

# B C L P R O #1

Pour tout savoir, ou presque tout, sur la vie du livre en Bourgogne / Revue gratuite

Une publication du Centre régional du livre de Bourgogne - 29, rue Buffon - 21000 Dijon Tél. : 03 80 68 80 20  
Fax : 03 80 68 80 24 - Courriel : info@crl-bourgogne.org - Tirage : 2 000 ex - Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2008  
Graphisme : Anne Gautherot - Impression : ICO - Parution : mars et septembre

Bourgogne côté livre Pro / L'actu des professionnels du livre / Mars 2008

ISSN 1264-7012



**Dans le dernier éditorial de *Bourgogne côté livre***, daté de septembre 2007, j'annonçais une évolution rapide de notre revue, plus ouverte et largement diffusée, dans une présentation nouvelle dont je ne voulais rien dire encore, parce que les négociations n'étaient pas closes. Or le partenaire sur lequel nous comptions n'existe plus. Il s'agit donc d'affronter une situation imprévue de façon que nos engagements ne soient pas lettre morte.

Pour l'instant, demeure bien vivante, profondément redéfinie et amplifiée, la partie professionnelle de l'ancienne revue, concernant davantage les professionnels du livre que le grand public.

*BCL Pro* est donc une revue d'information professionnelle, gratuite, publiée deux fois par an, ouverte à tout ce qui concerne la création littéraire et l'édition. Des classements alphabétiques, des index, des agendas, les annonces des prix et des rencontres, tout sera mis en œuvre pour assurer la clarté, la lisibilité et l'efficacité de l'information. Concision, précision des « brèves », générosité des articles de fond... L'actualité du livre en Bourgogne constituera le souci majeur de cette revue.

Et l'excellente nouvelle de l'aide accordée, dès cette année 2008, aux éditeurs et libraires indépendants bourguignons par le Conseil régional\* – amplifiant l'aide déjà octroyée par l'État – nous permet d'envisager plus sereinement l'avenir du livre en Bourgogne.

En telles perspectives, dans la continuité de nos convictions.

Michel Lagrange ■  
Président du Centre régional du livre de Bourgogne

**\* En 2008, le Conseil régional de Bourgogne met en place des aides à la filière livre**

Ce travail a été mené en collaboration avec le CRL.

• **Aides octroyées par le Service économique**

- Aides à la création et à la transmission
- Aides au recrutement
- Garanties d'emprunts
- Aide au conseil

Renseignements : Jacques Mathieu  
Tél. : 03 80 44 34 53 - Courriel : jmathieu@cr-bourgogne.fr

• **Aides octroyées par la Direction de la culture**

**Librairie :**

- Aide à l'équipement informatique
- Aide à l'enrichissement ou l'augmentation du fonds, en particulier à rotation lente et au rachat de stock
- Aide à l'agrandissement, l'aménagement, la rénovation, l'achat de mobilier et au déménagement

**Édition :**

- Aide à la publication
- Aide à la traduction

Renseignements : Jean-Yves Moy  
Tél. : 03 80 44 33 57 - Courriel : jymoy@cr-bourgogne.fr

# SOMMAIRE

## 4

**Une expérience de coédition en Bourgogne** : un témoignage de David Demartis, éditions du Murmure, et Gérard Gautier, éditions de l'Armançon, par Marie-Thérèse Mutin

## 7

**Une nouvelle médiathèque à Dijon**, par Marie-Paule Rolin

## 9

**De François I<sup>er</sup> à Internet** : le dépôt légal imprimeur en Bourgogne, par Anne Bouchard

## 10

**L'avenir du livre dépend de tous ceux qui l'utilisent**, par Emmanuelle Garcia

## 14

**Parutions des éditeurs et structures éditrices**

## 34

**Parutions des auteurs**

## 41

**Parutions professionnelles**

## 42

**Agenda**

## 49

**Nota bene**

## 50

**Index des titres**

## 58

**Index des auteurs**

### ■ Le droit d'envoyer des objets au tarif « Lettre »

L'Autorité de Régulation des Communications Électroniques et des Postes (ARCEP) a tranché en faveur des consommateurs : La Poste ne peut pas interdire à un client d'expédier un objet en tarif lettre.

Il est possible de glisser dans une enveloppe un objet d'un poids inférieur à trois kilos, sans forcément s'acquitter du tarif colis.

L'ARCEP rappelle que « si le client estime que la prestation lettre satisfait ses besoins, La Poste ne peut lui interdire d'expédier son envoi au tarif lettre ».

Extrait du magazine *Que Choisir* du 30/10/2007

Article : Anne-Sophie Stamane

### ■ Baisser les tarifs postaux

La pétition demandant l'instauration de tarifs préférentiels lancée à l'automne 2006 par l'Atelier du Gué, et qui a recueilli aujourd'hui plus de 7 700 signatures, dont plus de la moitié provenant de professionnels du livre, a été remise le 10 décembre dernier à Benoît Yvert, directeur du Livre et de la Lecture. La coordination n'a toujours pas eu de réponse d'Hervé Novelli, secrétaire d'État chargé des entreprises et du commerce extérieur, ni de Dominique Blanchecotte, directrice du cabinet du président et du directeur général de La Poste.

À ce jour, plus de 37 députés ont posé des questions écrites au gouvernement à ce sujet. À suivre...

## Une expérience de coédition en Bourgogne :

**David Demartis, éditions du Murmure, et Gérard Gautier, éditions de l'Armançon, témoignent**

La coédition est le plus souvent l'association d'éditeurs pour un projet de livres illustrés, afin de partager les frais de création, de fabrication et de diffusion.

En Bourgogne, les éditions de l'Armançon et du Murmure se sont associées pour publier « un livre original et intelligent »<sup>1</sup>.

A priori, rien ne laissait prévoir une collaboration entre deux maisons aux politiques éditoriales si différentes : l'Armançon n'exclut aucun genre dès lors que la Bourgogne est présente dans les œuvres publiées, Murmure privilégie l'ouverture à des cultures, des minorités ou des auteurs restés dans l'ombre, mais désire aussi promouvoir certains travaux universitaires.

Le travail universitaire d'Estelle Jeangrand, consacré au château de Dijon, a donc permis cette aventure éditoriale.

