918689041 – 11,90 €

Album traduit d'un livre culte publié en 1985 au Japon. Livre illustré en Kirigami (papier découpé), tout en noir et blanc. Pour les petits à partir de 18 mois.

## L'Arche

16, rue de l'Est  
21000 Dijon

### TRUONG Hoai-Huong

#### **CHAMPAGNAC Céline (ill.)**

#### **La sonnette de cinq heures : tranches épicées du quotidien partagé avec des personnes accueillies à l'Arche à Dijon**

2010 – 86 p., ill. – ISBN 9782746621763 – 10 €

Recueil de tranches épicées, tirées de la vie quotidienne dans la communauté de l'Arche de Dijon.

## Archives départementales de la Côte-d'Or

8, rue Jeannin  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 63 66 98  
Fax : 03 80 28 90 46  
Courriel : [archives@cg21.fr](mailto:archives@cg21.fr)  
Site Internet : [www.archives.cotedor.fr](http://www.archives.cotedor.fr)



**MOYSE Gérard (dir.)**  
**PELLETIER Catherine**  
**POIRRIER Philippe (préf.)**  
**SAUVADET François (préf.)**  
**Festival des Nuits de Bourgogne :**  
**répertoire numérique détaillé de**  
**la sous-série 67 J**

2010 – 190 p., ill. – ISBN 2860210113 – 33, 50 €

Ce festival, créé en 1954 à l'initiative du regretté et bien connu Michel

Parent, organisa 25 saisons culturelles

(théâtre, chorégraphie, musique, expositions d'art, commémorations), de 1954 à 1984, qui ont largement contribué à faire rayonner la culture dans le département de la Côte-d'Or et même au-delà des limites du département et de la région. C'est en mars 2003 que fut remis aux Archives départementales de la Côte-d'Or le fonds du Festival des Nuits de Bourgogne, quelque peu amoindri et détérioré, une vingtaine d'années s'étant écoulée depuis la cessation de ce festival. Les archives comprennent, à côté des dossiers de gestion proprement dit, 325 affiches, les programmes et les innombrables photographies conservées.

### Archives municipales de Chalon-sur-Saône

16, rue de la Jonchère  
71880 Châtenoy-le-Royal  
Tél. : 03 85 46 83 33  
Fax : 03 85 46 84 39  
Courriel : [service.archives@chalonsursaone.fr](mailto:service.archives@chalonsursaone.fr)

### Y'a du sport aux Archives : exposition du 6/09 au 3/12/2010

2010 – 39 p., ill. – ISBN 9782953517514 – 4 €

À la découverte de l'histoire sportive de Chalon-sur-Saône.



### Éditions de l'Armançon

24, rue de l'Hôtel-de-Ville  
BP 14 – 21390 Précis-sous-Thil  
Tél. : 03 80 64 41 87  
Fax : 03 80 64 46 96  
Courriel : [editions-armancon@wanadoo.fr](mailto:editions-armancon@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.editions-armancon.com](http://www.editions-armancon.com)  
Diffusion et distribution : Soleils pour Paris et la région parisienne. Éditions de l'Armançon pour la Bourgogne, la France hors Grand Est et l'étranger. Maison du Livre Diffusion Distribution (ML2D).

### COURTOIS Bernadette

#### **La moisson des pierreux : roman**

2010 – 194 p. – ISBN 9782844791535 – 18 €

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans un petit village de Bourgogne qui deviendra célèbre grâce à la réputation de ses carrières, Louise, fille de paysans, reprend à son compte l'idée de son arrière-grand-père : exploiter la pierre, épaulée dans son projet par son mari tailleur de pierre. Il leur faut composer avec les événements de ce siècle : évolution industrielle galopante, revendications salariales, mais également l'instabilité politique qui se répercute jusque dans leur quotidien, les réminiscences d'épidémie, la misère, toujours latente. S'appuyant sur des documents d'époque issus des archives de Massangis et mêlant au roman des faits empruntés au réel, Bernadette Courtois offre aux lecteurs une fresque vivante de cette aventure humaine que fut la vie des carriers de la région.

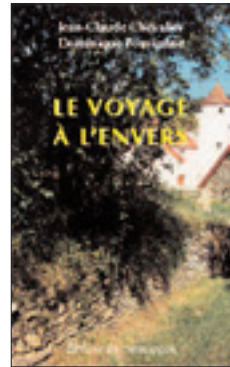
### GAUTHIER François

#### **Le bâtard des Minimes**

2010 – 164 p. – ISBN 9782844791498 – 18 €

Quand la petite histoire se mêle à la grande... Jean et Claude ont bien grandi depuis leur voyage en gabarre sur la Loire, et se réjouissent de leur mariage proche. Leur bonheur sera

de courte durée : une délégation papale venue présenter ses excuses à Louis XIV pour une sombre altercation entre leurs gardes respectifs va bouleverser durablement la vie du couple. Désormais, Jean n'aura plus qu'un seul but dans sa vie : venger Claude...



### PONVIANNE Dominique

#### **CHEVALIER Jean-Claude**

#### **Le voyage à l'envers**

2010 – 160 p. – ISBN 9782844791559 – 18 €

Un frère et une sœur, parvenus à l'âge adulte, se souviennent de leur été 1953. Lui, il creusait un puits avec son père. Cette terre bourguignonne sera l'occasion pour ce dernier de se remémorer celle du Rhin, du temps où il était prisonnier de guerre. Pour elle, c'était l'été de l'éveil à la vie, de la communion avec la nature et les siens,

constitué de petits riens et de beaucoup de tendresse. Une mosaïque de sensations et de sentiments, un récit sensible écrit dans une langue ciselée.



### REDERON Michel

#### **Dans le regard de l'autre**

2010 – 172 p. – ISBN 9782844791542 – 18 €

Aux obsèques de sa grand-mère, lorsque Julia découvre incidemment qu'elle est juive, elle n'en mesure pas immédiatement toutes les conséquences. Cette révélation va bouleverser sa vie. Passions, préjugés, traumatismes de l'enfance enfouis dans l'inconscient, troubles du comportement et vulnérabilité face au regard de

l'autre tissent la toile de ce nouveau roman.

### Ars Burgundiae

26, avenue Jean-Jaurès  
71100 Chalon-sur-Saône  
Site Internet : [www.arsburgundiae.fr](http://www.arsburgundiae.fr)

### AYRTON Emmanuelle

#### **JONES David L. (préf.)**

#### **Le chant sans chichis : un livre illustré pour tous les chanteurs**

2010 – 143 p., ill. – ISBN 9782953744200 – 15 €

*Le chant sans chichis* est destiné à tous ceux qui s'intéressent, de près ou de loin, à l'art du chant. Plus d'une centaine d'illustrations évoquent le bonheur de chanter seul ou à plusieurs ainsi que toutes sortes de situations vécues : choisir un professeur, les avantages du chant, quelques conseils techniques de base, un lexique pour débutants, certains défauts à éviter, des petits trucs pour se chauffer et se mettre dans de bonnes conditions, les styles de musique et de voix, etc.

### Association des amis de Gaston Bachelard

Chez Jean Libis  
24, rue du Goujon  
21000 Dijon

#### **Bulletin n° 12**

2010 – 156 p. – ISSN 1299-3638 – 15 €

Au sommaire : *Images rêvées, images réalisées. Bachelard et les arts plastiques.*

## Association du moulin de Messanges (moulin Chevalier)

c/o Henri Bonnard  
29, rue de Beaune  
21220 L'Étang-Vergy  
Tél. : 05 62 99 09 96  
Courriel : hbonnard@cegetel.net

### BONNARD Henri

#### **Le moulin Chevalier : la vieille meule raconte...**

2010 – 98 p., ill. – ISBN 9782953643107 – 10 €

Monographie consacrée au moulin Chevalier, de Messanges (Côte-d'Or).

## Association Les poètes de l'amitié

Florilège – BP 65  
21021 Dijon cedex  
Site Internet : <http://poetes.amitie.free.fr>

### FOURGOUS Mélanie

#### **Lumière d'eau [suivi de] Migrations magnétiques**

2010 – 47 p. – ISBN 9782350733920 – 10 €

Prix de poésie 2010 Yolaine et Stephen Blanchard.

### VIQUERAT Charles

#### **Vertige**

2010 – 63 p. – ISBN 9782917754054 – 10 €

Prix d'édition poétique de la Ville de Beaune, organisé annuellement par la Ville de Beaune et l'association Les poètes de l'amitié.

#### **Florilège n° 141**

Décembre 2010 – 39 p. – ISSN 0184-0444 – 8 €

#### **La poésie contemporaine [suivi de] Dissidences**

2010 – ISSN 2103-2750 – 10 €

Recueil de poèmes 2010.

## ALDN (Association Loisirs détente nature) Groupe d'histoire

71530 Fragnes

### DABROWSKI Nicole

### DUTARTRE Danielle

### REGNAULT Marie-Jeanne

#### **Condemène-La Loyère**

2010 – 143 p., ill. – ISBN 9782915941203 – 18 €

Monographie sur l'histoire de La Loyère et Condemène, la plus petite commune du canton de Chalon-sur-Saône, dont l'histoire connue remonte au VI<sup>e</sup> siècle.

## Association Sauvegarde du site Saint-Félix Merry-la-Vallée

4, place Henri-Chamvres  
89110 Merry-la-Vallée

### POULET Marcel

### PRÉVOST Guy

#### **Saint-Félix de Merry-la-Vallée : Yonne : le site, la chapelle**

2010 – 84 p., ill. – ISBN 2951233388 – 20 €

Située dans les bois de Merry-la-Vallée, la chapelle Saint-Félix est dédiée aux enfants maltraités dans le monde. En 487, un enfant nommé Félix fut martyrisé par les Barbares, en son petit village de Merry-la-Vallée. On ne sait rien d'autre de lui, sinon que dès la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, les textes évoquent une église Saint-Félix aux environs d'Egleny. Détruite plusieurs fois, la

chapelle a été reconstruite une première fois en 1843. Tombée en ruine faute d'entretien, elle a été entièrement restaurée de 1992 à 1995 par l'association de sauvegarde du site Saint-Félix.

## Association Romain Rolland

1, rue Colas Breugnon  
58530 Brèves

### **Cahiers de Brèves n° 26**

Décembre 2010 – 58 p. – ISSN 1625-659X

Publication de l'Association Romain Rolland.

## Association Sur les traces du passé

c/o Joëlle Hudelot  
44, rue de l'Église  
21220 Gevrey-Chambertin

### **C'était hier : le canton de Gevrey-Chambertin n° 1**

1<sup>er</sup> sem. 2010 – ISSN 2108-2669 – 5 €

Revue consacrée à l'histoire de Gevrey-Chambertin.

## Éditions Babylon Com

Babylon Chronicles  
2, rue Roulette  
21260 Véronnes  
Courriel : [babylon.chronicles@gmail.com](mailto:babylon.chronicles@gmail.com)  
Site Internet : [www.babylonchronicles.fr](http://www.babylonchronicles.fr)

### LAM Dimitri

#### **Josh. Tome 1 : illusions**

2010 – 182 p., ill. – ISBN 9782953772609 – 7 €

Tenter de réaliser ses rêves, chaque jour de sa vie... C'est ce que s'acharne à faire Josh, jeune gay de 20 ans, passionné d'écriture. Entre ses rêves et la dure réalité de la vie, il va découvrir qu'il n'est pas si facile de prendre ses responsabilités dans un monde où tout n'est pas rose. Fort heureusement, il peut compter sur ses meilleurs amis, le timide Yuri et la volcanique Talia !



## Bamboo

116, rue des Jonchères  
BP 3  
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex  
Tél. : 03 85 34 99 09  
Fax : 03 85 34 47 55  
Courriel : [contact@bamboo.fr](mailto:contact@bamboo.fr)  
Site Internet : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
Diffusion pour la France : La Diff  
Distribution : Hachette

### BLOZ (ill.)

### PLUMERI

#### **Les dinosaures en bande dessinée. Tome 1**

2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782818901663 – 9,95 €

La première bande dessinée pour tout savoir sur les dinosaures en rigolant.

### BOICHI

#### **Space Chef Caesar**

2011 – 240 p., ill. – ISBN 9782818902639 – 8,95 €

An 999 du calendrier spatial... trois jolies filles, les « monster hunters » du team Månade, sillonnent la galaxie. À leurs côtés voyage un jeune chef, sous les frêles traits duquel se cache la légende des fourneaux galactiques : Caesar !

De son hachoir, il pourfend avec aisance tous les ingrédients et les embûches qui se dressent devant lui... Mais quel est son vrai but ?

## BRUNSCHWIG NEURAY

### **Lloyd Singer. Tome 1 : poupées russes**

2011 – 48 p., ill. – ISBN 9782818902554 – 13,50 €

Elle s'appelle Zéna. En quittant sa Russie natale pour les États-Unis, elle croyait trouver amour et opulence. Elle ne rencontra que l'enfer de la prostitution et de la pornographie. Après s'être enfuie pour protéger sa fille, Zéna est un témoin-clé pour le FBI. Mais Zéna a peur de tout, de tout le monde, et ne veut pas parler...

## MADAULE

### **Les winners. Tome 1 : aucune perte**

2011 – 48 p., ill. – ISBN 9782818902530 – 9,95 €

Manager-formateur-conseiller, Jim ne sait rien faire de ses mains, il n'a jamais eu de véritable expérience professionnelle. Mais il passe son temps à former, motiver et conseiller son entourage. Chef d'un service de communication, Christine est branchée sur 10 000 volts, mais brasse tellement de vent qu'elle se noie dans le stress. Jean-Claude est quant à lui un conseiller bancaire épanoui, qui ne compte plus ses heures au travail, surtout depuis que sa femme l'a quitté... Leur mental d'acier est capable de faire plier n'importe quelle situation à leur avantage. Enfin, c'est ce qu'ils croient...

## Éditions du Bien public

7, boulevard Chanoine-Kir  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 42 42 42  
Fax : 03 80 42 44 35  
Courriel : bienpublic@lebienpublic.fr  
Site Internet : www.bienpublic.com

## MARQUÈS Charles

### **Foire internationale et gastronomique de Dijon 1921-2010 (80°)**

2010 – 137 p., ill. – ISBN 9782905441454 – 20 €

La Foire internationale et gastronomique de Dijon a fêté en 2010 sa 80<sup>e</sup> édition... Cet ouvrage nous emmène à la découverte de son arrivée joyeuse dans le paysage culturel bourguignon, en 1921, à son succès énorme de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, qui vaut à Dijon Congrexpo, l'association qui la fait vivre, de reprendre les foires d'Auxerre et Chaumont et d'être consultée dans le monde entier.



## Éditions de Bourgogne

2, rue du Val-Suzon  
21380 Messigny-et-Vantoux  
Tél. : 03 80 44 91 00  
Fax : 03 80 44 91 01  
Courriel : editions-de-bourgogne@wanadoo.fr  
Site Internet : www.editions-de-bourgogne.com  
Diffusion et distribution : Évelyne Philippe conseil

## CHAPUIS Claude

### **La mémoire des coteaux : la formidable histoire des vins de Bourgogne**

2010 – (Patrimoine) – 176 p. – ISBN 9782902650224 – 18€

Nos ancêtres les Gaulois connaissaient-ils le vin ? En quoi les moines cisterciens ont-ils inventé les grands crus ? Comment Autun, Auxerre, Dijon et Beaune ont-elles été successivement capitales du bourgogne ? Comment le vignoble bourguignon a-t-il survécu au phylloxéra, puis à la guerre 1914-18 ? C'est toute l'histoire des vins de Bourgogne que raconte ici Claude Chapuis.

## FÉREZ Guy

### **GAYE Pierre-Jules**

### **Auxerre, une passion : entretien avec Pierre-Jules Gaye**

2010 – (Libre parole) – 155 p. – ISBN 9782902650194 – 17€

Pour la première fois, Guy Férez se livre. Le maire d'Auxerre a accepté de répondre aux questions du journaliste Pierre-Jules Gaye. Il nous parle de lui, de sa vie, de sa ville. Le gamin studieux des Rosoirs s'est lancé très tôt en politique, avec une ambition : succéder à l'incroyable Jean-Pierre Soisson. Objectif atteint en mars 2001. Non sans quelques péripéties parfois savoureuses.

## RIGAUX Jacky

### **VILAINE Aubert de (préf.)**

### **Le réveil des terroirs : défense et illustration des « climats » de Bourgogne**

2010 – (Patrimoine) – 128 p. – ISBN 9782902650217 – 15€

Qu'est-ce qu'un « terroir » ? Qu'est-ce qu'un « climat » ? Pourquoi deux vignes, à quelques dizaines de mètres de distance, donnent-elles deux vins si différents ? Quel est le rapport entre le vin et le sol dont il est issu ? Face à l'offensive mondialisée des vins techniques, de cépage ou de marque, les climats bourguignons constituent-ils un pesant héritage archaïque ou une remarquable exception culturelle ? À l'heure où la Bourgogne des grands vins se bat pour obtenir le classement de ses climats au Patrimoine culturel mondial de l'Unesco, Jacky Rigaux, spécialiste réputé des vins de Bourgogne et dégustateur hors pair, répond à toutes ces questions.

## Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne

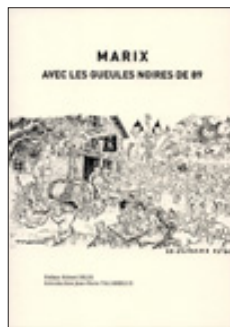
12 boulevard Bretonnière – BP 150  
21204 Beaune cedex  
Site Internet : www.vins-bourgogne.fr

### **Le guide des appellations : tout savoir sur les vins de Bourgogne : 74 fiches descriptives : caractères des vins, conseils du sommelier, situation, terroirs, production, cartes**

2010 – 74 f., ill. – ISBN 9782906662018 – 11, 28 €

## Le Caractère en marche

2, rue des Écoles  
71420 Gévelard  
Tél. : 03 85 79 26 46  
Fax : 03 85 79 27 52  
Courriel : chantreault@wanadoo.fr



## MARIX

### **DELES R. (préf.)**

### **VALABREGUE Jean-Pierre (introd.)**

### **Avec les gueules noires de 89**

2010 – 130 p. – ISBN 9782910012281 – 20 €

« [...] Vers la fin du dix-huitième siècle, le voyageur qui se rendait de Charolles à Autun devait, à peu près à mi-chemin, escalader une colline aux pentes raides. Arrivé à son sommet, un vaste panorama offrait à son regard, une vue superbe sur tout le Charollais et bien

au-delà encore. De l'autre côté, la vue, plus limitée, découvrait les premiers contreforts du Morvan. Au pied de cette colline appelée « Crié », un gros bourg de deux mille âmes, Perrecy-les-Forges, l'une des plus vieilles agglomérations bourguignonnes, étagéait sur ses bosses des maisons aux grands toits de tuiles brunes. [...] C'est à Perrecy que j'ai trouvé les premiers documents m'ayant servi à établir ce récit, et ce qui m'a décidé à l'écrire, c'est qu'après de nombreuses recherches, j'ai été convaincu que ce pays avait été, durant la grande époque de 1789-1796, le centre du mouvement révolutionnaire en Charollais, et l'une des régions de France les plus importantes tant par son action civique que par son apport en matériel et fournitures

de guerre. [...] » Marix. Ce récit est paru chaque jour (sous forme de feuilleton), du 6 mai au 29 mai 1939 dans le quotidien régional *La Tribune*.

### Carte performance

1, impasse des Acacias  
21850 Saint-Apollinaire  
Tél. : 03 80 72 10 00  
Fax : 03 80 73 52 37  
Courriel : info@cartepformance.fr  
Site Internet : www.eurociel.com

### VAUCOULON Patryck

#### *Côte dijonnaise et combe de Lavaux*

2010 – 64 p., ill. – ISBN 9782916743103 – 20 €

Promenade naturaliste autour de Dijon.

### Centre archéologique européen du Mont Beuvray

58370 Glux-en-Glenne  
Tél. : 03 80 78 69 00 / Fax : 03 80 78 65 70  
Courriel : edition@bibracte.fr

### GOUDINEAU Christian (dir.)

### GUICHARD Vincent (dir.)

### KAENEL Gilbert (dir.)

#### *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : colloque de synthèse, Paris, Collège de France, du 3 au 7 juillet 2006*

2010 – (Collection Bibracte, 12/6) – 238 p., ill. – ISBN 9782909668659 – 25 €

Ce volume fait suite à un colloque tenu en juillet 2006 au Collège de France, qui constituait la phase finale d'un travail collectif concrétisé en 2005 par cinq tables rondes tenues à Leipzig, Bologne, Budapest, Cambridge et Lausanne. Celles-ci se proposaient d'insérer dans des perspectives historiques les acquis obtenus par la recherche archéologique depuis environ un quart de siècle. Au total, le volume témoigne de l'état des « études celtiques » (principalement de l'approche archéologique) en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle.

### Centre d'études des patrimoines culturels du Charolais-Brionnais – CEP

Le Montsac  
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais  
Tél. : 03 85 25 90 29  
Fax : 03 85 25 80 35  
Courriel : contact.cep@charolais-brionnais.net  
Site Internet : http://cep.charolais-brionnais.net

#### *Actualité du patrimoine roman en Bourgogne du Sud : recherches scientifiques, mise en valeur touristique : actes des 2<sup>e</sup> journées d'études, Saint-Christophe-en-Brionnais, 22 & 23 novembre 2008*

2010 – 104 p., ill. – ISBN 9782953347357 – 20 €

Point sur l'avancement des recherches entreprises depuis 20 ans par le CEP.

#### *Patrimoines en crise, patrimoines en devenir : actes des 3<sup>e</sup> journées d'études, Saint-Christophe-en-Brionnais, 20 & 21 novembre 2009*

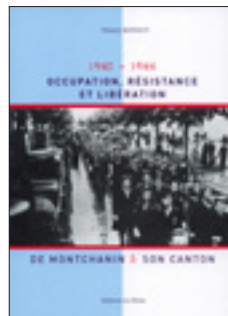
2010 – 158 p., ill. – ISBN 9782953347364 – 34 €

À l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, le Centre d'études des patrimoines culturels du Charolais-Brionnais a souhaité réfléchir, dans le contexte d'une crise globale, aux nouveaux enjeux du patrimoine. À un moment où la crise économique concerne le monde entier et où les gouvernements s'évertuent à relancer la machine au prix d'un endettement mondial qui hypothèque l'avenir des générations futures, l'investissement en faveur du

patrimoine a-t-il encore un sens ? C'est cette question de fond qui a sous-tendu l'ensemble des exposés.

### Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

Place du Bassin  
71420 Genelard  
Tél. : 03 85 79 23 12 / Fax : 03 85 79 27 23  
Courriel : info@lignededemarcation.fr  
Site Internet : www.lignededemarcation.fr / www.cheminsdememoire.gouv.fr



### BONNOT Thierry

#### *1940-1944 : occupation, résistance et libération de Montchanin et son canton*

Coéd. Le Caractère en marche

2010 – 120 p. – ISBN 9782951817432 – 14,50 €

« [...] de septembre 1939 à juin 1940, la guerre était loin : c'était la « Drôle de Guerre » durant laquelle les armées ennemies se faisaient face sans tirer un coup de feu le long des frontières du Nord Est. Bien sûr, l'absence des

nombreux mobilisés et les mesures de défense passive rappelaient quotidiennement qu'on était en guerre, mais le canton continuait à vivre sans vraiment changer ses habitudes ... jusqu'au 10 mai 1940. [...] »

### Centre Georges-Chevrier

4, boulevard Gabriel  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 39 53 52  
Fax : 03 80 39 54 68  
Courriel : centre-georges-chevrier@u-bourgogne.fr  
Site Internet : http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/pagesmenu/UMR5605Accueil.htm

### KOTOVTCHIKHINE Stéphane

### PANCRACIO Jean-Paul

### WIJFFELS Alain

### BODINEAU Pierre (préf.)

#### *Les acteurs de la guerre : actes du colloque international, 12 et 13 mars 2009, Dijon*

2010 – 296 p. – ISBN 9782918173083 – 20 €

La problématique de départ du colloque consiste à analyser les effets de la perte du monopole de l'État en tant que sujet de droit international public, et surtout seul acteur susceptible de poursuivre légitimement des actes de guerre. Au XX<sup>e</sup> siècle, cette capacité unique de l'État a été fortement restreinte. L'émergence de nouveaux acteurs sur la scène internationale, en particulier dans le cadre d'opérations armées, a provoqué l'apparition d'une dynamique nouvelle de la communauté internationale, sans que le droit international ait toujours pu suivre ce mouvement et adapter son contenu. Cela affecte tant le *ius belli* (le droit de la guerre) que le *ius in bello* (le droit dans la guerre).



### Éditions du Chemin de fer

Cours Rigny – 58700 Nolay  
Tél. : 03 86 68 04 82 – Fax : 09 55 25 17 75  
Courriel : contact@chemindefer.org  
Site Internet : www.chemindefer.org  
Diffusion et distribution : Éditions du Chemin de fer, vente sur le site



**AUTIN-GRENIER Pierre**  
**BARROT Ronan (ill.)**

**Élodie Cordou, la disparition**

2010 – 52 p., ill. – ISBN 9782916130279 – 14 €

Qu'est devenue Élodie Cordou ? Où a-t-elle disparu ? Pierre Autin-Grenier se lance à sa recherche et, dans les méandres de sa mémoire, le portrait, peu à peu, se dessine en creux : la pesanteur d'une famille de notables, le joug du pouvoir et de la finance et, par-dessus tout, un amour de la peinture confinant à la folie, seule échappa-

toire aux engluements de la bourgeoisie et aux puissances de l'argent.



**LEDUC Violette**

**CUSSOL Béatrice (ill.)**

**Je hais les dormeurs**

2010 – 57 p., ill. – ISBN 97822916130293 – 13 €

Lire l'œuvre de Violette Leduc participe toujours de l'expérience : expérimentation des mots, de leur sens, leur contresens, de l'obsession de l'écriture, de la face charnelle du texte. Ce récit, publié en 1948, nous emporte dans la nuit insomniale d'une femme que l'on imagine entre la réalité et le fantasme, les méandres des souvenirs obsessionnels de l'écrivain.



**ZALBERG Carole**

**POINCELET Frédéric (ill.)**

**L'invention du désir**

2010 – 80 p., ill. – ISBN 9782916130286 – 14 €

Le monologue d'une femme qui célèbre avec lyrisme et sans culpabilité le désir amoureux et les plaisirs de l'adultère.



**Éditions du Cheval Vert**

6, place de la République  
71100 Chalon-sur-Saône  
Courriel : editionsduchevalvert@free.fr  
Site Internet : editionsduchevalvert.fr



**JAY Bruno**

**SMARANDA Lupu**

**BARTHÉLEMY Clémentine**

**Le mythe d'Aristophane ou Au commencement de l'amour**

2010 – (Les mythes philosophiques) – 31 p., ill. ISBN 9782918583028 – 9,50 €

Qu'est-ce que l'amour ? C'est la question que pose Platon dans le *Banquet*. Quelques amis, dont Socrate, relèvent le défi d'une définition de l'amour.

Parmi eux Aristophane, qui choisit de

nous raconter une histoire, celle qui parle du commencement de l'amour. Cela donnera un mythe d'une force incomparable, un des mythes les plus célèbres de toute l'histoire de la philosophie.



**VALLÉE Catherine**

**SCHEPERS Jacinta (ill.)**

**L'anneau de Gyges**

2010 – (Les mythes philosophiques) – 31 p., ill. ISBN 9782918583035 – 9,50 €

A-t-on le droit de mal faire quand il n'y a pas de punition à la clé ? Les hommes peuvent-ils être bons ou sont-ils tous méchants ? Un méchant ne peut-il pas être heureux ? Ce ne sont pas seulement des questions que les enfants peuvent comprendre, ce sont

des questions qu'ils se posent. Dégager la portée philosophique du mythe de Gyges, c'est alors les conduire à mieux comprendre la position de Socrate, selon lequel « dépourvue de pensée, la vie ne vaut pas d'être vécue ».



**Éditions Cléa**

33, rue Sambin  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 74 28 39  
Courriel : cleamicroed@wanadoo.fr  
Diffusion et distribution : Librairie Rendez-vous avec la nature

**HOAREAU Antoine**

**BORNIER Jean-Louis (post.)**

**VERNOU Christian (préf.)**

**Au pays des sources de la Seine**

2010 – 71 p., ill. – ISBN 9782913835993 – 20 €

Monographie sur les sources de la Seine (Côte-d'Or), qui fut un important sanctuaire à l'époque gallo-romaine.

**KOJIMA Schummei**

**Le paulownia en fleurs**

2010 – 153 p., ill. – ISBN 9782913835962 – 20€

Recueil de haïkus.

**LAURIOZ Pierre-Yves**

**Alexis Piron, le libertin repenté**

2009 – 160 p., ill. – ISBN 9782913835917 – 18 €

Pierre-Yves Laurioz s'efforce de réhabiliter le prolifique auteur d'épigrammes, refusé par l'Académie française mais dont le théâtre (*La Métromanie*, *Arlequin-Deucalion*, *Gustave Vasa*) fut joué à la Comédie-Française.

**RÉROLLE Guy**

**TÉTARD Pierre (préf.)**

**Bussy-Rabutin : souvenirs actuels...**

2010 – 190 p., ill. – ISBN 9782919596003 – 20 €

À la rencontre des lieux où vécut Roger de Rabutin, comte de Bussy, cousin de Mme de Sévigné, exilé par Louis XIV en Bourgogne, où il rédigea ses *Mémoires*.

**CSD Éditions**

Route de Saint-Jean-de-Losne  
21250 Pagny-le-Château  
Tél. : 09 61 34 56 61  
Courriel : csdeditions@orange.fr  
Site Internet : www.csdeditions.com

**GAUDILLAT Nelly**

**Le cahier d'Hélène**

2010 – 89 p. – ISBN 9782918536048 – 16 €

L'histoire du coup de foudre de sexagénaires qui n'y croyaient plus.

## Divine Comédie

10, rue Louis-Boullanger  
21000 Dijon  
Tél. : 06 25 50 61 75  
Courriel : contact@divine-comedie.com  
Site Internet : www.divine-comedie.com

**LEBAS Patrick (dir.)**  
**CHAPULLIOT Émilie (réd.)**

**Nationale 74, Bourgogne : route des vins, côte de Nuits, côte de Beaune**

2010 – 209 p., ill. – ISBN 9782953760903 – 13,90 €

*Nationale 74* vous emmène sur les Champs-Élysées de la Bourgogne. Appellation par appellation, vous découvrirez que derrière chaque vin de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune, se cachent un village et près de 1 200 climats : Caillerets, Amoureuses, Perrières, Rugiens, Montrachet, Musigny, Clos des Mouches... La route est longue de Dijon aux Maranges, 27 étapes dans nos villages pour autant d'appellations, 33 grands crus et des centaines de premiers crus.



## Les Doigts qui rêvent

11 bis, rue de Noailles  
21240 Talant  
Tél. : 03 80 59 22 88  
Fax : 03 80 59 22 79  
Courriel : ldqr@wanadoo.fr  
Site Internet : www.ldqr.org  
Diffusion et distribution : Les Doigts qui rêvent



**DUFRESNE Didier**  
**ROUSSEL Nicolas**

**Les trois petits cochons**

2010 – ill. – ISBN 9782916170782 – 55 €

Le loup a très faim et les 3 petits cochons devront ruser pour se protéger...

**LEE Mary**  
**MACWILLIAM Lindi**  
**CLAUDET Philippe (trad.)**  
**PAGHENT Françoise (trad.)**

**Apprendre ensemble : une approche créative d'apprentissage pour les enfants déficients visuels avec troubles associés**

2010 – (Corpus tactilis. Pragma) – 188 p., ill. – ISBN 9782916170732 – 25 €

« Dans ce livre, nous avons pensé à des enfants précis ayant plusieurs handicaps, cumulant déficience visuelle, handicap moteur, trouble de l'audition, problèmes complexes d'apprentissage, traits autistiques, problèmes de dégenérescence, qui se combinent et peuvent affecter leur capacité d'accéder au monde qui les entoure. Les méthodes exposées dans ce livre ont été choisies parce qu'elles touchent avec pertinence un large éventail d'âges qui inclut les plus jeunes, d'âge préscolaire et/ou les adultes ayant une déficience visuelle combinée avec des troubles de l'apprentissage. »

**LEE Mary**  
**CLAUDET Philippe (trad.)**  
**PAGHENT Françoise (trad.)**

**Ce petit doigt : manuel de ressources pour la prise en charge précoce, destiné aux parents d'enfants déficients visuels**

2010 – (Corpus tactilis. Pragma) – 74 p., ill. – ISBN 9782916170725 – 25 €

« Ce livre met en évidence des activités que vous, les parents et votre enfant, pouvez faire tous les jours. Nous expliquons comment ces activités peuvent efficacement aider votre enfant

à comprendre le monde ainsi que le langage et les symboles. L'enfant déficient visuel devra développer l'usage de tous ses sens, visuel, auditif et tactile. Nous présentons quelques activités amusantes que vous et votre enfant pouvez faire ensemble lorsque vous allez faire des courses, une promenade ou durant un calme après-midi à la maison. L'importance réside dans l'expérience concrète et la participation personnelle. Sans elles, un déficient visuel captera quelques mots mais souvent sans en comprendre complètement le sens. »

**MOURLEVAT Jean-Claude**

**L'homme qui ne possédait rien**

2010 – (P'tit rom' en braille) – 47 p. – ISBN 9782916170626 – 35 €

Un homme démuné vit dans une oasis. Sa vie semble paisible jusqu'au jour où un dromadaire lui propose de découvrir la richesse de la civilisation dans la ville de Topka. Cet homme s'y installe mais restera nostalgique de son oasis.

**NIELSEN Lilli**

**CLAUDET Philippe (trad.)**

**PAGHENT Françoise (trad.)**

**Apprentissages précoces, pas à pas : chez les enfants déficients visuels avec ou sans troubles associés**

2010 – (Corpus tactilis. Théoria) – 166 p., ill. – ISBN 9782916170794 – 25 €

« Comment un environnement adapté peut faciliter l'accès aux capacités motrices et autres des enfants déficients visuels avec troubles associés, par l'apprentissage actif. »

**NIELSEN Lilli**

**CLAUDET Philippe (trad.)**

**PAGHENT Françoise (trad.)**

**Et toi, t'es aveugle ? Favoriser le développement des enfants particulièrement menacés dans leur développement [suivi de] La main qui comprend**

2010 – (Corpus tactilis. Théoria) – 208 p., ill. – ISBN 9782916170770 – 25 €

« L'auteur définit les enfants déficients visuels autistes en terme de "particulièrement menacés dans leur développement" et décrit les méthodes possibles de prise en charge. »

**NIELSEN Lilli**

**CLAUDET Philippe (trad.)**

**PAGHENT Françoise (trad.)**

**L'espace et soi : l'apprentissage actif par la Petite Maison**

2010 – (Corpus tactilis. Théoria) – 142 p., ill. – ISBN 9782916170763 – 25 €

« Comment se développent les relations spatiales dès la naissance et comment grâce à la Little Room, elles peuvent se contruire chez des enfants déficients visuels avec ou sans troubles associés. »

## Doyen éditeur

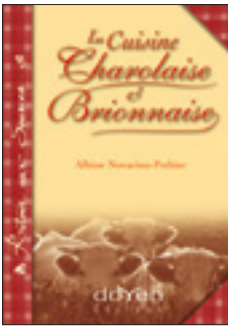
30, rue Lamartine  
71250 Cluny  
Tél. : 03 85 24 67 67  
Fax : 03 85 24 67 66  
Courriel : orphie.pao@wanadoo.fr

**LEQUIEN Alain**

**En loge symbolique**

2010 – 176 p. – ISBN 9782905990112 – 17,50 €

L'auteur soulève des questions liées aux missions premières des francs-maçons (lutter pour le progrès de l'humanité, le respect des valeurs par l'exemplarité de leurs actions) en interrogeant son passé, ses figures, ses symboles... : la Fraternité des bons cousins charbonniers, le conte racontant le chemin initiatique de Gluck, Victor Schoelcher, dont l'action permit l'abolition de l'esclavage...



**NOVARINO-POTHIER Albine**  
**La cuisine charolaise et brionnaise**  
 2011 – 216 p. – ISBN 9782905990143 – 14,50 €  
 Inscrit au cœur de son terroir, ce livre de cuisine qui s'adresse aux cordons bleus comme aux débutantes et aux débutants, se donne aussi comme une amusante et néanmoins fidèle chronique de la vie locale avec des citations, des commentaires, des avis, des jugements pertinents, des explications amusantes...

Des intervenants divers, dotés d'humour, viennent, non sans une pointe de douce nostalgie, mettre leur grain de sel dans les recettes en touillant gaiement dans les marmites.



**REVEYRON Nicolas (dir.)**  
**MICHEL Aurélien**  
**Cluny et l'art roman en Charolais-Brionnais. Influences et résistances**  
 2011 – 48 p. – ISBN 9782905990129 – 8 €  
 En 910, le duc d'Aquitaine et comte de Mâcon Guillaume III fonde une abbaye encore faible, mais destinée à conquérir l'Europe : Cluny. Cet ouvrage présente le rôle fondamental joué par l'abbaye de Cluny dans la richesse et la densité du patrimoine roman du Charolais-Brionnais.

#### À paraître

**NOVARINO-POTHIER Albine**  
**La cuisine des monastères**

Mars 2011 – 216 p. – ISBN 9782905990150 – 14,50 €

Si tout le monde connaît la qualité des produits alimentaires fabriqués par les moines, Albine Novarino-Pothier vous propose ici de découvrir leurs recettes. Ces 10 chapitres vous permettront de rencontrer une cuisine basée sur des aliments sains et savoureux.



**D'un Noir Si Bleu**

Au Côté  
 71800 Gibles  
 Tél. : 03 85 84 58 74  
 Courriel : dnsb@aliceadsl.fr  
 Site Internet : www.dunnoirsibleu.com  
 Diffusion : D'Un Noir Si Bleu  
 Distribution : Calibre

**MINIÈRE Isabelle**  
**Mon amoureux et moi**

2011 – 240 p. – ISBN 9782916499512 – 17 €

D'un coup de foudre en maison de retraite aux interrogations de presque mariés, en passant par des couples plus installés, légitimes ou pas, Isabelle Minière promène son regard amusé et perçant.

**STERN Sophie**  
**Femmes tortues, hommes crocodiles**

2011 – 192 p. – ISBN 9782916499475 – 16,50 €

L'entreprise, la grande, de celles dont on parle de temps en temps, Sophie Stern la connaît bien ! Cette entreprise où il n'est pas toujours facile pour les unes ou les autres de se créer une place. Femme ou homme, les moyens utilisés pour y parvenir ne sont pas toujours élégants... Chacun doit cacher ses failles,

pour se protéger des autres, de soi. Alors les femmes se métamorphosent en tortues aux carapaces épaisses et les hommes en crocodiles au cuir inattaquable. Pourtant au gré du temps ou des hasards, des fissures se révèlent, comme nous le montrent ces histoires. Finalement, ce que l'auteure nous rappelle, c'est tout simplement que si les femmes ont une âme, les hommes ont un cœur.

#### À paraître

**DOVONON Hilaire**  
**La floraison des baobabs**

Mars 2011 – 272 p. – ISBN 9782916499543 – 18 €

Ce recueil nous invite à un voyage africain, un voyage loin des clichés et des images convenues. L'Afrique que nous découvrons dans ces pages est celle du village où se croisent les vivants et les morts, les légendes et la poussière, la vie et la nuit. C'est cette Afrique où l'auteur vit, respire et travaille. Il ne l'explique pas au lecteur, mais la lui fait parcourir avec des yeux africains.

**GODFRID Elisabeth**  
**La limite, c'est le ciel**

Mars 2011 – 192 p. – ISBN 9782916499529 – 16,50 €

Il suffit parfois d'un répondeur, d'une danse, d'une erreur et tout change. Mystère des tournants de vie. Mouvement souterrain non spectaculaire que le corps sent bien avant les « Je ne veux plus » ou « J'ai envie de ça ». Ça ou un autre possible, ailleurs. Dans ces nouvelles, il y a des peurs, des faux bonds, déceptions et des rêves aussi, blessés, lovés mais toujours vivants. Une rencontre, un événement infime et les imaginaires fugueurs retraversent les murs. Le désir encore, la force de vie malgré tout.

#### Éditions de l'Échelle de Jacob

29, rue Berbisey  
 21000 Dijon  
 Tél. : 06 85 72 41 76  
 Fax : 03 80 49 80 69  
 Courriel : pierre.sanchez@neuf.fr

**RATZINGER Joseph**  
**Éléments pour une théologie après Vatican II**

2010 – 102 p. – ISBN 9782359680089 – 15 €

Recueil d'articles parus dans l'édition française de la revue *Communio* de 1976 à 1985 et consacrés à des questions diverses de théologie.

**RATZINGER Joseph**  
**Peut-on modifier la liturgie ? Éléments de réflexion après Vatican II**

2010 – 107 p. – ISBN 9782359680096 – 15 €

Recueil d'articles parus dans l'édition française de la revue *Communio* de 1976 à 1985 et consacrés à des questions de liturgie.

**SANCHEZ Pierre**  
**Dictionnaire de l'Union des femmes peintres et sculpteurs : répertoire des artistes et liste de leurs œuvres, 1882-1965**

2010 – 1480 p. (3 vol.) – ISBN 9782359680126 – 327 €

Ce répertoire réunit 72 livrets d'expositions de l'Union de 1882 à 1965. Les notices des catalogues dans les différentes disciplines (peinture, sculpture, dessin, art décoratif ou gravure) sont retranscrites dans leur intégralité.



**SANCHEZ Pierre (éd.)**

**Les catalogues des Salons. 20, 1902-1904**

2010 – 622 p. – ISBN 9782359680133 – 85 €

Reproduction en fac-similé réduit des trois catalogues des Salons de la Société des artistes français, de 1902 et 1904.

**Écomusée de la Bresse bourguignonne**

Château

71270 Pierre-de-Bresse

Tél. : 03 85 76 27 16

Site Internet : [www.ecomusee-de-la-bresse.com](http://www.ecomusee-de-la-bresse.com)

**JANIN Laurence (réd.)**

**BLETON-RUGET Annie (contrib.)**

**GADENNE Denis (photogr.)**

**RIVIÈRE Dominique (dir.)**

**Guide découverte de la galerie d'architecture bressane : exposition Habiter et bâtir en Bresse**

2010 – 112 p., ill. – 10 €

Documents d'archives, photographies anciennes, présentation des maquettes, tableaux et objets de collection illustrent ce *Guide découverte de la galerie d'architecture bressane* en vue d'appréhender l'implantation historique du bâti rural, les caractéristiques de l'habitat bressan, les matériaux et leur mise en œuvre, les mutations du XX<sup>e</sup> siècle et les enjeux du XXI<sup>e</sup>.

**Écomusée du Creusot-Montceau**

Château de la Verrerie – BP 53

71202 Le Creusot cedex

Tél. : 03 85 73 92 00

Fax : 03 85 73 92 09

Courriel : [info@ecomusee-creusot-montceau.fr](mailto:info@ecomusee-creusot-montceau.fr)

Site Internet : [www.ecomusee-creusot-montceau.fr](http://www.ecomusee-creusot-montceau.fr)

**ÉVRARD Marcel**

**Divers : recueil de préfaces pour la revue Milieux, 1980-1984**

2010 – 24 p. – ISBN 9782902535330 – 7 €

En hommage à la mémoire de Marcel Évrard, fondateur et directeur de l'écomusée de 1972 à 1985, l'écomusée publie un recueil des textes de présentation des numéros de la revue *Milieux*, éditée par l'écomusée de 1980 à 1984.

**Maisons d'école en Saône-et-Loire, 1867-1899 : architecture de François Dulac**

2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782902535330 – 15 €

La construction d'écoles connaît un véritable élan à partir de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1878 qui crée un fonds spécial à destination des communes, désormais tenues d'être propriétaires de leur maison d'école. François Dulac, dont la carrière politique démarre en 1871 avec son élection au Conseil général de Saône-et-Loire, adhère à l'idéologie rationaliste républicaine : c'est par la Raison, donc par l'Instruction, que l'on pourra asseoir durablement la République. Dans 33 communes de Saône-et-Loire il construit 37 édifices scolaires dont 24 avec mairies.

**Souvenirs d'un militant ouvrier (Le Creusot, 1841- Paris, 1926)**

2010 – 432 p., ill. – ISBN 9782916329291 – 30 €

Jean-Baptiste Dumay, ouvrier dès l'âge de 13 ans aux usines Schneider, au Creusot, devint rapidement un militant respecté et efficace. Nommé maire provisoire du Creusot à la chute de l'Empire, il y proclamera la Commune en 1871. À la suite de ces événements, il sera exilé en Suisse durant huit ans. Revenu en France, il reprendra la lutte en Saône-et-Loire, avant de gagner Paris où il deviendra député de Belleville et l'un des seuls représentants ouvriers à la Chambre. Il terminera sa carrière comme régisseur de la Bourse du travail.



**Éditions universitaires de Dijon**

4, bd Gabriel

21000 Dijon

Tél. : 03 80 39 53 07

Fax : 03 80 39 39 51

Site Internet : [www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)

Diffusion et distribution : Afpu Diffusion, Sodis

**BALAITA Raluca**

**AGRIGOROAIEI Valentina (préf.)**

**Le discours théâtral d'Eugène Ionesco : l'énonciation entravée**

Coéd. Iasi (Roumanie) : Institutul european, 2010 – (Espaces francophones) (Academica) – 234 p. – ISBN 9782915611533 – 20 €

Étude sur le fonctionnement du discours théâtral d'Eugène Ionesco et ses implications à partir de ses fondements linguistiques.

**BOQUET Yves (dir.)**

**DESSE René-Paul (dir.)**

**Commerce et mobilités**

2010 – (Sociétés) – 293 p., ill. – ISBN 9782915611625 – 23 €

La diversification des espaces commerciaux, la diffusion des technologies de la communication et de l'information, l'augmentation des mobilités à toutes les échelles et au sein de toutes les sociétés conduisent à interroger les relations actuelles entre l'activité commerciale et les mobilités. Comment la mobilité réorganise-t-elle le rapport commerce / consommation ? Quelles sont les nouvelles formes du commerce liées à la mobilité ? Gares, aéroports, métros, aires d'autoroute..., de plus en plus les lieux de passage deviennent des lieux de consommation. « Routes de la quotidienneté » ou / et « entre-lieux », ce commerce de transit s'y affirme, s'adaptant aux attentes du client, au mouvement et aux temporalités courtes.

**BRUNING Franziska**

**FRANCK Robert (préf.)**

**La France et le chancelier Brüning : imaginaire et politique, 1930-1932**

2010 – (Sociétés) – 308 p. – ISBN 9782915611663 – 23 €

Chancelier de la République de Weimar de 1930 à 1932, Heinrich Brüning reste une figure controversée : a-t-il précipité l'effondrement du régime, ou au contraire tenté une dernière fois de sauver la démocratie ? Au milieu d'une Europe en crise, le chancelier aura affronté une dégradation des relations franco-allemandes. Comme le montre par exemple la presse de l'époque, l'opinion publique française n'a pas compris Brüning qui, par ses maladresses, a réactivé d'anciennes peurs. Au travers de la figure du chancelier allemand, cet ouvrage explore l'imaginaire collectif des années 1930, et notamment la vision qu'ont eue l'une de l'autre la France et l'Allemagne.

**BRUNO Pierre**

**La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements**

2010 – (Sociétés) – 193 p. – ISBN 9782915611618 – 18 €

Qu'est-ce que la littérature pour la jeunesse ? À quoi sert-elle ? Faut-il d'ailleurs parler de littérature « de » jeunesse ou de littérature « pour » la jeunesse ? Comment distinguer textes littéraires et productions sérielles ? Peut-on tout dire aux enfants ? Au fil des ans, ces questions ont suscité bien des réponses car le livre est une « machine à lire » complexe. La littérature ne peut donc être comprise si l'on ignore le caractère conflictuel de ses définitions, de ses hiérarchies et de ses délimitations. Si cette approche médiologique de la littérature pour la jeunesse ne peut apporter de réponses définitives à des questions en débat, elle nous permet de comprendre le fondement des discours

dominants. Elle aide surtout le lecteur (chercheur, enseignant, bibliothécaire...) à faire évoluer son regard sur la vie même du livre et, une fois mises à mal les fausses évidences, à dégager les fondements de ses actions futures.