*C'est en analysant cette expérience, grâce au concours précieux de Gérard Gautier, fondateur des éditions de l'Armançon, et de David Demartis des éditions du Murmure, que nous allons tenter de répertorier les avantages et les inconvénients de la coédition.*

■ **BCL** : *Est-ce la première fois que vous réalisez un livre en coédition ?*

**Gérard Gautier** : Oui, c'est la première fois que je fais de la coédition avec un éditeur de Bourgogne. Je l'ai déjà pratiquée avec des partenaires publics ou institutionnels. En revanche j'ai usé de la coédition lorsque j'étais chez Denoël.

**David Demartis** : C'est aussi ma première expérience. J'avais déjà eu l'occasion de travailler sur quelques coéditions : des actes de colloque lorsque j'étais en poste à l'université de Bourgogne, en centre de recherches de lettres modernes. Mais dans ce dernier cas, cela n'avait rien à voir puisque je n'étais qu'exécutant.

C'est justement parce que c'était la première fois que ce défi méritait d'être relevé, et au regard de la situation, tout nous poussait à nous associer.

■ **BCL** : *David, vous êtes le détenteur*

*des droits du livre* Le château de Dijon. *Pourquoi avez-vous proposé une coédition à l'Armançon ?*

**DD** : Ce n'est pas exactement le cas. L'auteur, Estelle Jeangrand, avait fini par porter son choix sur deux éditeurs de la région : les éditions de l'Armançon et les éditions du Murmure. Comme j'avais déjà édité des universitaires, elle s'est finalement tournée vers moi. Ensuite, nous avons réfléchi avec Gérard Gautier et avons conclu qu'une coédition serait intéressante à tout point de vue pour un tel ouvrage : l'Armançon pour sa capacité de diffusion et Murmure pour la caution auprès des universitaires. Nous doublions ainsi notre réseau sans aucune concurrence, sans parler de la complémentarité professionnelle. Les droits ont également été partagés, tout comme la charge de travail.

Et je tiens ici à souligner la grande qualité professionnelle qu'a su déployer Claire Mignard<sup>2</sup> dans la menée du projet ainsi que la cordialité qui a régné lors de nos séances, parfois exténuantes, de travail en commun.

**GG** : J'ai accepté la proposition des éditions du Murmure d'emblée car elles possédaient les réseaux auprès des universitaires et étaient en mesure de parler le même langage bien que cela

2. Claire Mignard est chargée de la fabrication aux éditions de l'Armançon.

n'ait pas été nécessaire. Mais deux précautions valent mieux qu'une. Par ailleurs, David a fait des études similaires à celles de l'auteur, ce qui a permis de mieux diriger son travail sur le manuscrit.

**DD** : Oui, il a fallu demander à l'auteur un travail de réécriture : l'ouvrage de recherche d'Estelle nous avait été présenté avec 750 000 signes, et nous en demandions la moitié ! Nous voulions qu'un travail universitaire puisse être présenté au grand public – le thème était porteur – tout en conservant son approche scientifique. Mais ne nous leurrions pas : ce fut un pari même si l'ouvrage avait de fortes chances d'intéresser de nombreuses personnes et que nous étions appuyés pour la promotion de l'ouvrage par le Musée archéologique qui accueillait au même moment une exposition sur le château de Dijon.

■ **BCL** : *Comment s'est effectué le partage des frais de création et de fabrication ?*

**GG** : En ce qui concerne le partage des frais de création et de fabrication, ceux-ci sont régis par un contrat de coédition qui stipule le partage à parts égales entre les deux partenaires. L'un d'eux, en l'occurrence les éditions de l'Armançon, gère les comptes et le contrat d'auteur. Les recettes sont partagées à moitié, déduction faite des avances – s'il y en a eu – de celui qui gère et des droits d'auteur versés. L'éditeur en charge de la comptabilité est remboursé de ses frais, impôts et taxes, par une rémunération forfaitaire de 10 à 15 % du montant total des sommes dépensées.

**DD** : Nous avons négocié avec l'imprimeur une échéance de paiement un peu plus longue que d'habitude. Nous comptions sur les ventes pour supporter la charge financière de l'impression. Dans le cas précis de la fabrication, nous avons fait appel à l'imprimeur avec lequel j'ai dernièrement travaillé. Il était très bien placé en termes de coût de réalisation et nous étions assurés de la qualité du travail.

■ **BCL** : *Y a-t-il eu difficultés quant à la réalisation de l'ouvrage ?*

**GG** : Les difficultés ont été d'ordre technique, essentiellement pour des problèmes de qualité de l'iconographie

que nous n'avons pas pu totalement maîtriser, compte tenu du temps imparti.

**DD** : Quelques-unes de ces difficultés provenaient essentiellement des ajustements à faire lorsque l'on travaille à plusieurs sur un même projet : très rapidement, nous avons conclu que Claire Mignard et moi nous chargerions de la réalisation de l'ouvrage (préresse, mise en page, réalisation de la couverture). Je crois pouvoir dire que pour Claire, le renvoi des notes en fin de chapitre et leur renumérotation fut un vrai casse-tête. Pour ma part, j'ai dû travailler sur une iconographie dont je ne connaissais pas la source d'acquisition : très probablement un petit appareil photo numérique, avec une qualité relativement médiocre de restitution. Des photos pour la famille, c'est une chose, mais dans le cadre d'une publication... Finalement, nous avons effectué un gros travail de mise en page et de préresse, avec une dominante de retouche photo.

■ **BCL** : *Selon vous, quels sont les avantages de la coédition ?*

**GG** : Les avantages de la coédition sont multiples et varient en fonction de chaque livre. Pour le cas qui nous intéresse, David les a déjà évoquées. Il faut ajouter un point non négligeable, à savoir le partage des risques. Par ailleurs la coédition avec un éditeur de Bourgogne montre qu'il est possible de mutualiser nos efforts et éviter que des projets intéressants « filent » sur Paris ou ailleurs.

**DD** : Ils sont multiples : on peut voir le projet d'un strict point de vue économique et considérer que l'on divise les frais de fabrication par deux. Ceci est déjà un avantage pertinent et concret. Dans le cadre professionnel, j'ai beaucoup apprécié l'échange de compétences : j'ai retravaillé toute l'iconographie et ensuite, Claire a tout remonté en intégrant le texte. Puis nous avons procédé à plusieurs relectures pour être sûrs de ce que nous voulions, de la taille de certaines iconographies et de leur placement, des orphelines et des lignes creuses à chasser... Gérard s'est occupé plus particulièrement de la distribution et de la diffusion mais nous sommes deux à pouvoir défendre un ouvrage édité dans ces conditions, ce qui est important, notamment au moment du lancement. Je pense que l'échange de compétences participe d'une professionnalisation

### ■ Amazon et son reader Kindle (« livre numérique »)

Amazon a dévoilé depuis peu son Kindle. Présenté comme un service, au-delà d'un « simple », celui-ci entre en concurrence directe avec le Sony PRS-505 (même taille). Doté d'une technologie sans fil basée sur la téléphonie mobile, les contenus achetés sont directement téléchargés sur l'appareil. Pour l'instant disponible aux États-Unis au prix de 399 \$, il comprend un clavier Qwerty permettant d'acheter, de faire des recherches et de prendre des notes sur l'appareil. Peu d'info sur la compatibilité éventuelle avec d'autres formats protégés comme Mobipocket (filiale d'Amazon). À l'inverse, les éditions Kindle seront-elles lisibles sur d'autres readers ?

Résultat mitigé donc pour l'offre d'Amazon, si ce n'est que ceux qui auront fait le choix de cet appareil auront une offre de contenu assez large. Il est actuellement en rupture de stock. Retrouvez les informations de ces évolutions technologiques sur le site : [www.epaper-france.com](http://www.epaper-france.com)

D'une façon générale, pour en savoir plus

sur le e-book : [www.fluctuat.net/](http://www.fluctuat.net/)

2895-Ebook-le-retour

### ■ La loi sur le prix unique du livre... au Mexique !

Le 27 novembre dernier, Jean-Guy Boin, directeur du Bureau International de l'Édition Française (BIEF), fut invité lors d'un débat organisé sur le thème du prix unique du livre durant la Foire du livre de Guadalajara (23 novembre-2 décembre, 40 pays, 560 000 visiteurs). La loi, votée au Parlement mexicain au printemps 2006, avait été bloquée par le veto de l'ancien président, Vincente Fox. Jean-Guy Boin expliqua comment la loi Lang avait dopé l'économie du livre sans en renchérir le prix. Vivement apprécié par les éditeurs mexicains et le président de la République, ce dernier a demandé à le rencontrer à la fin du mois de décembre... Les éditeurs mexicains espèrent que la loi sera mise en place en mars 2009 lorsqu'ils viendront au Salon du livre de Paris, où leur pays sera à l'honneur.

1. Jocelyne Rémy : *Le Bien Public* du 30/12/2007

## BREVES

■ **Un ISBN, pour quoi faire ?**

L'emploi de l'ISBN (International Standard Book Number), système international de numérotation normalisée des livres, permet d'identifier à l'aide d'un code numérique et de manière univoque un titre ou l'édition d'un titre publié par un éditeur déterminé, le numéro attribué se rapportant uniquement à l'édition en question. Il facilite les différentes opérations de gestion, de traitement de commandes, de contrôle des inventaires de recherche en ligne pour les acteurs du monde du livre (éditeurs, distributeurs, diffuseurs, librairies, bibliothèques, etc.).

L'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) attribue les listes d'ISBN et EAN (codes à barres) à tous les éditeurs français et francophones qui en font la demande.

Vous pouvez télécharger les formulaires de demande d'ISBN sur le site Internet de l'AFNIL.

AFNIL

35, rue Grégoire de Tours - 75279 Paris Cedex 06  
Tél. : 01 44 41 29 19 - Fax : 01 44 41 29 03  
afnil@electre.com - www.afnil.org

■ **Du nouveau chez Laballery Imprimeur**

Outre l'apposition « Imprimeur de livres » en regard du traditionnel nom de Laballery sur son logo, un nouveau procédé d'impression est présenté au public. En effet, l'été dernier, le façonneur s'est doté d'une toute nouvelle ligne d'impression numérique appelée Sigma. Il se place ainsi sur un segment de marché qui lui échappait jusqu'alors : les tirages inférieurs à 500 exemplaires, l'offre s'avérant optimum vers 300 exemplaires.

Cette ligne Sigma Müller-Martini imprime recto-verso, plie, assemble, colle et sèche, puis massicote pour présenter l'ouvrage fini. Il existe pour le moment trois Sigma en service dans le monde entier.

Nouvelle Imprimerie Laballery  
Allée Louis Blériot - BP 61 - 58502 Clamecy  
Tél. : 03 86 27 55 55 - Fax : 03 86 24 43 58  
Courriel : contact@laballery.fr

accentuée et nous force à regarder en face nos faiblesses : mise en page, diffusion, maîtrise des outils techniques, graphiques, etc. Bref ce type de collaboration permet de prendre conscience des difficultés qui peuvent apparaître comme autant d'écueils à surmonter pour notre propre maison d'édition si nous désirons nous développer ou tout simplement survivre. Ces éléments débouchent donc sur la réalisation d'un ouvrage de qualité optimale, condition indispensable à son propre développement et au maintien économique de l'éditeur.

■ **BCL : Y a-t-il des inconvénients ? De quelle sorte ?**

**GG** : Les risques de mésentente entre les partenaires au fil du temps peuvent être par exemple : les ventes trop faibles par rapport aux espoirs initiaux ou l'idée qu'un éditeur est mis plus en valeur que l'autre. Ce n'est pas le cas entre Murmure et l'Armançon ; la coédition s'est réalisée dans un climat de confiance. Le cas le plus douloureux d'une coédition est celui où les recettes sont inférieures aux investissements et où celui qui gère réclame au partenaire un peu de « sous » !

**DD** : Pour ma part, l'inconvénient majeur est que je ne considère pas l'ouvrage comme étant une production littérale de ma maison d'édition. J'observe un décalage dans la perception que j'en ai : en quelque sorte, il est hybride et à ce titre, il m'est difficile d'en revendiquer la paternité. Il m'échappe dans la forme et dans le fond. L'intérêt a peut-être plus résidé dans la réalisation que dans la finalité, même si je suis très content du résultat. Cela se passe sur un plan plus subtil de perception.