**CAMUS Marianne (dir.)**

**Les humeurs de l'humour**

2010 – (Création au féminin, 4) – 260 p. – ISBN 9782915611656 – 20 €

Écrivains, plasticiennes, danseuses ou journalistes : toutes les créatrices évoquées dans cet ouvrage font la preuve éclatante de la richesse de l'humour au féminin. Certes, l'humour des femmes varie au gré de leur humeur, mais il reflète également les humeurs du temps et du monde où elles vivent. Surtout il met à jour les humeurs masculines longtemps, souvent encore, tenues pour expression d'une sorte d'humanité universelle.

**CARREZ Maurice (dir.)**

**ROBERT Vincent (dir.)**

**Visages de la manifestation en France et en Europe, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

2010 – (Sociétés) – 150 p. – ISBN 9782915611595 – 18 €

La manifestation, en tant qu'objet d'étude, intéresse depuis longtemps les divers champs des sciences humaines. Cet ouvrage, produit par des historiens, a la particularité de couvrir à la fois une vaste période chronologique (de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle) et plusieurs pays d'Europe (France, Allemagne, Finlande et indirectement Italie), permettant ainsi une démarche comparative dans le temps et dans l'espace. La problématique centrale consiste à repérer ce qui, dans la manifestation en général, relève de la volonté de se signaler tout en défendant une identité, une forme de pensée et une espérance. En somme, il s'agit de mieux comprendre de quelle manière les organisateurs de cette forme d'action essaient, par son intermédiaire, de convaincre et d'éduquer aussi bien les participants que les spectateurs.

**CLÈRE Jean-Jacques (dir.)**

**FARCY Jean-Claude (dir.)**

**Le juge d'instruction : approches historiques**

2010 – (Institutions) – ISBN 9782915611687 – 22 €

Depuis plusieurs décennies, le juge d'instruction est sur la sellette. Pourtant sa suppression, souvent annoncée, se heurte à une forte résistance de l'institution judiciaire et de l'opinion. Cet ouvrage propose une série d'éclairages historiques sur les deux siècles d'existence de ce magistrat, de ses origines aux réformes des dernières décennies.

**DESPIERRES Claire (dir.)**

**FIX Florence (dir.)**

**Le destinataire au théâtre, 1950-2000 : à qui parle-t-on ?**

2010 – (Écritures) – 135 p. – ISBN 9782915611670 – 18 €

À « qui » (acteur, public, critique...) parle-t-on ? (acteur, personnage, auteur...) au théâtre ? Telle est la question simple et pourtant désarmante dans une scène contemporaine animée de scandales, de controverses et d'« outrages au public » (Peter Handke), que pose cet ouvrage collectif, rassemblant des chercheurs en linguistique, littérature et études théâtrales.

**LAMY François**

**FRÉMONT Christiane (éd.)**

**De la connaissance de soi-même. Tome 3 : Éclaircissements**

2010 – (Corpus des œuvres de philosophie en langue française) – 307 p.

ISBN 9782915611724 – 20 €

Dernier tome du traité *De la connaissance de soi*, réédité en trois volumes par les Éditions universitaires de Dijon, de 2008 à 2010.

**LE CLECH-CHARTON Sylvie (dir.)**

**SAINT-DENIS Alain (introd.)**

**Les établissements hospitaliers en France du Moyen**

**Âge au XX<sup>e</sup> siècle : espaces, objets et populations**

2010 – (Sociétés) – 393 p., ill. – ISBN 9782915611526 – 23 €

Au Moyen Âge, les établissements hospitaliers s'installent souvent près des lieux de culte. Au carrefour de l'imaginaire et du quotidien, la prise en charge des malades s'inscrit donc dans toute une thématique, médicale, religieuse et sociale. Réunissant des historiens, des archéologues et des anthropologues, cet ouvrage offre une vue d'ensemble sur la répartition géographique des établissements hospitaliers, la disposition de leurs bâtiments, leurs relations avec leur environnement, la vie quotidienne des malades, et bien sûr leur proximité avec la maladie et la mort.

**LOEHR Joël**

**Les grandes notions littéraires**

2010 – (Collection U21) – 130 p., ill. – ISBN 9782915611601 – 15 €

Qu'est-ce que l'échange littéraire ? Comment le concevoir sans une réflexion sur l'auteur, le lecteur, le personnage, la fiction, le genre ? L'auteur, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, répond à ces questions en retraçant l'histoire des grandes notions littéraires.

**MOATTI Daniel**

**Le numérique éducatif (1977-2009) : 30 ans d'un imaginaire pédagogique officiel**

2010 – (Sociétés) – 218 p., ill. – ISBN 9782915611717 – 20 €

À partir de 1977, la révolution pédagogique liée à l'emploi massif au sein du système scolaire français des technologies de l'information et de la communication (TIC) ainsi qu'à Internet a suscité un « imaginaire éducatif » pour qui les TIC allaient résoudre le problème de l'égalité d'accès aux connaissances. L'étude de trente années de discours officiels des ministres, de la haute hiérarchie pédagogique, d'élus locaux, et de textes de responsables d'associations de parents d'élèves ainsi que d'une minorité d'enseignants engagés dans le processus montre, une accélération de ce mouvement de 1997 à 2007.

**POIRIER Jacques (dir.)**

**L'animal littéraire : des animaux et des mots**

2010 – (Écritures) – 236 p. – ISBN 9782915611632 – 20 €

À en croire le conte, il fut un temps où les bêtes parlaient, mais de leur parole, la mémoire s'est enfuie. Un tel mystère dit assez ce qu'a d'intolérable la frontière qui nous sépare de l'animal, à portée de voix et de caresses, et cependant hors d'atteinte. Et pourtant, lui qui n'a pas de visage mais apparaît souvent comme le détenteur de l'humain. À partir d'exemple multiples, cet ouvrage montre comment, du fond même de leur silence, les animaux engendrent la parole.

**VENEL Gabriel-François**

**LEHMAN Christine (éd.)**

**Cours de chimie**

2010 – (Corpus des œuvres de philosophie en langue française) – 450 p.-[3] p. de pl., ill. – ISBN 9782915611649 – 22 €

*Le Cours de Chimie* de Gabriel-François Venel (1723-1775) est un inédit publié ici à partir de notes manuscrites prises en 1761 par son élève Claude Balme. Venel y présente une chimie nouvelle qui prolonge et renouvelle ses nombreux articles parus dans l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Le plan de ce cours est original car Venel réserve à la fin un récapitulatif sur la théorie chimique en s'appuyant sur les expériences rencontrées au fil de ses leçons. Il met en lumière les interactions entre la théorie et l'expérience ainsi que l'utilisation d'outils conceptuels comme la table des affinités. Le lecteur de ce livre devient audi-

teur de Venel et acquiert non seulement une meilleure connaissance de la chimie et de la philosophie de son auteur mais plus généralement un autre regard sur la philosophie chimique du siècle des Lumières.

**VIGNA Xavier (dir.)**

**VIGREUX Jean (dir.)**

**Mai-juin 1968 : huit semaines qui ébranlèrent la France**

2010 – 316 p. – ISBN 9782915611700 – 22 €

Le printemps 1968 fait l'objet d'une double mise en perspective, situé d'une part dans une conflictualité séculaire et d'autre part en regard des mouvements de contestation qui secouent le monde. L'analyse est décentrée au-delà de Paris et envisage la multiplicité des acteurs.



**Educagri éditions**

26, bd Docteur-Petitjean  
BP 87999 – 21079 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 77 26 32 – Fax : 03 80 77 26 34  
Courriel : editions@educagri.fr  
Site Internet : www.educagri.editions.fr  
Diffusion et distribution : Educagri éditions

**AGGÉRI Gaëlle**

**Inventer les villes-natures de demain : gestion différenciée, gestion durable des espaces verts**

2010 – 199 p., ill. – ISBN 9782844447753 – 25 €

Depuis quelques années, est apparue une nouvelle envie d'espaces verts aussi peu falsifiés que possible, assez foisonnants pour permettre le rêve et l'évasion, et suffisamment libres pour autoriser à chacun son usage propre. Influencés par le contexte politique international de l'après-sommet de Rio et les expérimentations écologiques des villes d'Europe du Nord, de nombreux concepteurs et gestionnaires d'espaces verts publics ont accompagné cette révolution culturelle et repensé les vocations de la nature dans la ville en s'orientant vers une gestion écoresponsable, soucieuse des économies de ressources naturelles. Cet ouvrage nous immerge dans le monde des responsables des services espaces verts des collectivités locales pour nous parler de la révolution des valeurs culturelles et des pratiques culturelles portée par les pionniers, les praticiens du mouvement de « la gestion différenciée » des jardins urbains.



**ESPAGNOL Sandrine (coord.)**

**LETERME Philippe (coord.)**

**Élevages et environnement**

Coéd. Quae, 2010 – 112 p., ill. – (Sciences en partage) – ISBN 9782844448095 – 29 €

L'analyse des bonnes pratiques d'élevage, de l'impact des stratégies alimentaires et des stratégies de gestion des effluents ou encore des méthodes et outils d'évaluation environnementale applicables aux élevages, permet de répondre à la question de la cohabitation entre élevages et

environnement. Conçu par des spécialistes, dans le cadre du réseau mixte technologique « Élevages et Environnement », cet ouvrage illustré éclaire les débats actuels sur les élevages et leurs évolutions.

**FLEURY Bernadette (coord.)**

**Enseigner autrement : pourquoi et comment ? Actes du colloque « Enseigner autrement, oui mais comment ? », Foesnant, 7, 8 et 9 octobre 2009**

2010 – 259 p. – ISBN 9782844447760 – 18 €

Contributions pluridisciplinaires menant à une réflexion sur la

pédagogie constructiviste à travers quatre thèmes : développement territorial, développement durable, défi alimentaire, gestion des espaces naturels.

**GAUCHARD Vincent**

**LANGLOIS Nathalie**

**Agriculture biologique : maîtriser la conversion et ses conséquences**

2010 – (Métiers et activités en milieu rural) – 105 p., ill. – ISBN 9782844448118 – 18 €

Cet ouvrage d'autoformation s'adresse aux apprenants souhaitant s'orienter vers une conduite d'exploitation en agriculture biologique. Il complète les informations de base apportées par l'ouvrage *Agriculture biologique : les grands principes de production et l'environnement professionnel*. Il permet de comparer les résultats technico-économiques mais aussi les résultats environnementaux et sociaux d'une exploitation conduite en bio par rapport à une exploitation conventionnelle type. On y découvre aussi les changements de pratiques induits par la conversion et les conditions pour une conversion pleinement réussie.

**LAURIER Jean-Pierre**

**Exploitation forestière : organisation des chantiers, comment faire**

Nouv. éd. – Coéd. Eduter-CNPR, 2010 – 268 p., ill. – ISBN 9782844447869 – 19 €

Du bûcheron au technicien forestier, de l'exploitant au technicien chargé du suivi des coupes en coopérative, de nombreux acteurs forestiers sont confrontés aux problèmes d'organisation du travail et de choix des techniques sur un chantier. Cet ouvrage d'autoformation propose des activités d'apprentissage destinées à initier le lecteur aux techniques d'organisation et de suivi de chantier. En s'appuyant sur des études de cas très proches des réalités de terrain, l'auteur convie le lecteur à étudier de façon autonome les méthodes de diagnostic préalable permettant le choix des techniques, des matériels et des ressources humaines.

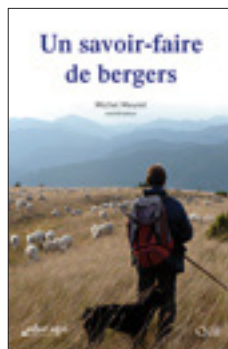
**MARCEL Jean-François (dir.)**

**CHASSAGNE Jean-Marie (coord.)**

**Le vade mecum du conseiller pédagogique : outils et démarches**

2010 – (Approches) – 35 p., ill. – ISBN 9782844447982 – 17 €

À l'heure des réformes des dispositifs de la formation des enseignants, quel accompagnement offrir aux formateurs enseignants ? Comment faciliter la prise en charge des stagiaires par ces « nouveaux » conseillers pédagogiques ? Cet ouvrage est une contribution à ces questionnements et à l'accompagnement de la mise en œuvre de cette réforme. Destiné au public des conseillers pédagogiques, des formateurs d'enseignants et aux enseignants en formation.



**MEURET Michel (coord.)**

**Un savoir-faire de bergers**

Coéd. Quae, 2010 – 332 p., ill.

ISBN 9782844447975 – 25 €

Comment les pratiques des bergers favorisent-elles le renouvellement de la diversité des ressources naturelles et cultivées ? Comment les bergers encouragent-ils les facultés d'apprentissage des animaux et stimulent-ils leur appétit face à des mélanges de plantes variées ? À l'heure où les politiques publiques cherchent à concilier agriculture et protection de la nature et réinterrogent les modes de production agricole, *Un savoir-faire de bergers* a l'ambition de rappeler que les bergers ont dans les mains une culture tech-

nique toujours vivante, qui correspond bien aux attentes de la société en matière d'agriculture plus respectueuse du vivant.

**PANNETIER Pascale**

**LAURIER Jean-Pierre (éd.)**

**Les produits de la récolte : de l'arbre à la planche**

Nouv. éd. – Coéd. Eduter-CNPR, 2010 – (L'exploitation forestière) – 131 p., ill. ISBN 9782844447845 – 14 €

Ce cahier pédagogique décrit les principaux critères de détermination de la qualité des produits forestiers et met notamment en évidence l'utilité des normes de classement des bois lors des transactions commerciales. Il expose les méthodes de classement des bois sur pied et des bois abattus.

**PANNETIER Pascale**

**RUCH Philippe (éd.)**

**Exploitation forestière : combien ça coûte ?**

Nouv. éd. – Coéd. Eduter-CNPR, 2010 – (Exploitation forestière) – 85 p., ill. ISBN 9782844447852 – 14 €

Cet ouvrage, réalisé par la FCBA, organisme qui a pour mission d'améliorer la compétitivité de la filière bois-papier et construction-ameublement, traite des aspects économiques de l'exploitation des produits forestiers.

**PANNETIER Pascale**

**Exploitation forestière : les acteurs, quel rôle, quelles relations ?**

Nouv. éd. – 2010 – 98 p. – ISBN 9782844447876 – 14 €

Cet ouvrage d'autoformation présente les principales opérations d'exploitation forestière qu'un arbre subit pour être acheminé vers les industries de première transformation. L'auteur aborde ensuite le statut et les fonctions des acteurs qui participent à ces opérations et met en évidence les relations qu'ils entretiennent lors de la réalisation d'un chantier d'exploitation. Enfin, l'ouvrage permet au lecteur, à partir de cas concrets, d'analyser les points fondamentaux qu'un contrat de vente de bois et un contrat de travaux doivent préciser pour garantir une prestation de qualité respectant la réglementation et la sécurité.

**PANNETIER Pascale**

**Exploitation forestière : les matériels, comment ça marche ?**

Nouv. éd. – Coéd. Eduter-CNPR ; FCBA, 2010 – 159 p., ill. ISBN 9782844447883 – 15 €

Cet ouvrage traite des matériels couramment utilisés pour abattre les arbres et les évacuer des parcelles (tronçonneuse, débardeur, porteur). À l'aide de schémas, le lecteur découvre les parties essentielles des matériels, les techniques d'utilisation et les règles de sécurité à respecter, les informations utiles à l'entretien courant de ces matériels.

**RAIFFAUD Christine**

**Produits « bio ». De qualité parle-t-on ?**

Nouv. éd. – 2010 – (Références) – 214 p., ill. – ISBN 9782844448071 – 25 €

Cette nouvelle édition, entièrement refondue, commence par proposer un éclairage sur la notion de qualité et ses différentes facettes et par présenter l'agriculture biologique. Un point sur les règlements européens en terme de qualité est exposé puis sont présentées les attentes des différents intervenants de la chaîne alimentaire, jusqu'aux consommateurs. Les méthodes d'évaluation de la qualité sont exposées en privilégiant l'approche par filières et les derniers résultats sont fournis suivant les publications de différents organismes afin de tendre vers une plus grande objectivité.

**Créer une ferme pédagogique : de l'idée à la réalisation**

3<sup>e</sup> éd. – 2010 – (Références) – 281 p. – ISBN 9782844447999 – 24 €

Créer une ferme pédagogique ou développer l'accueil éducatif à la ferme est une activité qui ne s'improvise pas. Face à ce constat, cet ouvrage constitue un véritable guide pour celles et ceux qui souhaitent concrétiser leur projet de ferme pédagogique, structure qui devient aujourd'hui l'un des principaux outils de communication de l'agriculture.

**La défense des cultures**

2010 – (Cible) – 177 p., ill. – ISBN 9782844447531 – 16 €

Dossier d'autoformation pour le BPREA permettant de connaître les ennemis des cultures et les moyens de défense des végétaux. Chaque séquence d'apprentissage (ennemis des cultures, moyens de lutte, produits phytopharmaceutiques) contient des exercices et des tests d'autoévaluation corrigés.

**Les OGM en questions : dossier pédagogique**

Nouv. éd. – Coéd. Association BEDE, 2010 – 151 p., ill.

ISBN 9782844447746 – 15 €

Aborde les organismes génétiquement modifiés sous les angles à la fois scientifiques, économiques et culturels pour inciter à une responsabilisation citoyenne des lycéens.

**Repro guide : les connaissances et les conseils indispensables pour améliorer la fertilité dans les élevages**

3<sup>e</sup> éd. – Coéd. UNCEIA, 2010 – 37 fiches, ill. – ISBN 9782844447692 – 26 €

Avec le *Repro guide*, vous accédez en 37 fiches faciles à lire et illustrées de nombreux schémas et dessins, à l'ensemble des connaissances actuelles en reproduction animale, synthétisées par des spécialistes de l'UNCEIA, en collaboration avec l'Institut de l'Élevage.



**L'Escargot savant**

Le Thillot

21230 Viévy

Tél. : 03 80 84 89 91 ou 03 80 84 83 17

Fax : 03 80 90 17 40

Courriel : christian.ours@wanadoo.fr

Site Internet : www.escargotsavant.fr

Diffusion et distribution : Soleils Diffusions

**BLANC Samuel**

**VICTOR Stéphane (préf.)**

**Instants d'une vie au bord du monde : récit d'un hivernage dans la base scientifique française en Antarctique**

2010 – 224 p., ill. – ISBN 9782918299400 – 20 €

L'auteur raconte l'expérience de quinze mois passés au sein de la base scientifique française en Antarctique. Il décrit les difficiles conditions de vie et de travail, ainsi que la nature environnante : les icebergs tabulaires géants, les manchots empereurs, les aurores australes, les crevasses géantes...

**DELILLE Lucienne**

**Aventuriers et explorateurs de Bourgogne**

2010 – 238 p. – ISBN 9782918299424 – 30 €

Nés ou de passage en Bourgogne, partis des doux bocages, des riches vignobles ou des noires forêts du Morvan, ils furent marins, croisés au Moyen Âge, hommes de lettres, scientifiques, voyageurs, aventuriers, explorateurs, sportifs ou industriels. Tous ont pris la vie à bras-le-corps et ils ont osé, pour se réaliser.

**MIDAVAIN Jean-Pierre**

**Rév...errance africaine**

2010 – 232 p. – ISBN 9782918299417 – 20 €

Il est né sur une péniche, déjà trop étroite pour lui. Un matin tôt, à l'âge de sept ans, sa grand-mère vint le réveiller et le sauver, car le bateau était en train de couler.

Alors commence l'extraordinaire aventure de ce gars des années 1968 qui partit, sans le sou, seul.

## **Éditions Faton**

25, rue Berbisey  
BP 669 – 21017 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 40 41 00  
Courriel : infos@faton.fr  
Site Internet : www.faton.fr  
Diffusion et distribution : Éditions Faton, Vilo Diffusion

### **BURGARD Christelle (dir.)**

#### **LAVERGNE Laurence (dir.)**

##### ***Volutes d'époques : le mobilier du château de Grignan***

Coéd. Châteaux de la Drôme – 2010 – 140 p. – ISBN 9782878441291 – 39 €  
Résidence de la famille des Adhémar sous l'Ancien Régime, Grignan fit l'objet de projets d'aménagement intérieur de la fin du XV<sup>e</sup> au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis fut reconstruite dans les années 1920. Cent soixante-treize meubles et objets d'arts décoratifs du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, formant un éventail des collections constituées par les différents propriétaires, sont étudiés par des spécialistes.



##### **Citoyen junior n° 1**

Septembre 2010 – ISSN 2112-2458 – 5.50 €

Le premier numéro de ce nouveau magazine fait le point sur Hadopi. Le téléchargement illégal sur le Web prive l'auteur d'une œuvre de sa rémunération légitime. Les lois Hadopi de 2009 ont pour objet de protéger les droits d'auteur en permettant à la justice de couper les connexions des utilisateurs en infraction.

## **La Gazette 89 éditions**

31, rue de Serbois  
89500 Égriselles-le-Bocage  
Tél. : 03 86 86 20 49  
Courriel : ventes@lagazette89.fr  
Site Internet : www.lagazette89.fr  
Diffusion et distribution : La Gazette 89 éditions

### **GLAIZAL Pierre**

#### ***Réseaux souterrains légendaires de l'Yonne***

2010 – (Histoire et patrimoine de l'Yonne) – 30 p. – ISBN 9782916600154 – 7 €  
Version revue et augmentée de *Souterrains de l'Yonne, légendes ou réalités ?*, cette nouvelle brochure développe le sujet sous l'optique des « réseaux ». Le travail de recherche a été enrichi des nombreuses déclarations spontanées recueillies lors des conférences données dans l'ensemble du département.

### **Groupe de micro-histoire**

c/o Alain Noël  
Luchy – 15, chemin des Vignots  
89110 Poilly-sur-Tholon

### **NOËL Alain**

#### ***L'incendie de la ville de Tonnerre, du 8 juillet 1556, prélude à la construction du château de Maulnes***

2010 – (Annales de micro-histoire) – 177 p. – ISBN 2906446688 – 22 €  
Le 8 juillet 1556, vers la fin de l'après-midi, la ville de Tonnerre flambe. C'est un traumatisme immense pour les bourgeois de cette petite cité, siège d'un comté. On accuse aussitôt des boutefeux d'être à l'origine de l'incendie. Pire encore, la comtesse de Tonnerre, Louise de Clermont, est soupçonnée d'avoir commandité ce crime. Les procès commencent. Des dizaines de témoins sont entendus.

## **Le Limon**

9, impasse de l'Ancienne-Prison  
71100 Chalons-sur-Saône  
Tél. : 03 85 93 47 65

### **CHAVARDÈS Patrick**

#### ***Ixia***

2010 – 50 p. – ISBN 9782952788984 – 10 €

Le narrateur s'adresse à une femme qu'il a aimée et qui a disparu... Il l'entend lui répondre.

## **Interface**

12, rue Chancelier de l'Hospital  
21000 Dijon  
Tél. : 09 50 72 67 60  
Fax : 03 80 67 13 86  
Courriel : interface.art@gmail.com  
Site Internet : http://interface.art.free.fr

### **Olga Adorno : Drawings, 1978-1997**

2010 – 64 p., ill. – ISBN 9782951834149 – 40 €

Monographie consacrée aux dessins de l'artiste américaine. Texte en français et en anglais. Contient le texte d'un entretien entre Olga Adorno et Jean Dupuy.

## **Le Manège du Cochon seul**

8, rue des Grands-Champs  
58000 Nevers  
Tél. : 06 03 09 34 24  
Courriel : pierrebastide@wanadoo.fr  
Site Internet : http://cyberlue.free.fr

### **BOICHOT Barbara**

#### ***Mohama***

2009 – 60 p. – ISBN 9782910084318 – 9 €

L'histoire d'une jeune femme naïve aux prises avec un amour paranoïaque et délirant. La découverte de deux cultures cherchant à s'accorder. Une comico-tragédie se promenant entre Paris, Rome, et Bangui.

## **Éditions Marie Reine Immaculée**

26, rue de la Paix  
71600 Paray-le-Monial

### **PLASSARD Monique**

#### **AUBRY Gilbert (préf.)**

##### ***Vie de Clémence Ledoux : le portail était grand ouvert...***

2010 – 288 p., ill. – ISBN 9782914194341 – 22 €

Biographie de Clémence Ledoux.

##### ***Prions le rosaire avec Clémence Ledoux***

2010 – 57 p., ill. – ISBN 9782914194242

Recueil de prières.

## **Éditions du Masque d'or**

18, rue des Quarante-Trois-Tirailleurs  
58500 Clamecy  
Tél. : 03 86 27 96 42  
Fax : 03 86 27 96 42  
Courriel : rolletthierry@neuf.fr  
Site Internet : www.scribomasquedor.com

### **DELPLANQUE Alain**

#### ***Les scripteurs de temps***

2010 – (Supernova) – 356 p. – ISBN 9782915785814 – 24 €

Un nouveau Rouage de temps vient de naître, dans la forteresse des Scripteurs de temps. Mais, alors que le Chevalier faiseur s'apprête à apporter dans ce nouveau monde les germes d'écoulement du temps, le mal intervient, créant des interférences entre les Rouages.

## FRESSIGNÉ Sylvie

### *La reine Gruach*

2010 – (Fantamasques) – ISBN 9782915785746 – 18 €

Depuis quelques temps, la lande se couvre trop souvent d'un brouillard étrange et effrayant. Sûr et certain, il n'annonce rien de bon ! Les épidémies ont contribué à ravager la population qui se presse vers d'autres demeures, notamment dans l'Enfer des Hautes Terres, de plus en plus débordé. Au milieu de ce chaos, deux démons, Eséchias et Trill, cherchent à s'enfuir.

## RÉMONDIN Pascale

### *Le baiser*

2010 – (Sagapo) – 222 p. – ISBN 9782915785807 – 21 €

Claire, 34 ans, écorchée, fragile, attend, à l'ombre de Richard, son mari, comptable dans une grande entreprise. Autoritaire et routinier, satisfait de son existence, ce dernier se refuse à admettre l'échec de son couple. Souffrant d'un profond mal-être, Claire réchauffe son cœur froid au soleil de son fils. Elle rêve d'une autre vie. Au hasard d'une route, par un baiser lancé, elle rencontre Marc, chauffeur routier. Claire devient Élise. Au fil des jours, des mensonges, l'étau se referme. Ce baiser va bouleverser sa vie et celle de son entourage. Un baiser peut tout changer. Un baiser peut tout faire voler en éclats...

## ROLLET Thierry

### *Cinq nouvelles historiques*

2010 – (Collection Adrénaline) – 74 p., ill. – ISBN 9782915785777 – 16 €

De l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, cinq nouvelles tirées de faits historiques, telles *La Mirmillonne* sur le monde des gladiateurs de la Rome antique ou *Rue Saint-Nicaise* relative à l'attentat à la bombe royaliste perpétré en 1800 contre le Premier Consul Napoléon Bonaparte.

## STEPHAN Julien

### *Ballade nocturne et quelques courtes pièces*

2010 – (Lyres et délyres) – 92 p. – ISBN 9782915785845 – 9,80 €

Après le conte shamanique *Uwishin* (éd. du Masque d'or, 2009), Julien Stephan nous plonge dans un décor urbain, plus classique que la forêt amazonienne. Les rues d'une grande ville la nuit sont pourtant aussi une jungle, et le prédateur rôde. *Ballade nocturne* est un huis clos en extérieur, à la fois intime, poignant et virevoltant. Un dialogue dans lequel deux personnes vont s'ouvrir. Au fil des mots et des pas, les masques s'effritent, se craquellent...

### *Harry Dickson face aux crimes impossibles*

2010 – (Adrénaline) – 109 p. – ISBN 9782915785753 – 18 €

Recueil de cinq nouvelles aventures dans lesquelles Harry Dickson se trouve plongé dans un univers fantastique.

### *Le masque du démon 2010 : contes fantastiques*

2010 – (Fantamasques) – 77 p. – ISBN 9782915785784 – 16 €

Recueil des cinq textes primés lors de l'édition 2010 du Masque du démon.

## Médiathèque François-Mitterrand

Rue Jean-Jaurès

58500 Clamecy

Tél. : 03 86 27 30 69

Courriel : mediatheque-clamecy@wanadoo.fr

## MACKE Jean-Sébastien (éd.)

### *Actes du colloque « Sur les traces d'Emile Zola... » : journées Denise Aubert et Maurice Le Blond, 18-19 octobre 2008, Clamecy, Nièvre*

Coéd. Société scientifique et artistique de Clamecy, 2010 – 177 p., ill.

ISBN 9782746621343 – 10 €

Actes du colloque de Clamecy portant sur la vie et l'œuvre

de Denise Aubert, fille d'Émile Zola, et de son mari Maurice

Le Blond, homme de lettres et sous-préfet de Clamecy

## La Mère En Gueule

BP 30166

71306 Montceau-les-Mines

Courriel : lamereengueule@orange.fr

## BOUTTET Gisèle

### CHEVENET Monique

#### *Après le poste... le jardin*

2010 – ISBN 9782952428637 – 25 €

Ce livre est le fruit des recherches menées par l'association La Mère En Gueule sur l'histoire des jardins et des jardiniers des cités minières de la région de Montceau-les-Mines.

## Mots et Plume

12, rue Camille-Desmoulins

21600 Longvic

Site Internet : www.mots-et-plume.fr

### *Lilou, Max, Louis et... romans collectifs*

2010 – 237 p. – ISBN 9782953059830 – 10 €

Roman collectif écrit par des élèves de cinq collèges de la région dijonnaise.



## Éditions du Murmure

9, allée des Marronniers

21800 Neuilly-les-Dijon

Tél. : 06 86 57 68 27 ou 06 71 11 60 17

Courriel : demartis@yahoo.fr

Site Internet : www.editions-du-murmure.fr

Diffusion et distribution : Éditions du Murmure

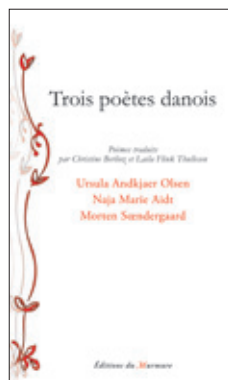
### *Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme : actes [du XXXV<sup>e</sup> congrès de la SFLGC]*

2010 – 2 vol., ill.

ISBN 9782915099386 (Vol. I) – 20 €

ISBN 9782915099393 (Vol. II) – 20 €

## À paraître



AIDT Naja Marie

ANDKJÆR OLSEN Ursula

SØNDERGAARD Morten

BERLIOZ Christine (trad.)

FLINK THULLESEN Laila (trad.)

### *Trois poètes danois*

2011 – ISBN 9782915099454 – 20 €

Cette anthologie de trois poètes contemporains danois intervient dans le cadre de l'année littéraire consacrée aux pays nordiques.

BRAMNESS Hanne

RIMBEREID Øyvind

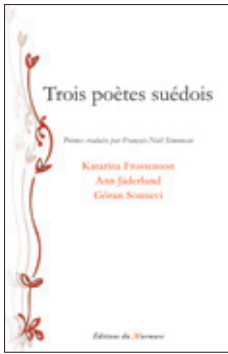
WARDENÆR Torild

SOULIER Anne-Marie (trad.)

### *Trois poètes norvégiens*

2011 – ISBN 9782915099447 – 20 €

Cette anthologie de trois poètes contemporains norvégiens intervient dans le cadre de l'année littéraire consacrée aux pays nordiques.



**FROSTENSON Katarina**  
**JÄDERLUND Ann**  
**SONNEVI Göran**  
**SIMONEAU François-Noël (trad.)**  
**Trois poètes suédois**

ISBN 9782915099430 – 20 €  
 Cette anthologie de trois poètes contemporains suédois intervient dans le cadre de l'année littéraire consacrée aux pays nordiques.

**KIISKINEN Jyrkki**  
**SINERVO Helena**  
**SUSILUOTO Saila**  
**REBOURCET Gabriel (trad.)**  
**Trois poètes finlandais**

ISBN 9782915099461 – 20 €  
 Cette anthologie de trois poètes contemporains finlandais intervient dans le cadre de l'année littéraire consacrée aux pays nordiques.

**PUHL Michel**  
**Au fil du jazz**

ISBN 9782915099478  
 Une histoire du jazz de la seconde guerre mondiale au début des années 1980 en collaboration avec le Centre régional du jazz de Bourgogne.



**Éditions Mutine**

34, rue des Vernottes  
 21110 Cessey-sur-Tille  
 Tél. : 03 80 31 25 07  
 Fax : 03 80 37 89 03  
 Courriel : editions.mutine@wanadoo.fr  
 Site Internet : www.editions-mutine.over-blog.com  
 Diffusion et distribution : Éditions Mutine

**MUTIN Marie-Thérèse**  
**Catherine de Châteauneuf**

2<sup>e</sup> éd. augmentée – 2010 – 183 p. – ISBN 9782911573538 – 12 €  
 Née en 1419, Catherine de Châteauneuf vit cette fin de Moyen Âge dans la Bourgogne des Grands Ducs au sommet des bouleversements de leur puissance. Son éducation humaniste, sa lutte contre la domination masculine, contre l'obscurantisme religieux et la mesquinerie des hommes en font un précurseur des bouleversements futurs et expliquent l'incompréhension de ses contemporains et sa condamnation pour sorcellerie.



**Obsidiane**

11, rue André-Gateau  
 89100 Sens  
 Tél./Fax : 03 86 87 01 12  
 Courriel : fboddaert@orange.fr  
 Diffusion et distribution : Les Belles Lettres pour la France. Farandole-Diffusion pour la Belgique.

**BONDUELLE Christine**  
**Ménage**

2010 – (Les Solitudes, 83) – 77 p. – ISBN 9782916447285 – 14 €  
 « Les poèmes de *Ménage* ont double temporalité : ils vont immédiatement dans les mains réaliser ce qu'ils disent et, en même temps, ils font faire mille voyages à la pensée par leur musique, sans doute à cause d'une mélancolie toute neuve : un très subtil carillon brusque ! Il faut vraiment être un costaud de la matière, un fort des Halles pour porter ainsi le verbe. »  
 France Billand.

**Nimrod**

**Babel, Babylone**

2010 – (Les Solitudes) – 80 p. – ISBN 9782916447292 – 13,50 €  
 Il y a dans le nouveau recueil de Nimrod quelque chose de très circonvoisin de Césaire et Senghor, qui suit l'un sur le chemin de la rébellion supérieure, et l'autre sur celui de la pacification par la langue. Un homme cherche sa vie dans sa vie même, comme une boussole qu'il aurait découverte dans l'âge mûr et qui le réoriente par le poème. Il revisite alors le demi-siècle de son existence sur terre – de son quartier d'enfance à New York, de la poussière ndjaménoise à la neige d'Ann Arbor.



**Les musées et le marché de l'art.**  
**Actes du 6<sup>e</sup> colloque interdisciplinaire Icône-image**

Coéd. Les Trois P., 2010 – 139 p.  
 ISBN 9782916447308 – 16 €  
 Sous ses formes les plus diverses l'image joue un rôle essentiel dans les civilisations occidentales et reste un sujet particulièrement sensible aujourd'hui. Sa création et ses métamorphoses, son accès et sa transmission sont des sujets qui se trouvent au centre de la réflexion sur le patrimoine et la création contemporaine dans les musées, les centres et écoles d'art, les universités...

**Éditions Odilon**

8, rue de Bruneau  
 Les Chollets  
 89100 Nainilly  
 Tél. : 03 86 97 09 82  
 Courriel : odilonjv@free.fr  
 Site Internet : www.odilon.fr

**VARENNE Jacky**  
**VARENNE Pierre**  
**CARRIER Jean-Jacques**

**Fichier d'incitation à la recherche et à l'expression : cycle II : français..., maths..., divers**

2010 – 3 fasc. [60] f., ill. – ISBN 9782911270444 – 35 €  
 Fiches utilisables à l'oral et à l'écrit pour l'enseignement du français, des mathématiques et d'activités d'éveil bricolage, expériences, expression artistique..., pour un travail en classe ou en petits groupes.

**VARENNE Pierre**  
**HUART Johanna (trad.)**

**Ontdek Pontigny**  
 Coéd. les Amis de Pontigny  
 2010 – 20 p., ill. – ISBN 9782911270451 – 2,50 €  
 Présentation de l'abbaye de Pontigny en néerlandais.

**OCIM – Office de Coopération et d'Information**  
**Muséographiques**

36, rue Chabot-Charny  
 21000 Dijon  
 Tél. : 03 80 58 98 50  
 Site Internet : www.ocim.fr

**Observer, questionner, accompagner... un observatoire pour la culture scientifique et techniques : actes [des]**

**Rencontres à Dijon les 26 et 27 novembre 2009**  
 2010 – 134 p. – 15 €  
 Actes des rencontres organisées à Dijon les 26 et 27 novembre 2009.

## Les Palefreniers du rêve

Jacques Morin  
4, rue de la Boucherie  
89240 Égleny  
Courriel : decharge@litterature.net  
Site Internet : www.dechargelarevue.com

### ANSELMET Pierre

**Les nerfs sauvages**  
2010 – (Polder n° 147) – 6 €

### HARKNESS Valérie

**Sauve**  
2010 – (Polder n° 146) – 6 €

### PAULIN Étienne

**Tuf, tpc**  
2010 – (Polder n° 145) – 6 €

### PROUST Jean-Marc

**Musée d'art contemporain**  
2010 – (Polder n° 148) – 6 €

### Décharge n° 146

Juin 2010 – 128 p. – ISBN 9782953668605 – 6 €

Au sommaire : Cécile Oumhani, Christian Degoutte, Isabelle Pinçon, Christiane Veschambre, Alexis Pelletier, Ulrike Almut Sandig...



### Décharge n° 147

Septembre 2010 – 128 p.  
ISBN 9782953668612 – 6 €

Au sommaire : Jean-Pascal Dubost, Michel Merlen, quatre poètes tunisiens : Mohammed Ben Ouirane, Moez Maged, Maha Ben Abdeladhim, Aymen Hacem...

### Décharge n° 148

Décembre 2010 – 128 p.  
ISBN 9782953668629 – 6 €

Au sommaire : Sylvie Durbec, Isabel Pérez-Montalban, quatre poètes belges : Kathleen Lor, Véronique Daine, Vincent Tholomé, Antoine Wauters...

## Le Panier d'orties

2, rue de la Forge  
BP 1007 – 58500 Oisy  
Courriel : lepanierdorties-editeur@orange.fr  
Site Internet : www.lepanierdorties.over-blog.com

### ADAM Richard

**Tonnerre et turbulences [suivi de] Boulghour farci**

2010 – 149 p. – ISBN 9782916226415 – 10 €

Gastronomie, situations morbides, astuce et fraternité : c'est le cocktail Lecouveur. Dans ces deux aventures symboliques, le vertical tend à faire oublier l'horizontal. *Tonnerre et turbulences* est la réédition enrichie de *Tonnerre de meurtre* paru en 2009. *Boulghour farci* en est le prolongement logique.

### BROSSARD Antonin

**Maurice Genevoix : des plaisirs simples à la célébration de la vie**

2010 – 76 p., ill. – ISBN 9782916226392 – 10 €

Étude consacrée à l'œuvre de Maurice Genevoix (1890-1980).

### FROMAGEOT Pierre

**Les désarrois de la maturité**

2010 – 10 €

### MAXEL Josiane

**Personnages de l'Yonne**

2010 – 122 p., ill. – 15 €

Ni sport, ni politique ou presque, pas de liste d'anciens députés, sauf rares exceptions. Je préfère le domaine culturel au sens large : littérature, musique, architecture et personnages historiques, cela va sans dire. Tous ont en commun d'avoir fait l'Yonne ou fait de grandes choses ici et ailleurs, et c'est ainsi, comme dit la chanson, que l'on peut être fier d'être bourguignon.

### PODORIEZACK Michèle

**Perceptions**

2010 – 43 p. – ISBN 9782916226385 – 10 €

Recueil de poèmes.

### TÉTU-RABUSSIER Sophie

**Le jardin de mon âme**

2010 – 44 p. – ISBN 9782916226361 – 10 €

Recueil de poèmes.

## Éditions Passiflores

L'Herbaille – Le Bourg du Boyer  
71700 Tournus  
Courriel : contact@passiflores.com  
Site Internet : www.passiflores.com

### COMBET-GALLAND Corina (préf.)

**GEOFFROY Marie-Hellen (ill.)**

**Des mots de la Bible : le grec que vous parlez sans le savoir**

2010 – 143 p., ill. – ISBN 9782918469049 – 17 €

Les mots ont une histoire et font histoire. Un mot est comme un personnage. Il a une origine, une étymologie, puis il connaît des emplois, dans diverses circonstances ; on peut en suivre la trace et restituer son curriculum vitae. Un mot entre dans une phrase comme dans une pièce de théâtre, il est connu par ses rôles antérieurs, il est costumé d'une façon singulière pour jouer une nouvelle scène mais c'est l'intrigue dans laquelle il est introduit, où des relations avec d'autres mots vont se nouer, qui lui construira une identité spécifique. Il apporte du sens mais il prend aussi le sens de ce qui lui arrive. Les auteurs de ce livre ont sélectionné une vingtaine de mots grecs du *Nouveau Testament* qui se sont déposés dans notre langage quotidien, le grec que vous parlez déjà en somme...

## Pays de Bourgogne

11, boulevard Maréchal-Leclerc  
21240 Talant  
Courriel : paysdebourgogne@wanadoo.fr

### Pays de Bourgogne n° 224

Février 2010 – 43 p., ill. – ISSN 0983-4117 – 5 €

Au sommaire : *Renaissance de vignobles bourguignons* ; *La traversée de la Bourgogne par Napoléon en 1815* ; *La légende de Saint Vernier*.

## Pôle du Monde

### JAME JEGADEN Muriel

**Sous le regard de Marie : Chalon-sur-Saône, quatre promenades**

2010 – 93 p. – ISBN 9782915941210 – 15 €

La dévotion à Marie est intimement liée à l'histoire chalonnaise.



Ces promenades permettent au promeneur de découvrir les statues mariales qui agrémentent les façades des rues chalonaises.



**Les presses du réel**

35, rue Colson

21000 Dijon

Tél. : 03 80 30 75 23

Fax : 03 80 30 59 74

Courriel : info@lespressesdureel.com

Site Internet : www.lespressesdureel.com

Diffusion et distribution : Les presses du réel pour la France, Benelux et Suisse,

Idea Books pour le reste du monde

**ALLOA Emmanuel (éd.)**

**Penser l'image**

2010 – 303 p., ill. – ISBN 9782840663430 – 18 €

Une anthologie de textes de philosophes, de théoriciens et d'historiens de l'art (Boehm, Mondzain, Nancy, Coccia, Alloa, Belting, Bredekamp, Mitchell, Rancière, Didi-Huberman) qui témoignent à la fois de l'incidence de la question de l'image, de sa logique spécifique et de la transformation du champ visuel dans les savoirs contemporains, et de la variété de ses approches conceptuelles, de la préhistoire à nos jours et dans différentes traditions de pensée.

**BEAUVAIS Yann (préf.)**

**CREVIER Richard (trad.)**

**Lev Manovich : le langage des nouveaux médias**

2010 – 608 p., ill. – ISBN 9782840663423 – 26 €

L'une des premières analyses à la fois historiques et théoriques de l'impact de l'avènement du numérique sur toutes formes de productions culturelles, *Le langage des nouveaux médias* constitue un ouvrage de référence sur le sujet. Manovich y propose une analyse systématique et rigoureuse des mécanismes culturels engendrés par la généralisation de l'informatique, au travers de l'étude de nombreuses œuvres d'art, des avant-gardes historiques aux productions les plus récentes faisant appel aux technologies numériques.

**BÉNICHOU Anne (éd.)**

**Ouvrir le document : enjeux et pratiques de la documentation dans les arts visuels contemporains**

2010 – (Perceptions) – 447 p., ill. – ISBN 9782840663508 – 22 €

De la documentation à la création : un ensemble d'essais de diverses personnalités (théoriciens et historiens d'art, artistes, mais aussi restaurateurs, archivistes, documentalistes et commissaires) et d'entretiens autour des questions de la documentation dans les pratiques (et les études) artistiques contemporaines.

**BOULBÈS Carole (éd.)**

**Picabia avec Nietzsche : lettres d'amour à Suzanne Romain, 1944-1948**

2010 – (L' écart absolu) – 429 p., ill. – ISBN 9782840663089 – 25 €

Picabia était-il un imitateur obsessionnel de Nietzsche ? Quels rapports entretenait-il avec le romantisme allemand ? Peut-on comparer Picabia à Nietzsche et Suzanne Romain à Lou Von Salome ? Picabia, qui pratique le « collage philosophique » depuis 1917, adresse, à partir de 1944, des lettres d'amour à Suzanne Romain en détournant les poèmes et aphorismes de Nietzsche. Rassemblant une sélection de quarante-huit lettres inédites reproduites en fac-similé, mais aussi des dessins, des peintures, des photographies et divers documents, cet ouvrage met en lumière les rapports de l'artiste au philosophe au travers d'une recherche historique approfondie, partant d'une correspondance amoureuse pour développer un questionnement philosophique et esthétique sur l'art.

**BRUGEROLLE Marie de**

**VERGNE Philippe (introd.)**

**Premières critiques**

Coéd. JRP Ringier, 2010 – 288 p., ill. – ISBN 9782840664017 – 15 €

Une anthologie de textes critiques et d'entretiens en cinq chapitres (images et histoire, corps et langage, la scène, les performances et le théâtre, entretiens avec Pistoletto, Rist, McCarthy, Kelley, Boltanski, Gordon...) qui dresse une histoire alternative et bien vivante d'un art intemporellement contemporain.

**CAMPOS Haroldo de**

**CHAREYRE Antoine (trad.)**

**Une poétique de la radicalité : essai sur la poésie d'Oswald de Andrade**

2010 – (L' écart absolu poche) – 93 p. – ISBN 9782840663652 – 9 €

L'essai engagé du poète, théoricien, critique et traducteur Haroldo de Campos sur le plus radical des membres de l'avant-garde brésilienne des années 1920 : une pièce maîtresse de l'entreprise de réhabilitation critique d'une œuvre longtemps clandestine, inspiration majeure de la Poésie Concrète au Brésil et de nombreuses aventures poétiques de la modernité occidentale.

**CARAZZATO Frida**

**GARZIA Maria**

**GABLIER Lore (trad.)**

**VALENTINI Veronica (trad.)**

**Pratiques et expériences curatoriales italiennes : dix entretiens**

2010 – (Curatorial studies) – 157 p., ill. – ISBN 9782840664253 – 18 €

Recueil d'entretiens avec dix commissaires d'exposition italiens : un ensemble de témoignages sur une transition importante dans l'expérience artistique, culturelle, politique et sociale de l'Italie, qui entend contribuer à la réflexion critique sur la pratique curatoriale comme histoire culturelle.

**DENAN Pierre**

**Pourquoi Tom Cruise : récit prompteur : livre 1**

2010 – (L'espace littéraire – Fictions) – 91 p. – ISBN 9782840663904 – 10 €

Un « récit prompteur » avec, par ordre d'apparition : Marija Serifovic, Katie Holmes, Tom Cruise, Shy Love, Saddam Hussein, Allah, Mohammed, Nico, le coach sportif, Cho Seung-Hui, David Miscavige, Victoria Beckham, Jésus-Christ, ...

**FRIEDMAN Yona (éd.)**

**HOMIRIDIS Marianne (éd.)**

**Yona Friedman : dessins et maquettes 1945-2010**

Coéd. Galerie Kamel Mennour, 2010 – 1040 p., ill. – ISBN 9782840664062 – 50 €

Compilation chronologique des travaux formels de Yona Friedman depuis 1945 : plus de 1700 plans, schémas, dessins, maquettes, photomontages, peintures murales, installations, etc., annotés par l'architecte.

**HAMBURGER Jeffrey F.**

**Ouvertures : la double page dans les manuscrits enluminés du Moyen Âge**

Coéd. Presses universitaires de Lyon, 2010 – 120 p., ill.

ISBN 9782840664192 – 16 €

Un condensé historique du manuscrit enluminé depuis ses origines, au début de l'ère chrétienne, jusqu'à la Renaissance, au travers de l'étude du médium de la double page. Conférence prononcée le 7 octobre 2010 au Grand Amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2, dans le cadre du cycle « L'Amphi des arts » mené en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon.