Voici une anecdote qui souligne mon propos et qui pourrait s'apparenter à un acte manqué : les éditions du Murmure et de l'Armançon ont toutes deux participé au Salon du livre de Colmar en novembre dernier. Chacun pensait alors que l'autre apporterait l'ouvrage. Finalement, nous l'avons oublié tous les deux, si bien que nous n'avons pas pu en présenter un seul exemplaire au Salon !

■ **BCL : La coédition peut-elle être un moyen de combattre la crise de l'édition ?**

**GG** : Honnêtement je ne sais pas si c'est un moyen de combattre la crise de l'édi-

tion. En revanche c'est un moyen de réaliser des livres que, seuls, nous hésiterions à faire et donc, par là même, de conserver en Bourgogne une vitalité éditoriale qui pourrait fléchir, voire migrer vers d'autres territoires.

**DD** : Évidemment ! C'est un moyen supplémentaire de continuer à publier. La crise nous pousse dans nos derniers retranchements. Doublée d'une mutation technologique sans précédent, elle oblige les éditeurs à repenser leurs méthodes de travail et leur rapport à la diffusion. Cela passe aujourd'hui par Internet, mais également par la définition de nouveaux rapports avec les imprimeurs, les libraires, et en dernier lieu les lecteurs.

Mais cela permet aussi de réorganiser les rapports entre les différents éditeurs, et de pouvoir, par exemple, répondre à des appels d'offres en commun sur telle ou telle réalisation.

*L'expérience de coédition réussie sur le plan de la réalisation matérielle du projet a été facilitée par le fait que les deux éditeurs se connaissent bien et travaillent en confiance. La relative proximité géographique a facilité le travail de fabrication. Il est trop tôt pour établir le bilan financier. Mais une chose est sûre : les deux hommes ne regrettent pas leur collaboration, les avantages prenant le pas, et de loin, sur les inconvénients. Ces derniers d'ailleurs, énumérés par les deux éditeurs, n'existent que si l'esprit de coopération de l'un ou de l'autre est défaillant. En effet, Gérard Gautier émet des réserves sur des problèmes financiers possibles, surtout en cas de déficit de l'opération. Il faut qu'en ce domaine le contrat soit établi avec beaucoup de rigueur et que la contribution de chacun soit calculée au plus juste. Pour David Demartis, la principale difficulté réside dans le risque – réel – que le livre ait une place à part et ne soit pas défendu avec la même passion qu'un ouvrage « maison ».*

*Nous constatons donc que les inconvénients peuvent facilement être surmontés par la bonne entente et la bonne volonté des partenaires.*

*Les avantages, eux, sont multiples : le partage des dépenses, une plus grande force de négociation, l'échange des savoir-faire et des compétences qui permet de progresser sur le plan professionnel, la possibilité de réaliser en région un beau projet, le doublement du réseau de diffusion et de distribution traditionnel et par Internet...*

*Des études ont été menées, au niveau*

## BREVES

## Une nouvelle médiathèque à Dijon

Le 15 septembre 2007, une nouvelle médiathèque dijonnaise a ouvert ses portes au public : la médiathèque Jean-François Champollion.

Implantée dans le quartier des Grésilles, cette médiathèque a pour ambition d'offrir un service culturel nouveau aux habitants. Située sur un angle du Rond-point du 8-Mai, la médiathèque est aussi un équipement ouvert à l'ensemble de la population de la ville, et de l'agglomération. Elle s'insère ainsi pleinement dans l'opération de renouvellement urbain du quartier des Grésilles.

Projet urbain, social, architectural, la création d'une nouvelle médiathèque est aussi un projet bibliothéconomique. Les équipes de la bibliothèque municipale se sont mobilisées pour cette aventure de longue haleine, le Conseil municipal ayant approuvé le programme de la médiathèque en novembre 2003. Outre la création de relations partenariales avec les acteurs du quartier, le projet a comporté deux axes de travail : la constitution de fonds documentaires caractérisés par une forte présence de documents audiovisuels et l'utilisation de la RFID (radio frequency identification ou identification par radio-fréquence).

■ **La médiathèque est organisée en deux niveaux :**

■ le rez-de-chaussée bas, destiné aux enfants et préadolescents jusqu'à 13 ans,

■ le rez-de-chaussée haut, qui accueille l'espace pour les adultes ainsi que l'espace audio et vidéo, dont certains documents sont accessibles à tous.

L'offre documentaire, d'environ 33 000 documents, est caractérisée par une grande diversité des supports : quelques 5 000 CD, près de 6 000 DVD, des mangas et les premières partitions du réseau de la bibliothèque municipale de Dijon. À ce titre, la médiathèque

■ **Ouverture : Librairie Les Arcades à Tournus**

En novembre dernier, Gilles Lacroix a ouvert sa librairie avec une belle surface de vente (environ 120 m<sup>2</sup>).

■ **Librairie les Arcades**

15, rue de la République  
71700 Tournus  
Tél. : 03 85 51 73 55

■ **Ouverture : Librairie le Millefeuille à Clamecy**

Elisabeth Champault et Christine Ayroulet ont commencé leur activité fin novembre.

■ **Librairie le Millefeuille**

22, rue Grand Marché  
58500 Clamecy  
Tél. : 03 86 24 41 18

■ **Ouverture : Librairie Forum à Louhans**

José Moreira et son épouse ont débuté leur activité en juillet dernier avec une surface de plus de 300 m<sup>2</sup> au cœur de la ville.