**HELLERMANN Sophie von**

**Sophie von Hellermann / Josh Smith**

2010 – 144 p., ill. – ISBN 9782840663874 – 20 €

Le fac-similé du carnet de dessins réalisé par les deux artistes pour leur première exposition en duo, au Consortium, à Dijon, en 2009.

**HEYL Charlyne von**

**Peintures 1990-2010**

2010 – 267 p., ill. – ISBN 9782840664031 – 35 €

Première monographie, pour laquelle Charlyne von Heyl a rassemblé des peintures réalisées en Allemagne (au début des années 1990) et à New York (depuis 1996). Chaque tableau y est présenté en vis-à-vis d'une vue de détail manipulée par l'artiste, qui dévoile sa structure graphique et constitue en même temps un nouveau tableau. Quatre textes éclairent l'évolution de l'œuvre de l'artiste et explicitent les réponses qu'elle apporte à la question du renouvellement de la peinture contemporaine.

**LECLERCQ Sophie**

**La rançon du colonialisme : les surréalistes face aux mythes de la France coloniale, 1919-1962**

2010 – (Œuvres en sociétés) – 443 p., ill. – ISBN 9782840663294 – 27 €

L'histoire de l'anticolonialisme radical des surréalistes : une avant-garde politique en même temps qu'esthétique et poétique. Cet ouvrage est issu d'une thèse de doctorat soutenue au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

**LUSSAC Olivier**

**Fluxus et la musique**

2010 – (OhCetEcho) – 336 p., ill. – ISBN 9782840662563 – 22 €

La première étude des aspects musicaux (et politiques) du mouvement artistique le plus subversif des années 1960. Avec une jaquette américaine dépliant en affiche.

**MANOVICH Lev**

**CREVIER Richard (trad.)**

**Le langage des nouveaux médias**

2010 – (Perceptions) – ISBN 9782840663423 – 26 €

Fondateur de la discipline des *software studies*, Manovich propose ici une analyse systématique et rigoureuse des mécanismes culturels engendrés par la généralisation de l'informatique, au travers de l'étude de nombreuses œuvres d'art, des avant-gardes historiques aux productions les plus récentes faisant appel aux technologies numériques.

**MORGAN Lewis Henry**

**ILOUZ Frédéric Eugène (trad.)**

**STRIVAY Lucienne (préf.)**

**Le castor américain**

2010 – (Fabula) – 248 p., ill. – ISBN 9782840663331 – 24 €

Première traduction française d'un ouvrage fondateur de l'éthologie aux États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle : une étude singulière et avant-gardiste qui interroge la notion même de culture dans ses rapports avec le non-humain, d'une pertinence étonnante à l'heure de la crise écologique mondiale et dans le cadre des débats actuels sur le thème du développement durable, sur les questions des ontologies alternatives, des recompositions et des dynamiques anthropologiques en cours, des territoires et des liens entre sciences dures et sciences humaines.

**OTTIKER Giannina Urmeneta (photogr.)**

**PEETERS Jeroen (dir.)**

**Superamas (dir.)**

**Superamas, BIG, 3 épisodes (art-discours)**

2010 – (Nouvelles scènes) – 221 p., ill. – ISBN 9782840664130 – 28 €

Première monographie du collectif d'artistes franco-autrichien : une œuvre chorégraphique en trois épisodes documentée en images et avec une dizaine de textes et d'entretiens.

**QUEHEILLARD Jeanne**

**BOSSHARD Ariane (éd.)**

**HUZ Olivier (éd.)**

**Les meubles à musique de Cocktail Designers**

2010 – 64 p., ill. – ISBN 9782840664185 – 9 €

Cocktail Designers est un collectif de designers à géométrie variable fondé en 2004 à Lyon. Son esthétique est influencée par le design graphique anglais de la grande époque de l'Ha-cienda, les formes génériques, l'abstraction suisse, le plexiglas, le minimalisme, le design radical, le formalisme, le décoratif, le pop, les palmiers, le kitsch, les beaux vêtements, le ludique, et l'amour définitif et durable de la couleur. Édition bilingue.

**VISSAULT Maïté**

**Der Beuys Komplex : l'identité allemande à travers la réception de l'œuvre de Joseph Beuys, 1945-1986**

2010 – (Œuvres en sociétés) – 555 p., ill. – ISBN 9782840664123 – 29 €

Une vaste réflexion critique sur la fonction sociale et politique du mythe de l'artiste contemporain qui pose la question d'une praxis « politique » en art, à partir d'une analyse des enjeux culturels et idéologiques de la réception de l'œuvre de Beuys en Allemagne.

**Véronique Joumard**

2010 – (Art contemporain) – 160 p., ill. – ISBN 9782840663621 – 26 €

L'œuvre de Véronique Joumard aborde de manière directe les thèmes de l'énergie, de la lumière et de l'espace. Ses dispositifs électriques et lumineux, ses installations publiques, ses grandes photographies et ses peintures invitent le spectateur à s'interroger sur les conditions d'apparition et de production de l'image et de ses significations.



**Éditions de la Renarde Rouge**

28, rue Germain-Bedeau

89510 Véron

Tél./Fax : 03 86 97 18 60

Courriel : renarderouge@orange.fr

Site Internet : <http://renarderouge.fr>

Diffusion et distribution : Éditions de la Renarde Rouge et Collines Diffusions



**BOUDET Alain**

**GLAZIOU Jean-Claude (ill.)**

**Ici là, sur le rivage**

2010 – 79 p., ill. – ISBN 9782910861858 – 14 €

« Écrire, c'est une manière d'avancer. Dans la vie. Dans les mots. Avec les mots. Vers les autres et avec les autres. »



**BRIÈRE Joëlle**

**Le premier livre**

2010 – 24 p., ill. – ISBN 9782910861841 – 8 €

L'évocation du tout premier livre lu permet une méditation sur l'enfance, l'écriture, la conquête du langage écrit.



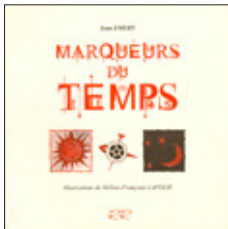
**COULIOU Chantal**

**Le vieux vélo de Jules**

2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782910861872 – 14,50 €

La rade, la pluie, les chevaux imper- turbables, le vieux vélo de Jules contre les casiers à homards... Les haïkus de Chantal Couliou nous offrent par petites touches, un temps précieux,

comme suspendu.



**ÉMERY Jean**

**LAFOLIE Hélène-Françoise (ill.)**

**Marqueurs du temps**

2010 – (La petite collection) – 42 p., ill.

ISBN 9782910861827 – 14 €

Mesurer le temps, l'utiliser, le dompter. L'homme poursuit ce projet depuis toujours et invente des outils de plus en plus perfectionnés pour ce faire.

Pour le poète, le temps est source inépuisable de constats, d'interrogations et de rêves...

**LAFOLIE Hélène-Françoise**

**C'est pas du tout cru : repas entre amis, côté sel**

2010 – 45 p., ill. – ISBN 9782910861865 – 22 €

Après *C'est pas du tout cuit*, alphabet gourmand côté sucre, Hélène-Françoise Lafolie vous propose *C'est pas du tout cru*, des recettes salées à élaborer pour vos amis. Bon appétit !



**LISKA**

**CALIXTE (ill.)**

**Les yeux du ciel**

2010 – (La petite collection) – 48 p.

ISBN 9782910861834 – 14 €

Le ciel ! Le ciel dans tous ses états : « Jamais tout noir / Jamais tout bleu : / Le ciel et ses étoiles. » Vaste sujet !

## Revue archéologique de l'Est

UMR 5594 – Université de Bourgogne

6, boulevard Gabriel

21000 Dijon

Tél. : 03 80 39 55 66

Courriel : claire.touzel@u-bourgogne.fr

Site Internet : <http://rae.revues.org/>

**CHARDRON-PICAULT Pascale (dir.)**

**Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain : actes du colloque international d'Autun, 20-22 sept. 2007**

2010 – (Supplément de la *Revue archéologique de l'Est*, 28) – 436 p., ill.

ISBN 9782915544145 – 30 €

Le colloque international intitulé « L'artisanat antique en milieu urbain de Gaule romaine et des régions voisines » s'est tenu à Autun, du 20 au 22 septembre 2007, à l'initiative de Pascale Chardron-Picault. Cet événement s'inscrivait dans la prolongation de plusieurs rencontres et monographies qui se sont efforcées, ces dernières années, de faire le point sur l'artisanat durant la période romaine, mais il apportait quelque chose de plus.



**Rhubarbe**

4, rue Bercier

89000 Auxerre

Tél. : 06 71 87 07 53

Courriel : [editions.rhubarbe@litterature.net](mailto:editions.rhubarbe@litterature.net)

Site Internet : [www.editions-rhubarbe.com](http://www.editions-rhubarbe.com)

Diffusion et distribution : Rhubarbe

**BRAMI Maïa**

**Le sang des cerises**

2010 – 80 p. – ISBN 9782916597331 – 8 €

En vacances avec ses parents dans un coin isolé de l'Ardèche, la narratrice de ce récit, seize ans, reçoit une lettre de son amie Béa qui l'amène à considérer d'un autre œil les années-lycée qui viennent de s'écouler. Qui sont réellement Eve, Béa, Ariane et Jasmine, ses amies à-la-vie-à-la-mort ? Quel drame s'est peu à peu noué entre cours et promenades au jardin du Luxembourg ? Et quel jus amer coulait des cerises cueillies un dimanche de campagne, tandis qu'à la télévision, Jim Courier remportait pour la deuxième année consécutive le tournoi de Roland-Garros ? Maïa Brami, Prix Chronos, Prix du premier roman du Festival de Chambéry, excelle à restituer la complexité des relations adolescentes, quand l'amitié engage tout l'être et que les désirs, les rêves et les frustrations sont inextricablement liés.

**BAROCHE Christiane**

**Le Neuvième jour**

2010 – 64 p. – ISBN 9782916597324 – 8 €

En deux mots ? Une nouvelle Der des der a anéanti toute l'humanité. Seul un vieux misanthrope a survécu, avec ses chèvres et sa chienne, quelque part sur le Causse. Et puis aussi une chercheuse en biologie, qui a pillé les stocks des supermarchés abandonnés de sa ville pour survivre. Fatalement, ces deux-là vont se rencontrer sous le regard d'entomologistes de dieux tout frétilants. Mais si, pour une fois, les hommes usaient de leur libre-arbitre ? S'ils décidaient de ne pas recommencer toute l'histoire ? Un conte philosophique impertinent par l'une des plus grandes voix de la nouvelle en France.



**CARPENTIER Elisabeth**

**L'évitement**

2010 – 80 p. – ISBN 9782916597348 – 8 €

*L'évitement* est le récit-témoignage du mystère de la dépression, de la souffrance du déprimé, à travers le regard, tour à tour impitoyable et bienveillant, coléreux et tendre, de celle qui côtoie l'être aimé devenu étranger à lui-même et aux autres. C'est aussi, avec pudeur, l'expression de la souffrance et des interrogations de l'accompagnatrice. « C'est cela qu'elle veut écrire :

le dénuement extrême d'un homme au bord de la mort ou de la vie, un homme qui lui fait cadeau de son abandon. Et aussi l'humour, car leur vie n'est pas un drame permanent. Chris crée des fous rires avec des jeux de mots inattendus, cocasses. Petits moments de grâce. »



**LE CAM Emmanuelle**

**Les nus**

Février 2011 – 220 p.

ISBN 9782916597379 – 13 €

Une poésie toute en retenue et pudeur, presque elliptique, pour dire les temps de l'amour, de la première rencontre au silence définitif. Poète, éditrice et traductrice, entre autres de Katherine Mansfield, Emmanuelle Le Cam réside à Lorient.



**MIZON Luis**

**Poèmes 1986-1991**

Rééd. bilingue français/espagnol (Chili)  
2010 – 206 p. – ISBN 9780916597355 – 16 €  
Découvert et d'abord traduit par Roger Caillois, Luis Mizon est arrivé en France en 1974 à la suite du coup d'état militaire de Pinochet. Sa poésie témoigne d'une sensualité à la fois heureuse et grave. À l'instar de Neruda, Luis Mizon est avant tout le poète de l'amour et de la vie. La publication de cet ouvrage a bénéficié de l'aide du Conseil régional de Bourgogne.



**MORIN Jacques**

**PELLEGRINI Denis (ill.)**

**La poésie de A à Z (selon Jacmo), suivie de son anthologie de trente-trois poètes**

2010 – 219 p. – ISBN 9782916597362 – 13 €  
Après *Contrefeuilles* (Gros textes, 2010), Jacques Morin, poète, cède le stylo à son alter ego critique, Jacmo, pour un opus en forme de dictionnaire, suivi d'une anthologie personnelle, où Jacques Morin donne à lire trente

trois poètes contemporains de Pierre Autin-Grenier à Valérie Rouzeau en passant par Jean-Christophe Belleveaux, Georges Cathalo, Jean Chatard, Gilles Pajot et bien d'autres.

 **Éditions SCÉRÉN – CRDP**

3, avenue Alain-Savary  
BP 490  
21013 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 73 85 03  
Fax : 03 80 73 85 17  
Courriel : crdp@ac-dijon.fr  
Site Internet : <http://crdp.ac-dijon.fr>  
Diffusion et distribution : Réseau CNDP-CRDP



**BACHELARD Annie**

**COULON Daniel**

**LOISY Jean-Paul**

**Musique au quotidien, de la maternelle au CE1**

2010 – (Au quotidien) – 287 p. + 2 CD  
ISBN 9782866216306 – 69 €

L'ouvrage s'adresse aux enseignants de la maternelle au CE1. Quelle que soit leur maîtrise du langage musical, l'ouvrage et ses deux CD audio leur offrent la matière nécessaire pour explorer en

classe les différents domaines de la musique.



**GORZEGNO Annie**

**LEGRAND Claude**

**VIRELY Patrick**

**GALLET Corinne**

**Stratégie pour lire au quotidien**

2010 – (Au quotidien) – 222 p.  
ISBN 9782866215965 – 22 €

Les évaluations des élèves montrent leurs lacunes en compréhension des textes. Cet ouvrage cherche à améliorer leurs compétences, de la grande section au CM2, dans des domaines

prioritaires du socle commun.



**HAAS Ghislaine**

**LORROT Danielle**

**MOREAU Pierre**

**MOUREY Jo**

**RUTH Catherine**

**Classes et fonctions grammaticales au quotidien**

2010 – (Au quotidien) – 90 p.  
ISBN 9782866215989 – 12 €

Comment résoudre la principale difficulté à laquelle se heurtent les élèves dans l'apprentissage de la grammaire : le caractère abstrait des notions ? Classes et fonctions grammaticales au quotidien organise leur construction progressive.



**HASS Ghislaine**

**MOREAU Pierre**

**MOUREY Jo**

**LORROT Danielle**

**RUTH Catherine**

**Initiation à l'écrit au quotidien, en classe ou pour l'aide personnalisée**

2010 – (Au quotidien) – 111 p., ill.  
ISBN 9782866215972 – 15 €

Les auteurs partent du principe que l'orthographe et la grammaire française sont « un système intelligible et non un amas de règles hétéroclites ». Il est donc très utile, pour aborder leur apprentissage, d'acquiescer « une certaine idée de ce système », et de comprendre ainsi comment il fonctionne.



**RAMOND Fabienne**

**L'élève intellectuellement précoce : protocole d'accompagnement des scolarités difficiles**

2010 – 125 p. – ISBN 9782866216009 – 15 €

La question des élèves intellectuellement précoces concerne tous les acteurs de la communauté éducative : enseignants, parents, directeurs, chefs d'établissements, personnels de santé, conseillers d'orientation, psychologues scolaires... Fabienne Ramond, riche de

son expérience et de ses analyses, propose un protocole valable de la maternelle au lycée.



**THÉMIOT Philippe (coord.)**

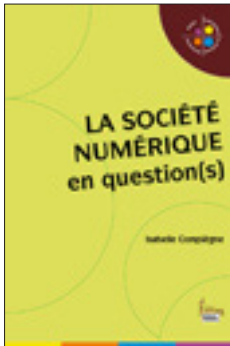
**Les arts visuels au quotidien : rencontre sensible avec l'œuvre : primaire et collège**

2010 – (Au quotidien) – 272 p. + un cd-rom  
ISBN 9782866215590 – 39 €

Cet ouvrage très complet et bien illustré est une mine pour tous les enseignants. Il propose une méthodologie et des fiches pratiques pour faciliter l'accès aux œuvres d'art et l'appréhension des différents domaines artistiques. La démarche s'appuie sur l'étude d'œuvres choisies dans le patrimoine de proximité ; elle est facilement transposable à chaque région et met en avant la nécessité d'une rencontre sensible directe.



38, rue Rantheaume  
BP 256  
89004 Auxerre cedex  
Tél. : 03 86 72 07 00  
Fax : 03 86 52 53 26  
Site Internet : www.scienceshumaines.com  
Diffusion et distribution : Seuil/Volumen



**COMPIÈGNE Isabelle**  
**La société numérique en question(s)**

2011 – (Petite Bibliothèque de Sciences Humaines) – 218 p. – ISBN 9782361060077 – 10 €

Ce livre très pédagogique fait le point opportunément sur la notion clé de « société numérique » et sur les réalités complexes qu'elle recouvre.

**HOLEINDRE Jean-Vincent (coord.)**

**RICHARD Benoît (coord.)**

**La démocratie, histoire, théories, pratiques**

2010 – (Ouvrages de synthèse) – 352 p. – ISBN 9782912601988 – 25 €

Ce livre de synthèse est le premier à réunir tous les spécialistes de la démocratie autour de trois grandes parties : la démocratie dans l'histoire (Grèce, Rome, les Temps modernes, etc.) ; les défis actuels de la démocratie ; la diversité des expériences démocratiques dans le monde.



**RALLO DITCHE Élisabeth**  
**Littérature et sciences humaines**

2010 – (Petite Bibliothèque de Sciences Humaines) – 159 p. – ISBN 9782912601957 – 10 €

La littérature a toujours été une source de réflexion et d'inspiration pour les sciences humaines, mais elle va bien au-delà. Avant même la constitution des sciences humaines et sociales, la littérature a mis en scène l'individu et les passions individuelles, la société et les passions sociales : que l'on songe au théâtre antique ou à celui de

Shakespeare, aux romans d'apprentissage ou encore au roman naturaliste et aux grandes fresques sociales du XIX<sup>e</sup> siècle. Loin d'être seulement une machine à rêver, la littérature se révèle ainsi une machine à vivre : lorsque, comme dit Yves Bonnefoy, on « lève les yeux de son livre » pour regarder la « vraie vie », le regard est aiguisé pour aller au-delà des apparences, la pensée est affûtée : de quoi vivre avec ferveur ce lot de destin qui nous est échu.

**À paraître**

**BEDIN Véronique (dir.)**

**FOURNIER Martine (dir.)**

**La bibliothèque idéale des sciences humaines**

PDF : 2011 – 416 p. – ISBN 9782361061883 – 11 €  
E-pub : 2011 – 416 p. – ISBN 9782361061890 – 11 €

**BEDIN Véronique (dir.)**

**Qu'est-ce que l'adolescence ?**

PDF : 2011 – 256 p. – ISBN 9782361061920 – 10 €  
E-pub : 2011 – 256 p. – ISBN 9782361061937 – 10 €

**DORTIER Jean-François**

**Le cerveau et la pensée. Le nouvel âge des sciences cognitives**

2011 – (Ouvrages de synthèse) – 448 p. – ISBN 9782361060107 – 25 €

Le livre présente les principales découvertes issues de la psychologie cognitive, de l'intelligence artificielle, des neurosciences, de la philosophie de l'esprit, ainsi que les évolutions récentes dans les différents domaines.

**DORTIER Jean-François**

**Dictionnaire des sciences humaines**

PDF : 2011 – 832 p. – ISBN 9782361061906 – 16 €  
E-pub : 2011 – 832 p. – ISBN 9782361061913 – 16 €

**DORTIER Jean-François**

**Les humains, mode d'emploi**

PDF : 2011 – 128 p. – ISBN 9782361061821 – 12 €  
E-pub : 2011 – 128 p. – ISBN 9782361061838 – 12 €

**DORTIER Jean-François**

**Sciences Humaines. Panorama des connaissances**

PDF : 2011 – 480 p. – ISBN 9782361869 – 19 €  
E-pub : 2011 – 480 p. – ISBN 9782361061876 – 19 €

**FOURNIER Martine**

**Éduquer et former**

2011 – (Ouvrages de synthèse) – 480 p. – ISBN 9782912601995 – 25 €

Éduquer et former propose un bilan complet des connaissances en éducation et en formation. Rédigé dans un langage clair et accessible, cet ouvrage rassemble les contributions des meilleurs spécialistes français et internationaux.

**GIRAUD Pierre-Noël**

**La mondialisation. Émergences et fragmentations**

PDF : 2011 – 160 p. – ISBN 9782361061982 – 8 €  
E-pub : 2011 – 160 p. – ISBN 9782361061999 – 8 €

**MOLÉNAT Xavier (coord.)**

**La sociologie. Histoire, idées, courants**

PDF : 2011 – 256 p. – ISBN 9782361061784 – 10 €  
E-pub : 2011 – 256 p. – ISBN 9782361061791 – 10 €

**SCHMIDT Géraldine (dir.)**

**Le management. Fondements et renouvellements**

PDF : 2011 – 360 p. – ISBN 9782361061968 – 19 €  
E-pub : 2011 – 360 p. – ISBN 9782361061975 – 19 €

**TESTOT Laurent (dir.)**

**Histoire globale**

PDF : 2011 – 264 p. – ISBN 978231061944 – 19 €  
E-pub : 2011 – 264 p. – ISBN 9782361061951 – 19 €

**WIEVIORKA Michel (dir.)**

**L'argent. Entretiens d'Auxerre**

PDF : 2011 – 288 p. – ISBN 9782361061845 – 17,50 €  
E-pub : 2011 – 288 p. – ISBN 9782361061852 – 17,50 €

**Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne**

1, rue Marie Noël  
89000 Auxerre  
Courriel : info@sshny.org  
Site Internet : www.sshny.org

**CHEVRIER Hervé**

**Histoire de l'abbé Ferrand et de la colonie des Florimontains : les enfants du département de l'Yonne au col de Tamié, Savoie : Sens, Joigny, Avallon, 85 ans d'histoire**

2010 – 271 p. – 21 €

En 1925, le rêve d'un jeune prêtre, l'abbé Bernard Ferrand, se

réalise : la création d'une colonie pour emmener les enfants du département de l'Yonne au Col de Tamié (Savoie) : la colonie des Florimontains. Durant la Seconde Guerre mondiale, l'abbé Ferrand et la colonie des Florimontains entrent dans la Résistance, l'abbé, devenu l'un des chefs du réseau Alliance, est arrêté par l'occupant, torturé et exécuté en 1944. Après guerre, la colonie de vacances est relancée et continue d'accueillir des enfants venant de tous les milieux.

### Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône

9, rue Philibert-Guide  
71100 Chalon-sur-Saône

**CHENU Jean**

**ELLY Claude (photogr.)**

**Monuments de mémoire en Saône-et-Loire**

2010 – 114 p., ill. – ISBN 2901836321 – 23 €

Ouvrage consacré aux monuments érigés à la mémoire des soldats morts pour la France, dans le département de la Saône-et-Loire, les plus anciens événements commémorés remontant à la Révolution française.

### Société historique et touristique de la région de Fontaine-Française

Dr Bernadet  
2, rue Fontenelle  
21160 Fontaine-Française

**Henri IV à Fontaine-Française à travers la littérature locale**

2010 – 234 p., ill. – ISBN 9782951541337

Compilation de textes disparates concernant l'évocation de la bataille de Fontaine-Française, qui a eu lieu le 5 juin 1595.

### Société d'histoire Tille-Ignon

Allée Jean Moulin – BP 16  
21120 Is-sur-Tille

**HODSON Tom**

**Georges Jeannot (1848-1934) : artiste et militaire**

2010 – 31 p., ill.

Biographie.

**RATEL Danielle**

**RATEL Roger**

**L'église de Poiseul-lès-Saulx**

2010 – (Les églises du canton d'Is-sur-Tille, 4) – 131 p., ill. – 20 €

Monographie de l'église de Poiseul-lès-Saulx.

**WANG-LOISELET Claude (éd.)**

**Un enfant de Marsannay-le-Bois et d'Épagny (Côte-d'Or), Jean Baptiste Malbranche, 27 février 1774 – 29 avril 1861 : récit manuscrit des traversées d'un militaire durant les guerres de la Révolution (du 12 mars 1793 au 28 février 1801)**

2010 – 106 p., ill. – 20 €

Manuscrit édité par une descendante de Jean Baptiste Malbranche, qui s'engagea dans l'armée française lors de la levée en masse de 1793.

**VILLAND Jacques**

**L'exercice médical dans le canton d'Is-sur-Tille vers 1950**

2010 – 77 p., ill. – 20 €

Monographie consacrée aux professions médicales au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, à une époque où « on n'avait pas encore abandonné

les remèdes de bonne femme » et [où] les médicaments à base de plantes étaient encore très répandus. On ne faisait appel au médecin que tardivement, car il n'y avait pas de sécurité sociale, « la bienfaitrice » comme l'appellent certains médecins.

### Société généalogique de l'Yonne

27, place Corot  
89000 Auxerre  
Tél. : 03 86 46 90 60  
Site Internet : www.sgyonne.org

**Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Sens-Ouest (Yonne) : Collemiers, Cornant, Courtois-sur-Yonne, Égriselles-le-Bocage, Étigny, Gron, Marsangy, Nailly, Paron, Saint-Denis-lès-Sens, Saint-Martin-du-Tertre, Subigny**

2010 – (Tables cantonales) – 441 p., ill. – ISBN 9782350100883

**Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Chéroy (Yonne) : La Belliole, Brannay, Chéroy, Courtoin, Dollot, Domats, Fouchères, Jouy, Montacher, Saint-Valérien, Savigny-sur-Clairis, Vallery, Vernoy, Villebougis, Villegardin, Villeneuve-la-Don-dagre, Villeroy**

2010 – (Tables cantonales) – 2 vol. (859 p.)

ISBN 9782350100906 (tome 1) – 30 €

ISBN 9782350100913 (tome 2) – 30 €

Recense, pour le canton de Chéroy, les actes de mariages que l'on retrouve dans les registres de baptêmes, mariages et sépultures tenus par les curés des différentes paroisses.

### Éditions Terre du Ciel

Domaine de Chardenoux  
71500 Bruailles  
Site Internet : www.terre-du-ciel.fr

**CHEVILLAT Alain**

**GINISTY Bernard (post.)**

**KARDOS Marguerite (préf.)**

**Les semeurs du vivant : l'aventure de Terre du Ciel**

2010 – 254 p., ill. – ISBN 9782908933215 – 19 €

Alain et Évelyne Chevillat ont fondé Terre du Ciel en 1990. Ils se sont installés au Domaine de Chardenoux, en Bresse bourguignonne, en 1999 avec la mission d'en faire un « lieu témoin et transmetteur des valeurs de spiritualité, écologie, solidarité ». Ce livre retrace leur aventure.



### Terre en vues

Le Châtelet  
21220 Clemencey  
Tél./Fax : 03 80 49 79 19  
Courriel : info@terre-en-vues.fr  
Site Internet : www.terre-en-vues.fr  
Diffusion et distribution : Terre en vues et ML2D (Maison du livre diffusion distribution)

**LALOUETTE Jean**

**Évasion sur la piste blanche**

2010 – 101 p., ill. – ISBN 9782916935133 – 17 €

Organisateur de nombreux raids en Scandinavie et au Québec, Jean Lalouette, amoureux du Grand Nord invite le lecteur à vagabonder en toute sécurité dans les grands espaces enneigés.

### Éditions Traditions monastiques

21250 Flavigny-sur-Ozerain  
Courriel : editions@traditions-monastiques.com

**DESCOUVEMONT Pierre**  
**GAMBIER Gérald (photogr.)**  
**BAGNARD Guy (préf.)**

**L'univers familial du curé d'Ars**

2010 – 287 p., ill. – ISBN 9782878100884 – 42 €

C'est vraiment l'univers familial du Curé d'Ars que cet ouvrage se propose de nous faire découvrir : les lieux qu'il a habités, les personnes qui l'ont aidé dans son ministère, les ornements et les objets liturgiques avec lesquels il a célébré la messe, les chapelles qu'il a construites, les prêtres de son diocèse qui ont été tentés de le jalouser mais qui l'ont finalement admiré, ses confesseurs, les quatre confessionnaux où il s'est enfermé pendant des heures, les églises où il est allé souvent prêcher des missions, les images et les statues devant lesquelles il a prié, les livres – très nombreux – de sa bibliothèque, etc.

**Prières du chrétien**

2010 – 31 p., ill. – ISBN 9782878100891 – 1 €

Recueil de prières.

**Vermifuge**

BP 24

21340 Nolay

Tél./Fax : 03 80 21 33 49

Courriel : vermifed@wanadoo.fr

Diffusion et distribution : Vermifuge



**COSTE Élisabeth**

**Un point sur la planète**

2010 – 70 p. – ISBN 9782917826072 – 9 €

« Nous allons donc nous taire, il se fait tard et l'oubli doit venir pour éloigner la folie d'être au monde – sans rien que l'imbécile territoire de notre naissance – autant dire un point sur la planète, un écartement obscur où papa maman jouissent. Point. »



**DEFRANXAULT Philippe**

**Sarabande**

2010 – (Injection lente) – 129 p.

ISBN 9782917826089 – 14 €

Philippe Defranxault vient du cinéma. Metteur en scène et producteur dans les années 1990, il monte les marches du Palais des Festivals à Cannes au bras de la star italienne du porno, La Cicciolina. Sous le charme de la belle, subjugué par sa robe transparente, il manque de rater une marche. Le traumatisme sera tel qu'il décide peu

de temps après de se consacrer entièrement à l'écriture...



**Vermifuge n° 2**

2010 – 12 p. – ISSN 9782917826089 – 1 €

**Viamedias**

Sanaga – BP 320

89005 Auxerre

Tél. : 03 86 98 22 15

Fax : 03 86 98 22 17

Courriel : viamedias@neuf.fr

**LOSIER Michael J.**

**LE CAM Geneviève (trad.)**

**La loi de l'attraction : sachez attirer ce que vous voulez plutôt que ce que vous ne voulez pas**

2010 – 160 p. – ISBN 9782356660008 – 14,90 €

Ce guide donne des pistes pour changer le cours de la vie. Comment, par exemple, augmenter la richesse, accroître l'activité, découvrir la véritable vocation, ou attirer un compagnon de rêve et des relations idéales.

**PFEIFER Claudie**

**Vivre en forme sans violence**

2010 – 176 p. – ISBN 9782356660145 – 14,50 €

L'auteur propose de mieux connaître son corps grâce aux tâches de la vie de tous les jours, de réapprendre à bouger, à se déplacer pour améliorer son quotidien.

**Ville de Villeneuve-sur-Yonne**

99, rue Carnot

89500 Villeneuve-sur-Yonne

Tél. : 03 86 87 62 00

**SEMARD Pierre**

**La maison hantée et autres nouvelles**

Coéd. Institut d'histoire sociale CGT Cheminots

2010 – 125 p. – ISBN 9782746627765 – 5 €

« Chaque village a son histoire de maison hantée ! Villeneuve, charmant petit bourg étalé paresseusement sur les bords de l'Yonne, avec ses vieilles portes et ses tours anciennes qui lui donnaient une allure moyenâgeuse, fit à cet égard parler de lui il y a environ un demi-siècle. De notre temps, les « esprits malins » se manifestent encore mais ils revêtent une forme humaine. Nous ne sommes plus aux temps lointains où l'on croyait aux maléfica, aux sortilèges et à toutes les histoires de lutins, de fantômes et de démons ! Ce qui n'empêche qu'il y a encore des gens qui craignent les fantômes tout en affectant de ne pas y croire. »

# PARUTIONS / AUTEURS

Sont présentées ici les parutions d'auteurs ayant un lien avec la Bourgogne, publiés par des éditeurs hors Bourgogne ou en autoédition.

**ABROMONT Claude**

**MONTALEMBERT Eugène de**

***Guide des formes de la musique occidentale***

Paris : Fayard, 2010 – (Musique) – 220 p. – ISBN 9782213655727 – 20 €

Pour donner aux formes de la musique occidentale tout leur relief, ce guide a choisi de multiplier les angles de vue, conjuguant éclairage historique, stylistique, esthétique et expressif. Chaque notion est systématiquement reliée au répertoire dans lequel elle s'incarne, tandis que les sections « En pratique » proposent des modèles d'application à partir de quelques pièces reproduites en partitions.

**BASSMANN Lutz**

***Les aigles puent***

Paris : Verdier, 2010 – 128 p. – ISBN 9782864326137 – 16 €

Un homme, Gordon Koum, revient dans une ville détruite. Toute sa famille repose sous les décombres. Lui-même, irradié, va mourir. La guerre est partout, l'ennemi indescriptible frappe sans cesse... Près de lui il remarque un pantin noirci et la dépouille miraculeusement intacte d'un rouge-gorge.

**BATAILLE Georges**

***Discussion sur le péché***

Paris : Nouvelles Éditions Lignes 2010 – 96 p. – ISBN 9782355260506 – 16 €

Texte intégral de la conférence prononcée le 5 mars 1944 par Georges Bataille, et de la célèbre « discussion » qui a suivi.

**BELEY Michèle**

17, rue de Verdun

21600 Longvic

Tél. : 03 80 65 87 99 / 06 81 49 35 05

Courriel : michele.beley@orange.fr

***Vous prendrez bien un nuage de...***

Chez l'auteur, 2010

Recueil de nouvelles, illustrées par des photographies prises par l'auteur.

**BÉNARD Patrick**

***Dans la tête de Robert Smith***

Édilivre, 2010 – 176 p. – ISBN 9782812137327 – 17 €

Cela pourrait faire peur, c'est loin d'être le cas. Dans la tête de Robert Smith se trouve une fiction où se mêlent vérités, omissions et mensonges d'un des plus grands et des plus importants groupes de ces trente dernières années : The Cure.

Tout cela est vu au travers du journal intime de son leader, rédigé du fond de sa mémoire. Ainsi observe-t-on l'évolution d'une personnalité hors du commun, dont la popularité n'a jamais été désirée, ni rejetée.

**BONARDOT Francine**

**BONARDOT Jean-Claude**

***Halles de Champagne-Ardenne***

Chamont : Pythagore, 2010 – 127 p., ill. – ISBN 9782908456684 – 29 €

Présentation du développement commercial champenois, de l'implantation et des caractéristiques des halles.

**BONNIOL Magali**

***La vengeance de Cornebidouille***

Paris : École des loisirs, 2010 – ill. – ISBN 9782211203166 – 12 €

Pierre avait jeté la sorcière dans les cabinets. Mais une Cornebidouille, ça ne disparaît pas comme ça. Elle revient et n'est pas contente. Pierre trouve un moyen pour éliminer la sorcière, ainsi que l'horrible brouet de sa propre mère.

**BUFFON Georges Louis Leclerc de**

***Les mammifères familiers de Buffon***

Paris : Bibliothèque des introuvables, 2010 – ill. – ISBN 9782845753341 – 70 €

Vingt planches de Buffon extraites d'*Histoire naturelle*.

**BUFFON Georges Louis Leclerc de**

***Les mammifères sauvages de Buffon***

Paris : Bibliothèque des introuvables, 2010 – ill. – ISBN 9782845753334 – 70 €

Vingt planches de Buffon extraites d'*Histoire naturelle*.

**BUFFON Georges Louis Leclerc de**

***Les singes de Buffon***

Paris : Bibliothèque des introuvables, 2010 – ill. – ISBN 9782845753242 – 70 €

Vingt planches de Buffon extraites d'*Histoire naturelle*.

**CANNET Jean-Pierre**

***La foule, elle rit***

Paris : École des loisirs, 2010 – ISBN 9782211201940 – 6 €

Les frères de Zou se sont fait manger par des requins et asphyxiés sous des tunnels pour échapper à la misère. Zou comprend que pour réussir, il faut être le plus voyant possible. Il s'entraîne à passer les frontières habillé en clown.

**CANNET Jean-Pierre**

***Yvon Kader : des oreilles à la lune***

Paris : École des loisirs, 2010 – ISBN 9782211203531 – 6 €

Yvon Kader est un enfant conscient de sa différence : il a bu de la lune et il est mongolien. Ses parents sont kabyles et bretons. Il vit en banlieue. Jour après jour, il raconte sa difficulté à vivre. Il doit trouver un moyen de se faire entendre. Cela tombe bien, c'est Noël.



**CHEMORIN Jean-Luc**

***Marcynéma et les quarante rencontres***

2010 – 120 p. – ISBN 9782746627307 – 5 €

À Marcigny, en Saône-et-Loire, depuis quarante ans se tient la plus ancienne rencontre de cinéma en milieu rural. Cette longévité s'explique par la convivialité de la formule, la diversité de la programmation, la qualité des copies projetées, la fidélité du public et la passion des organisateurs bénévoles.

De cette aventure singulière, un des bénévoles rapporte un récit invitant à égrener des années parsemées d'anecdotes au détour desquelles le lecteur se surprend à croiser des personnages qui ont laissé une trace sur le grand écran.



## CHEVILLARD Éric

### *L'autofictif père et fils*

Talence : L'arbre vengeur, 2011 – 288 p. – ISBN 9782916141695 – 15 €

Troisième volume des chroniques rédigées quotidiennement sur le site L'autofictif, sur Internet, par Éric Chevillard.

## CHEVILLARD Éric

### *Dino Egger*

Paris : Éditions de minuit, 2011 – 160 p. – ISBN 9782707321435 – 14 €

Dino Egger, ce nom n'évoque rien pour personne et c'est bien regrettable. C'est aussi parfaitement compréhensible, puisque Dino Egger n'a jamais existé. Il aurait pourtant accompli de grandes choses, s'il faut en croire Albert Moindre dont le nom ne vous dira rien non plus. Pas étonnant, Albert Moindre est un homme modeste, sans éclat. Tandis que Dino Egger devait marquer le monde de son empreinte, ouvrir des perspectives nouvelles, inventer l'harmonie. Pourquoi n'a-t-il pas vu le jour, en dépit de ces excellentes dispositions ? Quelle eût été son œuvre ? Ne peut-on espérer encore et malgré tout le miracle de son apparition ? Albert Moindre se fait fort de répondre à toutes ces questions.

## CHEVILLARD Éric

### *COULIBALY Kari (voix)*

### *FARGES Vincent (ill.)*

### *La princesse orgueilleuse*

Paris : Éditions des Braques, 2010 – (Un livre, un DVD) – 36 p., ill. + DVD  
ISBN 9782918911098 – 18 €

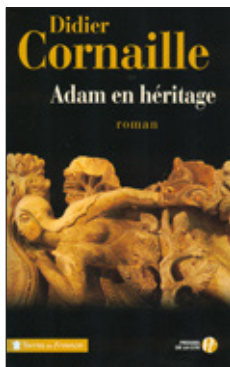
Un roi se désespère : sa fille, une princesse trop orgueilleuse, ne trouve aucun prétendant assez bien pour elle et choisit de se murer dans le silence. Alors, elle sera donnée en mariage à qui saura lui rendre la parole...

## CORNAILLE Didier

### *La muse dans le grenier*

Saint-Paul : L. Soumy, 2010 – 473 p. – ISBN 9782848863146 – 6 €

Marc, la quarantaine, cadre parisien marié, a horreur des réunions de famille, mais il a promis à sa mère de descendre dans son Morvan natal, au village où elle vit toujours. Surpris par un très violent orage à quelques kilomètres de là, voiture couchée dans le fossé, il a la surprise de reconnaître une silhouette féminine qui court sous l'averse. C'est Odile, une amie d'enfance, et peut-être un peu plus, que la vie avait effacée de son esprit.



## CORNAILLE Didier

### *Adam en héritage*

Paris : Presses de la Cité, 2010 – 277 p.  
ISBN 9782258084773 – 19 €

En 1866, Antoine Donnadieu, architecte passionné en charge des travaux menés dans la cathédrale d'Autun, en Bourgogne, exhume par hasard une pièce unique, un bas-relief du XII<sup>e</sup> siècle représentant une femme nue couchée « à la perfection de laquelle rien ne se pouvait comparer ».

## COUSIN René

### *Petit vade-mecum du poète*

Aurillac : Éditions Gerbert, 2010 – 59 p. – 30 €

Recueil de réflexions.

## DELAFLLOTTE MEHDEVI Anne

### *Fugue*

Montfort-en-Chalosse : Gaïa éditions, 2010 – 336 p. – ISBN 9782847201741 – 21 €

Madeleine s'enfuit de l'école le jour de la rentrée. Sa mère, folle

d'angoisse, crie son nom le long de la rivière. L'enfant est saine et sauve, mais Clothilde y perd la voix. Sa voix du quotidien, sa voix de mère, de fille, d'amie et d'amante lui fait désormais défaut. Clothilde consulte, se refuse aux traitements, se heurte à l'incompréhension de tous. Et, contre toute attente, prend des cours de chant. La voix chantée de Clothilde est belle, sublime même. Passionnée de musique depuis l'enfance, comment pourrait-elle se détourner de ce talent qui affleure ? Un portrait de femme d'une tonalité bouleversante.

## DRAEGER Manuela

### *Onze rêves de suie*

Paris : L'Olivier, 2010 – 204 p. – ISBN 9782879297507 – 18 €

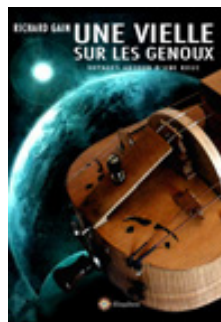
À l'occasion d'une manifestation interdite, la Bolcho pride, un groupe de jeunes gens se lance dans une opération gauchiste qui échoue. Ils se retrouvent piégés dans un bâtiment en flammes. Ils invoquent alors la figure de la Mémé Holgolde, une grand-mère immortelle qui a dominé leurs années d'orphelinat, de ghetto et de violence, et qui a formé leur sensibilité à la révolution mondiale et au merveilleux.

## DUFRESNE Didier

### *La grande foire*

Paris : Castor Poche, 2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782081231924 – 4,95 €

Guillaume et toute la famille de la Bretelle-Demonsac, toujours à la recherche des quelques écus qui lui manquent, se lance dans le commerce. Hélas, les odieux sires de Tristelande ne sont jamais loin. Et en particulier, cette grande asperge d'Adhémar !



## GAIN Richard

Courriel : gain.richard@orange.fr

### *Une vieille sur les genoux*

Chez l'auteur, 2010 – ISBN 9782918566083 – 15 €

Ce livre, qui traite de l'enfance d'un joueur de vielle d'origine nivernaise, comporte de nombreuses incursions dans des univers variés (danse populaire, faune, flore, littérature, etc.)

## GENET Jean

### *Le funambule*

Paris : Gallimard, 2010 – ISBN 9782070130924 – 12 €

Composé en 1955, ce texte, dédié à Abdallah, amant de l'écrivain, est une prose poétique ainsi qu'une réflexion sur la dramaturgie.

## GENET Jean

### *L'ennemi déclaré : textes et entretiens choisis, 1970-1983*

Paris : Gallimard, 2010 – ISBN 9782070437863 – 6,60 €

Ces articles et entretiens, déclarations, préfaces et manifestes témoignent de la solitude du dramaturge, malgré son engagement sur la scène publique, de la Goutte d'or à Chatila.

## GENET Jean

### *Les bonnes*

Paris : Belin, 2010 – (Classicolycée) – ISBN 9782701154503 – 5 €

Deux sœurs, Claire et Solange, sont les domestiques de Madame. Elles éprouvent pour celle-ci une étrange fascination, mêlée de haine, et se livrent, quand elles sont seules, à un curieux jeu de travestissement qui ne fait qu'exacerber leurs rancœurs.

## GENEVOIX Maurice

### **Le jardin dans l'île**

Riom : Éd. de Borée, 2010 – (Terre de poche) – 256 p.  
ISBN 9782812901744 – 6 €

Une bande d'amis, dont le plus âgé n'a que 11 ans et demi, se retrouve tous les jeudis dans un jardin merveilleux situé sur une île. L'un d'eux, Fan, est étrangement mélancolique. Peut-être a-t-il l'intuition de vivre les derniers instants magiques de son enfance ?

## GERMAIN Sylvie

### **Paysage avec saint Christophe : une lecture de Paysage avec saint Christophe portant l'enfant Jésus, premier quart du XVI<sup>e</sup> siècle, de Joaquin Patinir**

Wasquehal : Invenit, 2010 – 35 p., ill. – ISBN 9782918698104 – 9 €

Sylvie Germain entre dans l'univers fantastique de Patinir grâce à un tableau.

## GROUSSET Alain

### **MARTINIGOL Danielle**

#### **Sens interdit**

Paris : Flammarion, 2010 – 324 p., ill. – ISBN 9782081230439 – 15 €

En 1918 la grippe espagnole a fait des millions de victimes et modifié radicalement l'odorat humain. 2010, dès leur plus jeune âge, les enfants sont testés et affiliés à une caste d'Odorant : animal, minéral ou végétal. L'ordre des Flagellants, des religieux extrémistes, maintient la société sous contrôle et affirme que la pandémie qui prive les humains de leur odorat est un fléau de Dieu. Mathis, l'orphelin blanc de Tanzanie, va cependant bouleverser l'ordre établi.

## JOLIBOIS Christian

### **HEINRICH Christian (ill.)**

#### **Charivari chez les p'tites poules**

Paris : Pocket Jeunesse, 2010 – 47 p., ill. – ISBN 9782266204163 – 10,50 €

Tandis que Carmélito pêche avec ses copains, Coquenpâte attrape un vieux sac de toile dans lequel se trouve un petit chat noir. Il leur raconte qu'il est né au moulin et que le meunier, superstitieux, l'a arraché à sa mère pour le jeter à la rivière. Les parents de Carmen et Carmélito proposent de l'accueillir. Mais, au matin, des œufs ont disparu. Pour les poules, le coupable est le chat noir.

## JOLIBOIS Christian

### **HEINRICH Christian (ill.)**

#### **Les p'tites poules, la bête et le chevalier**

Paris : Pocket Jeunesse, 2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782266199773 – 10,50 €

Tout le monde est affamé au poulailler. C'en est trop, les papas et mamans mécontents se sont lancés à la recherche des grains perdus. Mais voilà longtemps qu'ils sont partis et Carmen, Carmélito et Belino, le béliet poltron, décident de quitter à leur tour la basse-cour. Cependant, autour d'eux, personne n'est très rassuré. On chuchote qu'un monstre à plumes, le Basilic, terrorise les campagnes et foudroie de son regard quiconque ose l'approcher. Pas de chance, car nos trois amis découvrent bientôt que...

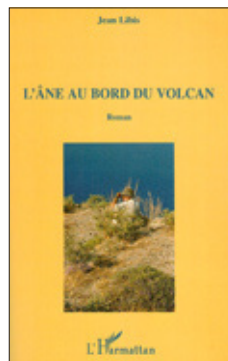
## LATOUR Bruno

### **Cogitamus : six lettres sur les humanités scientifiques**

Paris : La Découverte, 2010 – 256 p. – 9782707166883 – 18 €

À l'automne 2009, une étudiante allemande fait part à Bruno Latour de son désarroi devant les disputes qui font rage avant le sommet de Copenhague sur le climat. Il lui signale l'existence d'un enseignement qui porte justement sur les liens multiformes entre les sciences, la politique et la nature. Pour diverses raisons, l'étudiante ne peut pas suivre le cours que

le professeur est obligé de lui résumer en six lettres. Au fil de l'actualité, que l'étudiante suit de son côté en tenant son « journal de bord », voilà qu'elle découvre peu à peu comment se repérer dans ces imbroglios créés par le développement même des sciences et des techniques. D'Archimède à Avatar, c'est l'occasion pour le lecteur d'un époustouflant galop dans ce domaine étrange des « humanités scientifiques ».