■ **Librairie papeterie Forum**

56, Grande Rue  
71500 Louhans  
Tél. : 03 85 75 17 79

*national, notamment par Christian Robin<sup>3</sup>, sur les conséquences de la coédition sur les politiques éditoriales. Il note le risque d'adaptation des contenus des livres publiés aux différents marchés et, de ce fait, celui de la standardisation des produits. L'analyse porte sur des maisons qui intègrent la coédition comme fondement de leur politique éditoriale et montre l'importance accrue des considérations commerciales dans le cadre de l'unification du marché du livre. Mais les considérations commerciales ne sont malheureusement pas l'apanage des maisons qui se spécialisent dans la coédition. Si la rentabilité est le seul critère de l'éditeur, coédition ou pas, cela influera sur le contenu des livres et participera au processus de standardisation, de « médiocratisation » !*

*Ce risque est faible en Bourgogne, où les éditeurs sont si attachés à leur ligne éditoriale qu'ils hésitent à se lancer dans l'aventure de la coédition, parce qu'ils ne peuvent pas revendiquer l'entière paternité du livre ainsi produit. Pourtant, en cette période de crise économique et de mutation technologique de l'édition, la mutualisation des moyens et des efforts peut être une des pistes de « résistance ». La coédition permet, par exemple, de répondre à des appels d'offres et de conserver des réalisations en Bourgogne. Après la sortie du livre Le château de Dijon, Gérard Gautier et David Demartis sont unanimes sur l'aspect positif de leur expérience : la coédition n'est pas la panacée pour combattre la crise, mais elle peut être très bénéfique pour garder dans notre région une certaine vitalité éditoriale.*

*Pour survivre dans ce monde de marchandisation à outrance et d'immédiateté, ne soyons pas timorés, repliés sur nous-mêmes. Soyons dynamiques, combatifs, imaginatifs, ouverts à des expériences nouvelles, à des collaborations fructueuses. C'est, je crois, ce que nous disent nos deux collègues dans l'entretien qu'ils nous ont amicalement accordé. Nul doute qu'ils restent à votre disposition pour tout renseignement ou tout conseil si vous décidez de vous lancer dans l'aventure de la coédition.*

Propos recueillis  
par Marie-Thérèse Mutin ■

3. Christian Robin est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Paris 13. Professionnel de l'édition et des médias, il a publié en 2000 au Cercle de la Librairie : *Pratiques de gestion éditoriale, du livre à Internet*, et en 2004 chez Nathan *L'Édition*.

## BREVES

### Label LIR : Librairies indépendantes de référence

Défendre l'existence des 3 000 librairies indépendantes de France par la création d'un label LIR, telle est la principale conclusion du rapport de la mission de réflexion sur la librairie indépendante, rendu public le 12 septembre 2007.

Ces dernières années, les librairies indépendantes, qui représentent plus de 10 000 emplois, ont vu leur part de marché régresser même si elles restent en tête des réseaux de vente (41% en 2006) face à la concurrence croissante des grandes surfaces multimédia (34%), de la grande distribution (25%) et des sites de vente sur Internet (4%). Constatant par ailleurs qu'elles constituent l'unique mode d'accès à certains éditeurs ou types d'ouvrages (théâtre, poésie, édition d'art) et occupent une place de choix au sein de la vie culturelle des régions, départements, villes et quartiers, le rapport préconise la création d'un label leur donnant accès à différentes aides (aide financière à l'acquisition de fonds, réduction de charges salariales et exonérations fiscales, etc.). Cette proposition s'inscrit dans le prolongement du dispositif de la loi Lang de 1981 sur le prix unique du livre.

### Les communes peuvent enfin préempter leur fonds de commerce en cession...

Très attendu par les municipalités, le décret d'application de la loi Dutreil (article 58 de la loi n° 2005-882 du 2 août 2005 en faveur des petites et moyennes entreprises) permettant aux communes de préempter fonds de commerce, fonds artisanaux et baux commerciaux a été publié au *Journal officiel* le 28 décembre dernier.

Décret n° 2007-1827 du 26 décembre 2007 relatif au droit de préemption des communes sur les fonds de commerce, les fonds artisanaux et les baux commerciaux.

Plus de détails sur : [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

Champollion vient réellement compléter les fonds des autres bibliothèques du réseau. Jusqu'à présent, seule la bibliothèque de Port du canal offrait un fonds généraliste de documents audio et vidéo ; de plus, un fonds de documents sonores est disponible à la bibliothèque Mansart.

Quatre pôles thématiques rassemblent livres et vidéos documentaires pour offrir un choix documentaire lisible et accessible. Ces thèmes sont les suivants : formation (préparation aux concours, droit, orientation...), famille (psychologie, sociologie, médecine...), vie pratique (élevage, jardinage, cuisine, bricolage...) et sport. Le fonds thématique sur le sport est développé comme fonds de référence pour l'ensemble du réseau de la bibliothèque municipale. Par ailleurs, il sera possible début 2008 de consulter Internet sur des postes dédiés à cette fonction (5 postes au total). Ce service sera étendu à l'ensemble des bibliothèques du réseau dijonnais en 2008.

La création de la médiathèque Champollion a donné l'occasion à la bibliothèque municipale de franchir une étape en matière d'identification et de protection antivols des documents, avec le choix de la RFID, système qui remplace peu à peu les anciens systèmes antivols de type magnétique. À terme, tous les documents de la bibliothèque municipale seront équipés d'étiquettes RFID. Cette évolution a débuté avec les documents de la médiathèque Champollion, puis s'est étendue en 2007 à l'ensemble du fonds de la bibliothèque adulte du centre ville, soit plus de 30 000 livres.

Les étiquettes RFID sont composées d'une puce à lecture/écriture sans contact qui peut être intégrée dans des étiquettes papier et peut à terme remplacer les codes à barres.

Ces étiquettes disposent d'une mémoire pour le stockage d'informations relatives à l'ouvrage ainsi qu'une fonction antivols intégrée. Ces deux fonctions sont mises en œuvre simultanément lors des manipulations de prêt et de retour. La fonction antivols est automatiquement désactivée lors de l'enregistrement en sortie, puis réactivée dès son retour à la banque de prêt.

Le système permet de proposer facilement une gestion automatique des transactions (automate de prêt) et de réaliser par ailleurs facilement et rapidement les récolements grâce à un lecteur portable.

À Dijon, c'est la société Nedap qui a été

retenue pour la mise en œuvre de la RFID, couplée avec le système informatique de gestion de bibliothèque Aloès d'Opsys.

Contemporaine, accessible et diverse, la médiathèque Champollion propose de nouveaux modes d'accès à la culture et à la lecture pour séduire tous les publics.