## LIBIS Jean

### **L'âne au bord du volcan**

Paris : L'Harmattan, 2010 – 152 p.  
ISBN 9782296126237 – 14,50 €

Dans l'archipel des Cyclades, le volcan de Santorin est le seul qui soit encore actif. Les traces stupéfiantes de la catastrophe de 1450 av. J.-C. lui valent une réputation sulfureuse. Depuis quelques mois, et quoique cela demeure controversé, des vulcanologues prétendent qu'un regain d'activité se manifesterait dans les entrailles

du volcan. Invité par quelques amis dans le but d'étudier le phénomène, le narrateur débarque à Santorin dans la chaleur de l'été.

## LINDER Valérie

### **Un éditeur... voilà ! Lettre à l'éditeur Louis Dubost**

Sainte-Anastasia : Cadex, 2010 – (Le farfadet bleu) – 80 p., ill.  
ISBN 9782913388796 – 9 €

L'éditeur Louis Dubost a reçu des témoignages en vers de poètes quand il a fermé sa maison d'édition. Ce recueil réunit ces témoignages d'amitié.

## LINDER Valérie

### **DUBOST Louis**

#### **Des sourires et des pommes**

Sainte-Anastasia : Cadex, 2010 – (Le farfadet bleu) – 48 p., ill.  
ISBN 9782913388789 – 9 €

Une vingtaine de poèmes écrits pour les enfants.

## MENEY Régis

### **Don Juan Crusoë**

Lalbenque : ABS édition, 2010 – 73 p. - ISBN 9782915839630 - 10 €

Un paquebot coule à pic dans les mers du Sud et Don Juan parvient à se sauver. Dans l'île déserte où il prend pied, il s'attend à une mort solitaire et sans panache, lorsque paraît Galatée, autre survivante du naufrage.



## NOZIÈRE Jean-Paul

### **Un jour avec Lola**

Paris : Pocket Jeunesse, 2010 – 144 p.  
ISBN 9782266158053 – 5,90 €

Lola vénère son père. Par-dessus tout. Elle joue à remplacer sa mère partie depuis deux ans. Elle emprunte sa garde-robe et mime ses attitudes à la perfection. Étrange Lola qui accumule au collège les retards injustifiés et les bonnes notes. Ses allures de femme-élève dérangent ou excitent... et préoccupent les services sociaux.

### **Rien qu'un jour de plus dans la vie d'un pauvre fou**

Paris : Éd. Thierry Magnier, 2011 – (Grands Romans) – 272 p. – ISBN 9782844208873 – 15,50 €

Ed. Thierry Magnier, 2011 – (Grand roman) – ISBN 2844208878 – 15,50 €

Sa petite soeur a disparu alors qu'il était chargé de la surveiller, la police est pessimiste mais lui se jure de la retrouver. Roman

policier où l'on retrouve l'art de Nozière pour croiser les récits, évoquer la vie des gens, leurs secrets, leurs peurs. Roman pour adolescent (dès 12 ans).

### **OBERLÉ Gérard**

#### ***La vie est ainsi fête***

Paris : LGF, 2010 – (Le Livre de poche) – ISBN 9782253127581 – 6,50 €

L'érudition amusée de l'auteur produit des articles qui ont en commun la passion musicale, du tango au ballet, de la polka au charivari, de l'opéra au vieil air français. Mais la musique n'est qu'un prétexte aux souvenirs, aux rêves et aux paysages.

### **PARINI Jay**

#### **DAILLIE François-René (trad.)**

#### ***Une année dans la vie de Tolstoï***

Paris : Points, 2010 – ISBN 9782757809020 – 8 €

En cette année 1910, suite à la publication de *Guerre et Paix* et d'*Anna Karénine*, Léon Tolstoï est l'écrivain le plus célèbre du monde. Mais la notoriété a un prix. Déchiré entre ses exigences ascétiques et le luxe dans lequel il vit, le comte cherche la paix, loin de ses treize enfants et des discordes qu'attisent sa femme Sophia et son disciple Tchertkov.

### **POIRRIER Philippe (dir.)**

#### ***Politiques et pratiques de la culture***

Paris : La Documentation française, 2010 – (Notices de la DF) – 304 p.

ISBN 9782110081452 – 23 €

Une fois franchi, en 2009, le cap symbolique du cinquante-naire, une phase de réformes profondes s'est ouverte pour le ministère de la Culture. Dans un contexte de transformations accélérées du champ culturel, cette mutation administrative soulève l'interrogation récurrente sur le rôle des politiques publiques de la culture.

### **QUIRINY Bernard**

#### ***Les assoiffées***

Paris : Seuil, 2010 – ISBN 9782020993661 – 21 €

Belgique, 1970 ; une révolution d'inspiration féministe éclate, excluant les hommes de toute vie sociale et instituant une dictature d'un nouveau genre. En France, certains militants des causes extrêmes considèrent ce petit enfer totalitaire comme un modèle d'égalité. Quelques-uns d'entre eux, parmi lesquels l'intellectuel germanopratin Pierre-Jean Gould, sont conviés à un premier voyage officiel dans l'Empire des femmes, dirigé d'une main de fer par les « Bergères », Ingrid et sa fille Judith.

### **QUIRINY Bernard**

#### ***Contes carnivores***

Paris : Points, 2010 – ISBN 9782757819951 – 6 €

Succession de contes dans la lignée de Villiers de L'Isle Adam, Poe, Stevenson, Borges, Henri de Régnier ou Marcel Aymé où le fantastique se mêle au drolatique et à l'onirique.



### **RAYMOND José**

#### ***Une ombre plus noire que la nuit***

Paris : Thélès, 2010 - 482 p.

ISBN 9782303003056 - 22 €

Au cœur d'Aposphir, la plus ancienne nation civilisée d'Aeviris, dans un monde où même les éléments sont instables, un garçon se bat pour garder la vie. Il n'est rien, ni personne : ne reste en lui que l'aspiration à devenir quelqu'un, la volonté farouche d'être un jour Soren Dajymo. Et pour cela, il

doit lutter.

### **RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas-Edme**

#### ***Journal (1790-1796)***

Houilles : Manucius, 2010 – 496 p. – ISBN 9782845781177 – 30 €

Ce texte se présente comme une suite de notes lapidaires, où Rétif consigne les étapes de son travail d'écrivain et d'imprimeur, ses relations avec les libraires, ses déambulations dans les rues de Paris...

### **SPERANZA Juliette**

#### ***Ils étaient 29 000***

La Rochelle : Alna éditeur, 2011 – 32 p. – 13,50 €

C'est un sans-papiers, mais elle nourrit un grand espoir pour lui, parce qu'elle est la fille d'un vrai progressiste. Cependant, en ce début de siècle frileux, la générosité s'arrête aux portes des foyers clos, portes refermées. La famille est devenue plus importante que la marche du monde et le sort de 29 000 malheureux pèse bien peu face aux possessions jalouses du bonheur.

### **VINCENT Alain**

#### ***Algérie : l'inexorable déchirure***

Saint-Cyr-sur-Loire : Éd. Alan Sutton 2010 – (Évocations) – 125 p. ill.

ISBN 9782813802187 – 22 €

Après une première partie consacrée à l'histoire de l'Algérie, Alain Vincent rassemble témoignages et photos de Migennes partis faire leur service militaire en Algérie pendant la guerre qui opposa français et musulmans. Il donne ensuite la parole à ces français rapatriés qu'on appelait les pieds noirs.

### **VINDY Marie**

#### ***Nirvana transfert***

Bihorel : Éditions Krakoen, 2010 – 318 p. – ISBN 9782916330723 – 12 €

Dijon, Hôtel de police : le commandant Simon Carrière reprend du service à la brigade de protection des mineurs. Par désœuvrement, ou peut-être par défi, il décide de s'intéresser de plus près à la plainte d'un jeune garçon, Warren Stoll ; lequel aurait été victime de viols, des faits remontant à une quinzaine d'années. L'affaire s'avère d'autant plus complexe que le jeune homme a reçu, récemment cette fois, des lettres anonymes pour le moins énigmatiques.

### **VOLODINE Antoine**

#### ***Écrivains***

Paris : Seuil, 2010 – 192 p. – ISBN 9782021022407 – 17,50 €

*Écrivains* est un ensemble de sept courts textes, sept portraits d'écrivains qui se battent contre le silence et la maladie. Chacun de ces écrivains est presque mort ou déjà mort. Chacun d'eux a été, ou est, confronté à une extrême violence : interrogé sous la torture, proche d'être assassiné...

### **VOLODINE Antoine**

#### ***Le pont intérieur***

Paris : Minuit, 2010 – 217 p. – ISBN 9782707321213 – 7 €

La foule bruisse nuit et jour, la radio transmet des extraits d'opéra de Canton. L'humidité ruisselle sur les murs. Breughel se cache à Macau dans un taudis situé près du port. Il aimerait continuer à végéter là en déplorant la disparition de Gloria Vancouver, cette mystérieuse femme avec qui il a fui jusqu'au sud de la Chine. Il aimerait aussi poursuivre sa méditation sur la beauté des Chinoises, qui nient son existence, et sur les sonorités de la langue locale, qu'il n'arrive pas à apprendre. Mais un certain Kotter entre chez lui, le ligote sur une chaise et commence à lui poser des questions sur des sujets moins exotiques.

**WOLIKOW Serge**

***Histoire de l'Internationale communiste***

Ivry-sur-Seine : Éd. de l'Atelier, 2010 – 272 p. – ISBN 9782708241312 – 26 €

Cette étude appréhende le communisme à travers son internationale, impulsée par le Parti communiste d'Union soviétique dans le contexte de l'entre-deux-guerres.

***Nous, la multitude***

Paris : Le Temps des cerises, 2011 – 150 p. – ISBN 9782841098736 – 10 €

« Se heurter à la foule et courir par les rues », Robert Desnos  
C'est à partir de ce vers qu'a été établi le thème 2011 du festival Temps de parole en Bourgogne. À cette occasion, le Temps des Cerises publie une anthologie des poètes participant au festival, qui donne à voir la vitalité et la multiplicité de la poésie française contemporaine.

# PARUTIONS / PROFESSIONNELLES

**ACCART Jean-Philippe (dir.)**

***Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes***

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010 – 176 p. – ISBN 9782910227845 – 22 €

L'enjeu de la communication en direction des élus, des décideurs, mais aussi des journalistes, est devenu vital pour les bibliothèques : il s'agit de donner à voir aux tutelles leurs activités, de rendre intelligible leur stratégie de développement, de construire une image institutionnelle forte.

De quels moyens dispose la bibliothèque pour faire la preuve du bienfondé de son existence ? Comment communiquer en direction d'un élu municipal ou régional, d'un responsable politique de la bibliothèque ?

Que peut apporter une bonne collaboration avec des journalistes, avec les partenaires naturels ou hiérarchiques au sein de l'université ou de la collectivité territoriale ? Comment utiliser à bon escient les méthodes du lobbying et du marketing, ou l'emploi des réseaux sociaux ? Voilà quelques-unes des questions abordées ici.

**AUBINAIS Marie**

***Les bibliothèques de rue « Quand est-ce que vous ouvrez dehors ? »***

Coéd. Bayard – Éditions Quart Monde – (En mouvement) – 2010 – 168 p.

ISBN 9782227482296 – 17 €

Une fois par semaine, des adultes chargés de livres rejoignent des enfants dans une cité, sur un terrain de voyageurs, près d'un tas d'ordures... Là, dehors, à la vue de tous, ils déroulent une natte et s'installent pour une à deux heures de lecture. Semaine après semaine, ils reconduisent ce rendez-vous pour favoriser le plaisir de lire et susciter au fil du temps échanges et rencontres avec les enfants, leur famille et les habitants d'un quartier. C'est la bibliothèque de rue.

**BISBROUCK Marie-Françoise (dir.)**

***Bibliothèques d'aujourd'hui. À la conquête de nouveaux espaces***

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2010 – 400 p. – ISBN 9782765409823 – 69 €

Equipements publics en profonde mutation, les bibliothèques, qu'elles soient territoriales ou universitaires, sont aujourd'hui engagées dans une course à l'évolution. S'appuyant sur l'expérience des pays de l'Europe du Nord, cet ouvrage aborde la question sous l'angle des services aux publics et des aménagements d'espaces correspondants.

**BOUBÉE Nicole**

***Qu'est-ce que rechercher de l'information ?***

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010 – 286 p. – ISBN 9782910227838 – 39 €

Rechercher de l'information dans les bases de données, dans le web ou même à l'intérieur d'un document, est devenu une activité extrêmement commune dans la « société de l'information ». Autrefois mise en œuvre par des spécialistes, elle est aujourd'hui à la portée de tous : de la jeune élève, de l'adolescent, de l'étudiante, de l'adulte ou de la personne âgée, que ce soit dans le cadre académique, professionnel, culturel ou de loisir. Comment font-ils ? Quelles sont leurs démarches, leurs difficultés ? Pourquoi procèdent-ils de la sorte ? L'objectif de cet ouvrage est de répondre à ces questions en offrant pour la première fois en langue française un panorama de la recherche internationale sur ces thèmes.

**BOUKACEM-ZEGHMOURI Chérifa (dir.)**

***L'information scientifique et technique dans l'univers numérique : mesures et usages***

Paris : ADBS, 2010 – (Sciences et techniques de l'information) – 320 p.

ISBN 9782843651236 – 27 €

Le but de cet ouvrage, élaboré à la suite du colloque international « Ressources électroniques académiques : mesures et usages » (Lille, novembre 2009), est de mettre en évidence les avancées récentes les plus significatives auxquelles sont parvenues la communauté des chercheurs et celle des professionnels des bibliothèques.

**CACHIN Marie-Françoise**

***Une nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945)***

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010 – (Papiers) – 270 p.

ISBN 9782910227791 35 €

Cet ouvrage est le premier rédigé en français sur l'histoire contemporaine de la lecture en Grande-Bretagne. L'étude présentée ici comble donc un manque en faisant apparaître l'importance de la lecture en Angleterre de la période victorienne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Sont ici analysés, grâce à une présentation chronologique, les modalités de l'alphabétisation de la population, l'émergence de nouveaux lectorats, le rôle des cabinets de lecture, la création de bibliothèques publiques, les pratiques et les modes de lecture spécifiques de ce pays. Leur évolution au fil des décennies est mise en regard du contexte politique, économique et social.

**CAZENOBLE Adrienne**

***Les collections en devenir, typologie des documents, politique et traitement documentaire***

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2010 – 304 p. – ISBN 9782765409816 – 39 €

Les collections sont constamment susceptibles de variations, tant dans leur structure que dans leur traitement. L'auteur explique la logique des règles bibliothéconomiques et leurs adaptations novatrices, recense les changements liés au dépôt légal, aux pratiques d'acquisition, aux modes de référencement...

**DARNTON Robert**

***Apologie du livre : demain, hier, aujourd'hui***

Paris : Gallimard, 2011 – 240 p. – ISBN 9782070128464 – 19 €

Voici venu le temps des petits prophètes. Ils susurrent que le papier est voué à disparaître, ils se réjouissent de la mort du livre, qui les dispense, croient-ils, d'en lire, ils clament l'avènement du tout numérique et de sa révolution. Mais l'univers des prophéties est loin de notre monde réel. Robert Darnton met en parallèle les moyens électroniques de communication avec la puissance libérée par Gutenberg voilà plus de cinq siècles, il en évalue les effets anthropologiques sur la lecture, il mesure les avantages mutuels qui lient bibliothèques et Internet, il examine enfin nombre de problèmes d'ordre pratique, c'est-à-dire culturels. Chemin faisant, le lecteur découvre comment le livre met en forme la matière du monde, combien les processus de transmission modifient les textes mêmes, pourquoi le papier n'est pas entièrement remplaçable par le fichier numérique, que Shakespeare prouve la nécessité de conserver plus d'un exemplaire d'un livre, et ce que serait une république numérique des lettres.

**DIVRY Sophie**

**La cote 400**

Montréal : Les Allusifs, 2010, 96 p. – ISBN 9782923682136 – 11 €

Une bibliothécaire d'une cinquantaine d'années, après vingt-cinq années à faire ce métier, et en bonne partie dans la cave d'une bibliothèque de province, à ranger des livres sagement alignés dans leur rayon respectif, et qui trouve ce métier terrifiant à maîtriser cette vertigineuse production humaine, fruit de deux milles ans de civilisation. Ici, les livres deviennent des êtres de chair ; les personnages de roman, des interlocuteurs avec qui partager nos expériences ; les écrivains, poussés par des envies, par des souffrances, des hommes et des femmes d'abord et avant tout. Ici, le livre est fait pour dialoguer avec son lecteur. Pas fait pour être rangé derrière une vitrine. Pas fait pour entrer dans un quelconque système. Pas fait pour rester là, muet, sans rien à donner et sans déranger personne. Au contraire. Voilà tout le décor de ce roman de Sophie Divry, monologue essoufflé, boursofflé, cinglant, explosant théâtralement, d'une femme seule parmi les livres.

**GAILLARD Roger**

**Annuaire des revues littéraires – ARLIT**

Vitry : L'Oie plate, 2010 – (Poids lourd) – 320 p. – ISBN 9782916082042 – 36 €

Le monde des revues est indissociable de l'édition. Les revues constituent des laboratoires de création et d'idées, des lieux de débats et de découvertes où se forment les premières armes, s'affûtent les plumes, se trempent les caractères, se tissent les réseaux. Les revues, il faut les lire pour y entrer. Il faut les suivre pour comprendre les tendances du moment. *ARLIT* donne des clés pour les connaître et optimiser vos contacts.

**IPERT Stéphane (dir.)**

**MOUREN Raphaële (dir.)**

**Je lègue ma bibliothèque à... Dons et legs dans les bibliothèques publiques**

[Méolans-Revel] : Atelier Perrousseaux ; Arles : Centre de conservation du livre, 2009 – 220 p., ill. – ISBN 9782911220333 – 35 €

Les actes de la journée d'études sur les dons et legs dans les bibliothèques (Lyon, juin 2007) retracent l'histoire de collections nées ou enrichies par des dons complexes. Ces dons ont une influence directe sur le fonctionnement courant d'un établissement lorsque les donateurs ont émis des conditions ou selon les circonstances dans lesquelles ont eu lieu ces dons (conditions de consultation ou de conservation spécifiques, réserves mises par les donateurs, etc.)

**JACQUESSON Alain**

**Google livres et le futur des bibliothèques numériques**

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2010 – 224 p. – ISBN 9782765409809 – 36 €

Google livres a commencé à construire une bibliothèque numérique universelle. Cependant, l'appropriation des contenus publics sans contrepartie soulève des inquiétudes chez les bibliothécaires. L'ouvrage en relate la genèse, explique le processus de numérisation et son utilisation en terme de techniques documentaires. Il met en perspective ses réalisations avec les alternatives existantes.

**PIERROT Alain**

**SARZANA Jean**

**Impressions numériques, au cœur de la mutation numérique du livre, et de ses enjeux**

Publie.net, 2010 – 264 p. – ISBN 9782814503748 – 5,99 €

Comment ne pas être fasciné à la pensée d'être contemporain d'une de ces très rares mutations essentielles de l'écrit, aussi violente et profonde que celle du passage du rouleau au codex, avec son lot d'imprédictible ? Affaire technique ou économique ? Elle l'est aussi. Mais c'est d'abord la mutation de ce à

quo nous devons, vis-à-vis de nous-mêmes, notre meilleur : l'imaginaire, la pensée, l'écart silencieux – et tout aussi bien le langage à sa pointe, ce qui nous porte dans la relation à l'autre, poésie comprise.

**POIVRE D'ARVOR Olivier**

**Bug made in France, ou l'histoire d'une capitulation culturelle**

Paris : Gallimard, 2011 – 152 p. – ISBN 9782070132447 – 12 €

Et si, dans les années qui viennent, l'hégémonie américaine en matière de technologie culturelle, au sens le plus large du terme, allait placer la France, pourtant assurée d'une certaine forme de supériorité et d'avance dans le champ intellectuel comme artistique, au rang de puissance mineure ? De pays dominé, confiné à la muséification de ses richesses, résigné à un acte de capitulation culturelle et linguistique inédit dans son histoire ? Car le retard français est patent et sans espoir de rattrapage face au monopole américain et à la concentration commerciale. Avec ce texte vif, tranchant, Olivier Poivre d'Arvor réveille notre désir perdu d'exception culturelle.

# INDEX / TITRES

1940-1944 : occupation, résistance et libération de Montchanin et son canton	5
A	
Actes du colloque « Sur les traces d'Émile Zola... »	14
acteurs de la guerre : actes du colloque international, 12 et 13 mars 2009, Dijon (Les)	5
Actualité du patrimoine roman en Bourgogne du Sud : recherches scientifiques, mise en valeur touristique : actes des 2 <sup>e</sup> journées d'études, Saint-Christophe-en-Brionnais, 22 & 23 novembre 2008	5
Adam en héritage	25
Agriculture biologique : maîtriser la conversion et ses conséquences	11
aigles puent (Les)	24
Alexis Piron, le libertin repent	6
Algérie : l'inexorable déchirure	27
âne au bord du volcan (L')	26
animal littéraire : des animaux et des mots (L')	10
anneau de Gygès (L')	6
année dans la vie de Tolstoï (Une)	27
Annuaire des revues littéraires – ARLIT	30
Apologie du livre : demain, hier, aujourd'hui	29
Apprendre ensemble : une approche créative d'apprentissage pour les enfants déficients visuels avec troubles associés	7
Apprentissages précoces, pas à pas : chez les enfants déficients visuels avec ou sans troubles associés	7
Après le poste... le jardin	14
argent. Entretiens d'Auxerre (L')	21
arts visuels au quotidien : rencontre sensible avec l'œuvre : primaire et collège (Les)	20
Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain : actes du colloque international d'Autun, 20-22 sept. 2007	19
assoiffées (Les)	27
Au fil du jazz	15
Au pays des sources de la Seine	6
autofictif père et fils (L')	25
Auxerre et sa rivière : colloque, 24 octobre 2009 : actes	1
Auxerre, une passion : entretien avec Pierre-Jules Gaye	4
Avec les gueules noires de 89	4
Aventuriers et explorateurs de Bourgogne	12
B	
Babel, Babylone	15
baiser (Le)	14
Ballade nocturne et quelques courtes pièces	14
bâtard des Minimés (Le)	2
bibliothèque idéale des sciences humaines (La)	21
Bibliothèques d'aujourd'hui. À la conquête de nouveaux espaces	29
bibliothèques de rue « Quand est-ce que vous ouvrez dehors ? » (Les)	29
bonnes (Les)	25
Bug made in France, ou l'histoire d'une capitulation culturelle	30
Bulletin n° 12	2
Bussy-Rabutin : souvenirs actuels...	6
C	
C'est pas du tout cru : repas entre amis, côté sel	19
C'était hier : le canton de Gevrey-Chambertin n° 1	3
cahier d'Hélène (Le)	6
Cahiers de Brèves n° 26	3
castor américain (Le)	18
catalogues des Salons. 20, 1902-1904 (Les)	9
Catherine de Châteauneuf	15
Ce petit doigt : manuel de ressources pour la prise en charge précoce, destiné aux parents d'enfants déficients visuels	7
Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : colloque de synthèse, Paris, Collège de France, du 3 au 7 juillet 2006	5
cerveau et la pensée. Le nouvel âge des sciences cognitives (Le)	21
chant sans chichis : un livre illustré pour tous les chanteurs (Le)	2
Charivari chez les p'tites poules	26