Marie-Paule Rotin ■  
Directrice de la bibliothèque municipale de Dijon

#### Médiathèque Jean-François Champollion

14, rue Camille Claudel - 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 48 84 00  
Responsable : Véronique Julien

#### Horaires d'ouverture :

mardi 13h-18h,  
mercredi 10h-12h et 13h-18h,  
jeudi 13h-18h,  
vendredi 13h-17h,  
samedi 10h-12h et 13h-17h

#### Bibliothèque municipale de Dijon

3-7 rue de l'École-de-Droit - 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 48 82 30  
Courriel : [bmdijon@ville-dijon.fr](mailto:bmdijon@ville-dijon.fr)  
Site Internet : [www.bm-dijon.fr](http://www.bm-dijon.fr)

## BREVES

### L'Art du treillage,

ouvrage édité en 2007 par Les éditions Spiralithe sises à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), a obtenu le Prix du livre Jardin 2007 de la Demeure historique.

### L'Association des Libraires de Bourgogne

a tenu son assemblée générale le 5 novembre dernier. George Bassan, la Présidente, a fait un bref rappel de la nécessité de création de cette association née en 2004 : le besoin de s'unir pour faire face au mode de mise en place de la gratuité du livre scolaire choisi par le Conseil régional. Les libraires réunis ont pu échanger sur différents thèmes : marchés publics, coût du transport, Internet, communication. Ce fut l'occasion d'échanges sur le quotidien de chacun, paradoxalement ressemblant, quelles que soient la taille et la structure des magasins. Différentes pistes de réflexion ont émergé qui donneront lieu à des actions éventuellement communes. Rendez-vous sera pris début 2008 pour une prochaine assemblée générale.

Contact : George Bassan - Librairie Obliques  
68, rue Joubert - 89000 Auxerre  
Tél. : 03 86 51 39 29

### Service du dépôt légal imprimeur de Bourgogne

**Bibliothèque municipale de Dijon**  
3-7, rue de l'École-de-Droit  
21000 DIJON  
Tél. : 03 80 48 82 30  
Contacts :  
Véronique Tranchant et Éric Juvin

Sur le site de la bibliothèque municipale : [www.bm-dijon.fr](http://www.bm-dijon.fr)  
(fichier consacré au dépôt légal à télécharger)  
Sur le site de la Bibliothèque nationale de France : [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)  
(onglet Professionnels/Dépôt légal)

## De François I<sup>er</sup> à Internet Le dépôt légal imprimeur en Bourgogne

Institué par François I<sup>er</sup> en 1537, le dépôt légal est l'obligation faite par la loi à tout éditeur, imprimeur, producteur, distributeur, importateur de documents, d'en effectuer le dépôt auprès des organismes désignés par la loi<sup>1</sup>. Il vise à constituer la mémoire nationale par la collecte et la conservation de ces documents, à élaborer la Bibliographie nationale française et permet leur consultation à des fins de recherche, sous réserve du respect de la législation sur la propriété intellectuelle. La Bibliothèque nationale de France (BnF) reçoit le dépôt effectué par les éditeurs et s'appuie sur une trentaine de bibliothèques en région pour le dépôt légal imprimeur.

Grâce à une convention établie entre la Bibliothèque nationale de France et la Ville de Dijon, la bibliothèque municipale (BM) est chargée de la collecte et de la conservation des imprimés pour la Bourgogne. Elle assure à ce titre plusieurs missions. Afin d'améliorer la collecte, elle se doit de maintenir une veille efficace et de repérer des imprimeurs jusque là inconnus ou nouveaux en les informant de leurs obligations. Elle est également amenée à procéder à des recherches, puis à des relances et des réclamations pour des imprimés dont le dépôt n'a pas été effectué, en rappelant si nécessaire les sanctions encourues par les personnes qui se soustrairaient volontairement à l'obligation de dépôt.

Lors de la phase de traitement, les documents reçus à la BM sont composés et enregistrés selon une procédure définie par la BnF ; les livres et une sélection de périodiques sont catalogués et font l'objet d'un signalement particulier dans le catalogue de la BM. Ces documents, qui ont une vocation patrimoniale, sont ensuite intégrés aux collections de la BM et bénéficient d'une conservation de très bonne qualité dans des magasins répondant aux conditions et règles propres à leur sécurité. Enfin, la BM de Dijon s'est engagée à communiquer ces documents dans le respect de la législation sur la propriété intellectuelle (consultation sur place).

Si l'éditeur est astreint au dépôt de deux exemplaires à la BnF (pour un tirage supérieur à 300 unités), l'imprimeur quant à lui doit déposer un exemplaire de sa production à la bibliothèque habilitée à recevoir le dépôt légal imprimeur

en région. Ces deux dépôts garantissent l'exhaustivité de la Bibliographie nationale française. De même, le dépôt légal imprimeur en Bourgogne permet d'alimenter la Base bibliographique bourguignonne coproduite par la BM de Dijon et le Centre régional du livre de Bourgogne avec le soutien de la BnF.

Deux personnes, employées à temps plein, sont chargées de cette mission à la BM. Ce sont quelques 3 000 livres, 1 200 titres de périodiques et 2 500 tracts, affiches et cartes postales qui sont collectés chaque année chez 65 imprimeurs et 280 déposants (effectuant eux-mêmes l'impression de leurs documents). Avec le développement des nouvelles technologies, la liste des documents concernés par l'obligation de dépôt a été étendue. Ainsi les documents sonores, les vidéogrammes et les documents multimédias sont-ils collectés par la BnF, le Centre national de la cinématographie et l'Institut national de l'audiovisuel.

Aujourd'hui, la BnF travaille à la mise en place du dépôt légal Internet (loi du 1<sup>er</sup> août 2006). Le volume de la production sur la toile étant exponentiel, elle a choisi une approche conjuguant plusieurs méthodes : la collecte automatique à grande échelle d'instantanés du domaine français, effectuée au moyen de robots, et des collectes ciblées (thématiques ou événementielles) réalisées par des bibliothécaires, tel l'archivage des sites électoraux de la campagne 2007 des législatives auquel a participé la BM de Dijon pour les régions Bourgogne et Franche-Comté.

Anne Bouchard ■  
Responsable du dépôt légal à la bibliothèque municipale de Dijon

1. Le dépôt légal est régi par le Code du patrimoine du 20 février 2004 [art. L131-1 à L 133-1 relatifs au dépôt légal], modifié par la loi n° 2006-961 du 1<sup>er</sup> août 2006 relative au droit d'auteur et droits voisins dans la société de l'information, et le décret d'application n° 93-1429 du 31 décembre 1993 modifié par le décret n° 2006-696 du 13 juin 2006.