Cinq nouvelles historiques	14
Citoyen junior n° 1	13
Classes et fonctions grammaticales au quotidien	20
Cloches et querelles de cloches dans l'Yonne : la cloche entre maire et curé de la fin de l'Ancien Régime à la loi de Séparation de 1905	1
Cluny et l'art roman en Charolais-Brionnais. Influences et résistances	8
Cogitamus : six lettres sur les humanités scientifiques	26
collections en devenir, typologie des documents, politique et traitement documentaire (Les)	29
Commerce et mobilités	9
Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes	29
Condemène-La Loyère	3
Contes carnivores	27
cote 400 (La)	30
Côte dijonnaise et combe de Lavaux	5
Cours de chimie	10
Créer une ferme pédagogique : de l'idée à la réalisation	12
cuisine charolaise et brionnaise (La)	8
cuisine des monastères (La)	8
D	
Dans la tête de Robert Smith	24
Dans le regard de l'autre	2
De la connaissance de soi-même. Tome 3 : Éclaircissements	10
Décharge n° 146	16
Décharge n° 147	16
Décharge n° 148	16
défense des cultures (La)	12
démocratie, histoire, théories, pratiques (La)	21
<i>Der Beuys Komplex</i> : l'identité allemande à travers la réception de l'œuvre de Joseph Beuys, 1945-1986	18
Des mots de la Bible : le grec que vous parlez sans le savoir	16
Des sourires et des pommes	26
désarrois de la maturité (Les)	16
destinataire au théâtre, 1950-2000 : à qui parle-t-on ? (Le)	10
Dictionnaire de l'Union des femmes peintres et sculpteurs : répertoire des artistes et liste de leurs œuvres, 1882-1965	8
Dictionnaire des sciences humaines	21
Dino Egger	25
dinosaures en bande dessinée. Tome 1 (Les)	3
discours théâtral d'Eugène Ionesco : l'énonciation entravée (Le)	9
Discussion sur le péché	24
Divers : recueil de préfaces pour la revue <i>Milieux</i> , 1980-1984	9
Don Juan Crusoë	26
E	
Écrivains	27
éditeur... voilà ! Lettre à l'éditeur Louis Dubost (Un)	26
Éduquer et former	21
église de Poiseul-lès-Saulx (L')	22
Éléments pour une théologie après Vatican II	8
Élevages et environnement	11
élève intellectuellement précoce : protocole d'accompagnement des scolarités difficiles (L')	20
Élodie Cordou, la disparition	6
enfant de Marsannay-le-Bois et d'Épagny (Côte-d'Or), Jean Baptiste Malbranche, 27 février 1774 – 29 avril 1861 : récit manuscrit des traversées d'un militaire durant les guerres de la Révolution (du 12 mars 1793 au 28 février 1801) (Un)	22
En loge symbolique	7
ennemi déclaré : textes et entretiens choisis, 1970-1983 (L')	25
Enseigner autrement : pourquoi et comment ? Actes du colloque « Enseigner autrement, oui mais comment ? », Fouesnant, 7, 8 et 9 octobre 2009	11
espace et soi : l'apprentissage actif par la Petite Maison (L')	7
Et toi, t'es aveugle ? Favoriser le développement des enfants particulièrement menacés dans leur développement [suivi de]	7
La main qui comprend	10
établissements hospitaliers en France du Moyen Âge au XX <sup>e</sup> siècle : espaces, objets et populations (Les)	14
Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme : actes [du XXXV <sup>e</sup> congrès de la SFLGC]	22
Évasion sur la piste blanche	19
évitement (L')	22
exercice médical dans le canton d'Is-sur-Tille vers 1950 (L')	12
Exploitation forestière : combien ça coûte ?	12
Exploitation forestière : les acteurs , quel rôles, quelles relations ?	12



Exploitation forestière : les matériels, comment ça marche ?	12
Exploitation forestière : organisation des chantiers, comment faire	11
F	
Femmes tortues, hommes crocodiles	8
Festival des Nuits de Bourgogne : répertoire numérique détaillé de la sous-série 67 J	2
Fichier d'incitation à la recherche et à l'expression : cycle II : français..., maths..., divers	15
floraison des baobabs (La)	8
Florilège n° 141	3
Fluxus et la musique	18
Foire internationale et gastronomique de Dijon	4
foule, elle rit (La)	24
France et le chancelier Brüning : imaginaire et politique, 1930-1932 (La)	9
Fugue	25
funambule (Le)	25
G	
Georges Jeannot (1848-1934) : artiste et militaire	22
Google livres et le futur des bibliothèques numériques	30
grande foire (La)	25
grandes notions littéraires (Les)	10
Guide découverte de la galerie d'architecture bressane : exposition Habiter et bâtir en Bresse	9
guide des appellations : tout savoir sur les vins de Bourgogne : 74 fiches descriptives : caractères des vins, conseils du sommelier, situation, terroirs, production, cartes (Le)	4
Guide des formes de la musique occidentale	24
H	
Halles de Champagne-Ardenne	24
Harry Dickson face aux crimes impossibles	14
Henri IV à Fontaine-Française à travers la littérature locale	22
Histoire de l'abbé Ferrand et de la colonie des Florimontains : les enfants du département de l'Yonne au col de Tamié, Savoie : Sens, Joigny, Avallon, 85 ans d'histoire	21
Histoire de l'Internationale communiste	28
Histoire globale	21
homme qui ne possédait rien (L')	7
humains, mode d'emploi (Les)	21
humeurs de l'humour (Les)	10
I	
Ici là, sur le rivage	18
Ils étaient 29 000	27
Impressions numériques, au cœur de la mutation numérique du livre, et de ses enjeux	30
incendie de la ville de Tonnerre, du 8 juillet 1556, prélude à la construction du château de Maulnes (L')	13
information scientifique et technique dans l'univers numérique : mesures et usages (L')	29
Initiation à l'écrit au quotidien, en classe ou pour l'aide personnalisée	20
Instants d'une vie au bord du monde : récit d'un hivernage dans la base scientifique française en Antarctique	12
Inventer les villes-natures de demain : gestion différenciée, gestion durable des espaces verts	11
invention du désir (L')	6
Ixia	13
J	
jardin dans l'île (Le)	26
jardin de mon âme (Le)	16
Je hais les dormeurs	6
Je lègue ma bibliothèque à... Dons et legs dans les bibliothèques publiques	30
Josh. Tome 1 : illusions	3
jour avec Lola (Un)	26
Journal (1790-1796)	27
jugé d'instruction : approches historiques (Le)	10
L	
La limite, c'est le ciel	8
Lev Manovich : le langage des nouveaux médias	17
Lilou, Max, Louis et... romans collectifs	14
Littérature et sciences humaines	21
littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements (La)	9
Lloyd Singer. Tome 1 : poupées russes	4

loi de l'attraction : sachez attirer ce que vous voulez plutôt que ce que vous ne voulez pas (La)	23
Lumière d'eau [suivi de] Migrations magnétiques	3
<b>M</b>	
Mai-juin 1968 : huit semaines qui ébranlèrent la France	11
maison hantée et autres nouvelles (La)	23
Maisons d'école en Saône-et-Loire, 1867-1899 : architecture de François Dulac	9
mammifères familiers de Buffon (Les)	24
mammifères sauvages de Buffon (Les)	24
management. Fondements et renouvellements (Le)	21
Marcynéma et les quarante rencontres	24
Marqueurs du temps	19
masque du démon 2010 : contes fantastiques (Le)	14
Maurice Genevoix : des plaisirs simples à la célébration de la vie	16
mémoire des coteaux : la formidable histoire des vins de Bourgogne (La)	4
Ménage	15
meubles à musique de Cocktail Designers (Les)	18
Michel Bouillot et le patrimoine bâti, en Bourgogne du sud (XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles)	1
Minette et ses chatons	1
Mohama	13
moisson des pierreux (La)	2
Mon amoureux et moi	8
mondialisation. Émergences et fragmentations (La)	21
Monuments de mémoire en Saône-et-Loire	22
moulin Chevalier : la vieille meule raconte... (Le)	3
muse dans le grenier (La)	25
Musée d'art contemporain	16
musées et le marché de l'art. Actes du 6 <sup>e</sup> colloque interdisciplinaire Icône-image (Les)	15
Musique au quotidien, de la maternelle au CE1	20
mythe d'Aristophane ou Au commencement de l'amour (Le)	6
<b>N</b>	
Nationale 74, Bourgogne : route des vins, côte de Nuits, côte de Beaune	7
nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945) (Une)	29
nerfs sauvages (Les)	16
Neuvième jour (Le)	19
Nirvana transfert	27
Nous, la multitude	28
numérique éducatif (1977-2009) : 30 ans d'un imaginaire pédagogique officiel (Le)	10
nus (Les)	19
<b>O</b>	
Observer, questionner, accompagner... un observatoire pour la culture scientifique et techniques : actes [des] Rencontres à Dijon les 26 et 27 novembre 2009	15
OGM en questions : dossier pédagogique (Les)	12
Olga Adorno : Drawings, 1978-1997	13
ombre plus noire que la nuit (Une)	27
Ontdek Pontigny	15
Onze rêves de suie	25
Ouvertures : la double page dans les manuscrits enluminés du Moyen Âge	17
Ouvrir le document : enjeux et pratiques de la documentation dans les arts visuels contemporains	17
<b>P</b>	
p'tites poules, la bête et le chevalier (Les)	26
Pascal Grousset (1844-1909) : communalard évadé du bagne, homme politique, romancier et journaliste, promoteur de l'éducation physique en France	1
Patrimoines en crise, patrimoines en devenir : actes des 3 <sup>e</sup> journées d'études, Saint-Christophe-en-Brionnais, 20 & 21 novembre 2009	5
paulownia en fleurs (Le)	6
Pays de Bourgogne n° 224	16
Paysage avec saint Christophe : une lecture de <i>Paysage avec saint Christophe portant l'enfant Jésus</i> , premier quart du XVI <sup>e</sup> siècle, de Joaquin Patinir	26
Peintures 1990-2010	18
Penser l'image	17
Perceptions	16
Personnages de l'Yonne	16
Petit vade-mecum du poète	25

Peut-on modifier la liturgie ? Éléments de réflexion après Vatican II	8
Picabia avec Nietzsche : lettres d'amour à Suzanne Romain, 1944-1948	17
Poèmes 1986-1991	20
poésie contemporaine [suivi de] Dissidences (La)	3
poésie de A à Z (selon Jacmo), suivie de son anthologie de trente-trois poètes (La)	20
poétique de la radicalité : essai sur la poésie d'Oswald de Andrade (Une)	17
Politiques et pratiques de la culture	27
pont intérieur (Le)	27
point sur la planète (Un)	23
Pourquoi Tom Cruise : récit prompteur : livre 1	17
Pratiques et expériences curatoriales italiennes : dix entretiens	17
premier livre (Le)	18
Premières critiques	17
Prières du chrétien	23
princesse orgueilleuse (La)	25
Prions le rosaire avec Clémence Ledoux	13
Produits « bio ». De qualité parle-t-on ?	12
produits de la récolte : de l'arbre à la planche (Les)	12
Q	
Qu'est-ce que l'adolescence ?	21
Qu'est-ce que rechercher de l'information ?	29
R	
rançon du colonialisme : les surréalistes face aux mythes de la France coloniale, 1919-1962 (La)	18
reine Gruach (La)	14
Repro guide : les connaissances et les conseils indispensables pour améliorer la fertilité dans les élevages	12
Réseaux souterrains légendaires de l'Yonne	13
Rêv...errance africaine	12
réveil des terroirs : défense et illustration des « climats » de Bourgogne (Le)	4
Rien qu'un jour de plus dans la vie d'un pauvre fou	26
S	
Saint-Félix de Merry-la-Vallée : Yonne : le site, la chapelle	3
sang des cerises (Le)	19
Sarabande	23
Sauve	16
savoir-faire de bergers (Un)	11
Sciences Humaines. Panorama des connaissances	21
scripteurs de temps (Les)	13
semeurs du vivant : l'aventure de Terre du Ciel (Les)	22
Sens interdit	26
singes de Buffon (Les)	24
société numérique en question(s) (La)	21
sociologie. Histoire, idées, courants (La)	21
sonnette de cinq heures : tranches épicées du quotidien partagé avec des personnes accueillies à l'Arche à Dijon (La)	1
Sophie von Hellermann / Josh Smith	18
Sous le regard de Marie : Chalon-sur-Saône, quatre promenades	16
Souvenirs d'un militant ouvrier (Le Creusot, 1841- Paris, 1926)	9
Space Chef Caesar	3
Stratégie pour lire au quotidien	20
Superamas, BIG, 3 épisodes (art-discours)	18
T	
Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Chéroy (Yonne) : La Belliole, Brannay, Chéroy, Courtoin, Dolot, Domats, Fouchères, Jouy, Montacher, Saint-Valérien, Savigny-sur-Clairis, Vallery, Vernoy, Villebougis, Villegardin, Villeneuve-la-Donnagre, Villeroy	22
Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Sens-Ouest (Yonne) : Collemiers, Cornant, Courtois-sur-Yonne, Égriselles-le-Bocage, Étigny, Gron, Marsangy, Nailly, Paron, Saint-Denis-lès-Sens, Saint-Martin-du-Tertre, Subligny	22
Tonnerre et turbulences [suivi de] Boulghour farci	16
trois petits cochons (Les)	7
Trois poètes danois	14
Trois poètes finlandais	15
Trois poètes norvégiens	14
Trois poètes suédois	15
Tuf, tpc	16

U	
univers familial du curé d'Ars (L')	23
V	
vade mecum du conseiller pédagogique : outils et démarches (Le)	11
vengeance de Cornebidouille (La)	24
Véronique Joumard	18
Vermifuge n°2	23
Vertige	3
Vie de Clémence Ledoux : le portail était grand ouvert...	13
vie est ainsi fête (La)	27
vielle sur les genoux (Une)	25
vieux vélo de Jules (Le)	19
Visages de la manifestation en France et en Europe, XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle	10
Vivre en forme sans violence	23
Volutes d'époques : le mobilier du château de Grignan	13
Vous prendrez bien un nuage de...	24
voyage à l'envers (Le)	2
W	
winners. Tome 1 : aucune perte (Les)	4
Y	
Y'a du sport aux Archives : exposition du 6/09 au 3/12/2010	2
yeux du ciel (Les)	19
Yona Friedman : dessins et maquettes 1945-2010	17
Yvon Kader : des oreilles à la lune	24

# INDEX / AUTEURS

A		
ABROMONT Claude	24	
ACCART Jean-Philippe	29	
ADAM Richard	16	
AGGÉRI Gaëlle	11	
AIDT Naja Marie	14	
ALLOA Emmanuel	17	
ANDKJAER OLSEN Ursula	14	
ANSELMET Pierre	16	
AUBINAIS Marie	29	
AUTIN-GRENIER Pierre	6	
AYRTON Emmanuelle	2	
B		
BACHELARD Annie	20	
BALAITA Raluca	9	
BAROCHE Christiane	19	
BARROT Ronan	6	
BARTHÉLEMY Clémentine	6	
BASSMANN Lutz	24	
BATAILLE Georges	24	
BEDIN Véronique	21	
BELEY Michèle	24	
BÉNARD Patrick	24	
BÉNICHOU Anne	17	
BERLIOZ Christine	14	
BISBROUCK Marie-Françoise	29	
BLANC Samuel	12	
BLETON-RUGET Annie	9	
BLOZ	3	
BOICHI	3	
BOICHOT Barbara	13	
BONARDOT Francine	24	
BONARDOT Jean-Claude	24	
BONDUELLE Christine	15	
BONNARD Henri	3	
BONNIOL Magali	24	
BONNOT Thierry	5	
BOQUET Yves	9	
BOSSHARD Ariane	18	
BOUBÉE Nicole	29	
BOUDET Alain	18	
BOUKACEM-ZEGHMOURI Chérifa	29	
BOULBÈS Carole	17	
BOUTTET Gisèle	14	
BRAMI Maïa	19	
BRAMNESS Hanne	14	
BRIÈRE Joëlle	18	
BROSSARD Antonin	16	
BRUGEROLLE Marie de	17	
BRUNING Franziska	9	
BRUNSCHWIG	4	
BRUNO Pierre	9	
BUFFON Georges Louis Leclerc de	24	
BURGARD Christelle	13	
C		
CACHIN Marie-Françoise	29	
CALIXTE	19	
CAMPOS Haroldo de	17	
CAMUS Marianne	10	
CANNET Jean-Pierre		24
CARAZZATO Frida		17
CARPENTIER Elisabeth		19
CARREZ Maurice		10
CARRIER Jean-Jacques		15
CAZENOBLE Adrienne		29
CHAMPAGNAC Céline		1
CHAPUIS Claude		4
CHAPULLIOT Émilie		7
CHARDRON-PICAULT Pascale		19
CHAREYRE Antoine		17
CHASSAGNE Jean-Marie		11
CHAVARDÈS Patrick		13
CHEMORIN Jean-Luc		24
CHENU Jean		22
CHEVALIER Jean-Claude		2
CHEVENET Monique		14
CHEVILLARD Éric		25
CHEVILLAT Alain		22
CHEVRIER Hervé		21
CLAUDET Philippe		7
CLÈRE Jean-Jacques		10
COMPIÈGNE Isabelle		21
CORDILLOT Michel		1
CORNAILLE Didier		25
COSTE Élixa		23
COULIOU Chantal		19
COULON Daniel		20
COURTOIS Bernadette		2
COUSIN René		25
CREVIER Richard		17, 18
CUSSOL Béatrice		6
D		
DABROWSKI Nicole		3
DAILLIE François-René		27
DARNTON Robert		29
DAUPHIN Jean-Luc		1
DEFRANXAULT Philippe		23
DELAFLOTTE MEHDEVI Anne		25
DELILLE Lucienne		12
DELPLANQUE Alain		13
DENAN Pierre		17
DESCOUVEMONT Pierre		23
DESPIERRES Claire		10
DESSE René-Paul		9
DIVRY Sophie		30
DORTIER Jean-François		21
DOVONON Hilaire		8
DRAEGER Manuela		25
DUBOST Louis		26
DUFRESNE Didier		7, 25
DUTARTRE Danielle		3
E		
ELLY Claude		22
ÉMERY Jean		19
ESPAGNOL Sandrine		11
ÉVRARD Marcel		9

F		JOLIBOIS Christian	26
FARCY Jean-Claude	10		
FARGES Vincent	25	K	
FÉREZ Guy	4	KAENEL Gilbert	5
FIX Florence	10	KIISKINEN Jyrkki	15
FLEURY Bernadette	11	KOJIMA Schummei	6
FLINK THULLESEN Laila	14	KOTOVTCHIKHINE Stéphane	5
FOSSAT Guy	1		
FOURGOUS Mélanie	3	L	
FOURNIER Martine	21	LAFOLIE Hélène-Françoise	19
FRÉMONT Christiane	10	LALOUETTE Jean	22
FRESSIGNÉ Sylvie	14	LAM Dimitri	3
FRIEDMAN Yona	17	LAMY François	10
FROMAGEOT Pierre	16	LANGLOIS Nathalie	11
FROSTENSON Katarina	15	LATOUR Bruno	26
		LAURIER Jean-Pierre	11, 12
		LAURIOZ Pierre-Yves	6
G		LAVERGNE Laurence	13
GABLIER Lore	17	LEBAS Patrick	7
GADENNE Denis	9	LE CAM Emmanuelle	19
GAILLARD Roger	30	LE CAM Geneviève	23
GAIN Richard	25	LE CLECH-CHARTON Sylvie	10
GALLET Corinne	20	LECLERCQ Sophie	18
GAMBIER Gérald	23	LEDUC Violette	6
GARZIA Maria	17	LEE Mary	7
GAUCHARD Vincent	11	LEGRAND Claude	20
GAUDILLAT Nelly	6	LEHMAN Christine	10
GAUTHIER François	2	LEQUIEN Alain	7
GAYE Pierre-Jules	4	LETERME Philippe	11
GENET Jean	25	LIBIS Jean	26
GENEVOIX Maurice	26	LINDER Valérie	26
GEOFFROY Marie-Hellen	16	LISKA	19
GERMAIN Sylvie	26	LOEHR Joël	10
GIRAUD Pierre-Noël	21	LOISY Jean-Paul	20
GLAIZAL Pierre	13	LORROT Danielle	20
GLAZIOU Jean-Claude	18	LOSIER Michael J.	23
GODFRID Elisabeth	8	LUSSAC Olivier	18
GORZEGNO Annie	20		
GOUDINEAU Christian	5	M	
GROUSSET Alain	26	MACKÉ Jean-Sébastien	14
GUICHARD Vincent	5	MACWILLIAM Lindi	7
		MADAULE	4
H		MANOVICH Lev	18
HAAS Ghislaine	20	MARCEL Jean-François	11
HAMBURGER Jeffrey F.	17	MARIX	4
HARKNESS Valérie	16	MARQUÈS Charles	4
HASS Ghislaine	20	MARTINIGOL Danielle	26
HEINRICH Christian	26	MAXEL Josiane	16
HELLERMANN Sophie von	18	MENEY Régis	26
HEYL Charlyne von	18	MEURET Michel	11
HIGASHI Kunpei	1	MICHEL Aurélien	8
HOAREAU Antoine	6	MIDAVAINÉ Jean-Pierre	12
HODSON Tom	22	MINIÈRE Isabelle	8
HOLEINDRE Jean-Vincent	21	MIZON Luis	20
HOMIRIDIS Marianne	17	MOATTI Daniel	10
HUART Johanna	15	MOLÉNAT Xavier	21
HUZ Olivier	18	MONTALEMBERT Eugène de	24
		MOREAU Pierre	20
I		MORGAN Lewis Henry	18
ILOUZ Frédéric Eugène	18	MORIN Jacques	20
IPERT Stéphane	30	MOUREN Raphaële	30
		MOUREY Jo	20
J		MOURLEVAT Jean-Claude	7
JACQUESSON Alain	30	MOYSE Gérard	2
JÄDERLUND Ann	15	MUTIN Marie-Thérèse	15
JAME JEGADEN Muriel	16		
JANIN Laurence	9		
JAY Bruno	6		

N		S	
NEURAY	4	SANCHEZ Pierre	8
NIELSEN Lilli	7	SARZANA Jean	30
Nimrod	15	SCHEPERS Jacinta	6
NOËL Alain	13	SCHMIDT Géraldine	21
NOUARINO-POTHIER Albine	8	SEMARD Pierre	23
NOZIÈRE Jean-Paul	26, 27	SIMONEAU François-Noël	15
O		SINERVO Helena	15
OBERLÉ Gérard	27	SMARANDA Lupu	6
OTTIKER Giannina Urmeneta	18	SØNDERGAARD Morten	14
		SONNEVI Göran	15
		SOULIER Anne-Marie	14
P		SPERANZA Juliette	27
PAGHENT Françoise	7	STEPHAN Julien	14
PANCRACIO Jean-Paul	5	STERN Sophie	8
PANNETIER Pascale	12	Superamas	18
PARINI Jay	27	SUSILUOTO Saila	15
PAULIN Étienne	16		
PEETERS Jeroen	18	T	
PELLEGRINI Denis	20	TESTOT Laurent	21
PELLETIER Catherine	2	TÉTU-RABUSSIER Sophie	16
PFEIFER Claudie	23	THÉMIOT Philippe	20
PIERROT Alain	30	TRUONG Hoai-Huong	1
PLASSARD Monique	13		
PLUMERI	3	V	
PODORIEZACK Michèle	16	VALENTINI Veronica	17
POINCELET Frédéric	6	VALLÉE Catherine	6
POIRIER Jacques	10	VARENNE Jacky	15
POIRRIER Philippe	27	VARENNE Pierre	15
POIVRE D'ARVOR Olivier	30	VAUCOULON Patryck	5
PONVIANNE Dominique	2	VENEL Gabriel-François	10
POULET Marcel	3	VIGNA Xavier	11
PRÉVOST Guy	3	VIGREUX Jean	11
PROUST Jean-Marc	16	VILLAND Jacques	22
PUHL Michel	15	VINCENT Alain	27
		VINDY Marie	27
Q		VIQUERAT Charles	3
QUEHEILLARD Jeanne	18	VIRELY Patrick	20
QUIRINY Bernard	27	VISSAULT Maïté	18
		VOLODINE Antoine	27
R		W	
RAIFFAUD Christine	12	WANG-LOISELET Claude	22
RALLO DITCHE Élisabeth	21	WARDENÆR Torild	14
RAMOND Fabienne	20	WIEVIORKA Michel	21
RATEL Danielle	22	WIJFFELS Alain	5
RATEL Roger	22	WOLIKOW Serge	27
RATZINGER Joseph	8		
RAYMOND José	27	Z	
REBOURCET Gabriel	15	ZALBERG Carole	6
REDERON Michel	2		
REGNAULT Marie-Jeanne	3		
RÉMONDIN Pascale	14		
RÉROLLE Guy	6		
RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas-Edme	27		
REVEYRON Nicolas	8		
RICHARD Benoît	21		
RICHARD Bernard	1		
RIGAUX Jacky	4		
RIMBEREID Øyvind	14		
RIVIÈRE Dominique	9		
ROBERT Vincent	10		
ROLLET Thierry	14		
ROUSSEL Nicolas	7		
RUCH Philippe	12		
RUTH Catherine	20		