■ **Le Centre de Recherche et d'Étude du Patrimoine, lié à la Conservation des Musées de Sens** (CEREP-Musées de Sens) dispose d'une bibliothèque-documentation qui offre à la consultation des étudiants, chercheurs et du grand public près de 10 000 ouvrages, 800 titres de périodiques issus des fonds de la Société archéologique et des Musées de Sens, une photothèque sur les collections et le patrimoine local, des dossiers documentaires (artistes, Sens) ainsi que des dossiers d'œuvres sur les collections des Musées.

Renseignements :

CEREP-Musées de Sens

5, rue Rigault

89100 Sens

Tél. : 03 86 83 88 90 - Fax : 03 86 83 88 99

Courriel : musees@cerrep-musees-sens.net

Site Internet : www.portailduensonais.com

### ■ Le Club des écrivains de Bourgogne

a tenu sa première réunion le 7 novembre 2007, au Sofitel-La Cloche de Dijon, à l'issue d'une rencontre avec l'écrivain franco-russe Vladimir Fedorovski. Le bureau provisoire du Club est composé de Bernard Lecomte (président), Gérard Gautier (secrétaire), Françoise Duvernier (trésorière), Didier Cornaille, Pierre Fyot, Lucette Desvignes et Eve Vincenot. Les rencontres littéraires du Club auront lieu dix fois par an : six fois au Sofitel-La Cloche de Dijon et quatre fois dans d'autres lieux prestigieux de la région.

Renseignements :

Evelyne Philippe Conseil

Tél. : 06 86 27 13 42

### ■ L'Harmattan s'installe à Cuisery

Au début de l'été 2007, une nouvelle librairie-bouquinerie s'est installée au cœur du village du livre de Cuisery (Saône-et-Loire) : l'éditeur et libraire parisien L'Harmattan a décidé ainsi d'ouvrir sa première bouquinerie en province.

L'Harmattan

166 - 171, Place d'Armes

71290 Cuisery

Tél./Fax : 03 85 32 38 86

Courriel : lharmattan.cuisery@orange.fr

## L'avenir du livre dépend de tous ceux qui l'utilisent

### Compte rendu de l'ouvrage : Où va le livre ? Édition 2007-2008

Sous la direction de Jean-Yves Mollier

La Dispute, 2007 - [États des lieux] - 392 p. - ISBN 9782843031519 - 24 €

Compte tenu de la richesse des analyses proposées par les auteurs de cet ouvrage, son compte rendu n'est pas exhaustif, mais tente de restituer les aspects qui nous ont paru les plus pertinents pour aborder l'écosystème du livre.

La troisième édition de l'ouvrage collectif dirigé par l'historien Jean-Yves Mollier<sup>1</sup> est parue en septembre. Depuis 2000, cette équipe de chercheurs scrute l'univers du livre à travers le prisme de plusieurs disciplines (histoire, bien sûr, mais aussi sociologie, économie, statistiques, sciences de l'information, sciences politiques) pour nous livrer un épais volume d'analyses.

Où en est donc le livre ? Les nuages qui s'annonçaient il y a 7 ans se sont confirmés ; le chiffre d'affaires (CA) réalisé par l'édition ne représente pas moins de 1% de l'économie du pays ; le pouvoir symbolique du livre est donc toujours infiniment plus élevé que les chiffres qui le caractérisent. L'importance des géants transnationaux s'est encore accrue, et depuis 2002 la dislocation du groupe des 4 « moyens » (Seuil, Presses universitaires de France, Gallimard, Flammarion) a posé avec acuité la question de la diffusion du livre. Corrélativement, depuis 5 ans, la librairie traditionnelle n'a cessé de crier au secours, voyant sa part de CA devancée par celles des grandes surfaces et des chaînes, et surtout cherchant sa place face à la montée en puissance de la vente en ligne.

Pourtant, J.-Y. Mollier et son équipe soulignent que, si l'on choisit de s'y arrêter, ces premiers constats sont trompeurs. Redisons-le : le monde du livre est protéiforme ! Dynamisme de l'édition contemporaine ; bonne santé du secteur de la presse et de l'édition destinées à la jeunesse ; atypisme de l'édition de région ;

émergence de nouveaux acteurs avec Internet ; évolution des pratiques de lecture et fréquentation des bibliothèques multipliée par deux depuis 1989... La mort du livre n'est pas pour demain. Nous l'avons abordé lors des Assises du livre organisées par le Centre régional du livre de Bourgogne il y a tout juste un an ; J.-Y. Mollier le précise dans son ouvrage : haro sur les discours de Cassandre. Certains éditeurs avaient choisi de se repaître d'une soi-disant « crise des sciences humaines » (discours soutenu par une étude aux conclusions fort problématiques de Sophie Barluet<sup>2</sup>), faisant fi de deux éléments : le succès indéniable de maisons dont le capital symbolique est moins fort que celui de maisons historiques, et le nombre exponentiel du nombre de titres parus dans le domaine.

De même, à ceux qui avaient lancé l'aberrante campagne contre le prêt gratuit en bibliothèque parce que, selon eux, il menaçait l'achat de livres, J.-Y. Mollier répond : quel aveuglement rétrograde de ne pas comprendre que nous profitons tous, autant que nous sommes, du chemin pris par les lecteurs de nos belles et riches bibliothèques soutenues par l'État !

« L'avenir du livre dépend de tous ceux qui l'utilisent », nous rappelle l'introduction de cet ouvrage de référence, « et le livre est irremplaçable ». Contre toute attente, il n'a pas cédé le pas à l'ordinateur. Les balbutiements de l'e-book aiguisent la curiosité et les ardeurs des plus ambitieux technophiles. Mais si l'analyse macro-économique a tendance à confiner la perception de l'écosystème du livre au registre du militantisme, je

1. Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yveline, membre du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines.

Voir : [www.chcsc.uvsq.fr/ficheschercheurs/Mollier/Mollier.html](http://www.chcsc.uvsq.fr/ficheschercheurs/Mollier/Mollier.html)

2. *Édition de sciences humaines et sociales. Le cœur en danger*, Presses universitaires de France, 2004. Étude préfacée par Pierre Nora et commandée par le ministère de la Culture et de la Communication.

ne résiste pas, en guise de provocation, au plaisir de vous faire lire cette phrase d'Anne-Marie Métailié, interrogée sur l'avenir de l'édition en France : « ... Je n'existerais plus s'il n'y avait pas eu la loi Lang sur le prix unique livre. À l'étranger, on me dit : « La France, quel pays extraordinaire ! Les écrivains y sont respectés, il y a des bourses pour eux, des subventions pour aider la traduction... ». Les confrères éditeurs d'Amérique latine m'affirment : « Tu habites au paradis ! » Alors, comment voulez-vous que je sois pessimiste ? »<sup>3</sup>

### La petite édition en perspective

Naturellement, Bertrand Legendre propose dans *Où va le livre ?* un résumé de la vaste étude qu'il a menée avec Corinne Abensour, et dont nous avons fait un assez long compte rendu dans le n° 37 de *Bourgogne côté livre*<sup>4</sup>. Nous n'y reviendrons donc que succinctement ici pour souligner quelques uns des paramètres majeurs de cette question : le champ multiforme de la petite édition est mû par la passion et l'engagement, mais, faute de moyens, le nombre de titres annuels se situe en général au-dessous de 10 ; les lettres et les sciences humaines en sont les principaux domaines de publication. Les maisons créées *a minima* ne se pérennisent en général qu'à la condition que le projet culturel se double d'un projet d'entreprise qui permette l'éclosion du développement économique, la commercialisation et la diffusion étant évidemment le nerf de la guerre. L'existence, le succès même, de structures de diffusion telles que Harmonia Mundi et Pollen contribuent à assurer la présence de cette « autre » édition dans les librairies françaises.

### Pour une librairie avec libraires !

De son côté, sous peine d'être malmenée au-delà du seuil de rentabilité économique nécessaire, la librairie a pris le pli. Elle mute, elle s'adapte, elle innove, et devient un acteur résolument moderne dans l'écosystème du livre. Entre industrie et artisanat, entre quantité et qualité, entre merchandising et convivialité, le libraire oscille, disparaît parfois, souvent se transforme. En 1970,

3. Lu sur [www.editions-metailie.com](http://www.editions-metailie.com)

4. B. Legendre et C. Abensour, *Regards sur l'édition. Tome I : Les petits éditeurs. Situations et perspectives ; Tome II : Les nouveaux éditeurs (1988-2005)*, ministère de la Culture et de la Communication, 2007.

1000 librairies sont visitées par les représentants des structures de diffusion ; en 1990, elles ne sont plus que 500. Depuis 2000, elles doivent faire face à la baisse notoire des ventes et, parallèlement, à l'accroissement de la production éditoriale. Elles se concentrent pour faire face à l'installation désormais incontournable des grandes surfaces spécialisées (Fnac, Virgin, Extrapole) et des rayons livre des hypermarchés (Leclerc). Les chaînes de Libraires du Savoir, Gibert, Plein Ciel ou Le Furet du Nord se taillent une large part du marché à côté des librairies d'éditeurs (Gallimard, Flammarion, Eyrolles). Résultat : en 2007, dans le classement Livres Hebdo des 400 librairies françaises, les 10 premières réalisent 20% du CA total !

Les remises insuffisantes accordées par les diffuseurs-distributeurs, de même que les « offices sauvages », trop formatés, pénalisent les librairies traditionnelles, qui voudraient pouvoir étayer leur offre avec une spécificité de fonds que l'industrie du livre ne leur permet pas d'exercer pleinement. La « super best-sellerisation » du marché écrase la librairie traditionnelle, qui cherche à lutter – pot de terre contre pot de fer – en faveur de la durée de vie du livre en rayon.

Pour faire face, en plus d'une excellente connaissance de la production – toujours croissante, on l'a vu – le libraire doit être un technophile averti : logiciels de gestion de stocks, de comptabilité, de vente et d'achat en ligne. Globalement, la valeur ajoutée du conseil passe désormais par Internet. Et le livre numérique ne manquera pas de poser à son tour son lot de questions à la relation livre/libraire, accentuant cette constatation : la librairie a encore de beaux jours devant elle, à condition qu'elle « fasse mieux que le web », c'est-à-dire qu'elle se concentre sur ce qu'un magasin peut offrir de plus que n'importe quel site : la possibilité de sortir avec son achat dans les mains, et l'animation.

En conclusion, « il est urgent d'appréhender la chaîne du livre [...] non plus seulement du côté de l'édition, mais bien davantage à partir de la commercialisation ». Cette évolution du regard, que Philippe Lane appelle de ses vœux dans ce chapitre de *Où va le livre ?* a pour objectif de soutenir le maillon le plus fragile de la chaîne, en particulier par l'intermédiaire de la prise de conscience des collectivités territoriales et de l'interprofession, qui ont tout à gagner à préserver ces lieux d'effervescence

### ■ Une nouvelle médiathèque à Mâcon

La nouvelle médiathèque de Mâcon a ouvert ses portes au public le 15 septembre 2007. Situé 23, rue de la République, ce nouvel équipement regroupe la bibliothèque et les archives municipales. Un nouvel espace de 3 500 m<sup>2</sup> de surface avec 200 000 documents répertoriés, dont plus de 70 000 en accès libre. Les supports d'information sont organisés en 6 secteurs : actualité, musique, enfance, jeunesse, arts, sports et jeux, sciences et techniques, et adultes. Les archives municipales proposent en consultation près d'un kilomètre linéaire de documents anciens. L'accès à toutes ces ressources est informatisé via un catalogue électronique ([www.biblio.ville-macon.fr](http://www.biblio.ville-macon.fr)).

Médiathèque municipale de Mâcon

23, rue de la République

71000 Mâcon

Tél. : 03 85 39 90 26

Fax : 03 85 38 83 47

Courriel : [biblio@biblio.ville-macon.fr](mailto:biblio@biblio.ville-macon.fr)

### ■ Némésis,

revue trimestrielle créée par l'association d'étudiants dijonnais éponyme, publie des artistes de l'écrit et de l'image fixe : poésie, nouvelle, théâtre, photographie, dessin...

Renseignements : 06 87 17 10 06

Courriel : [isa.monin@wanadoo.fr](mailto:isa.monin@wanadoo.fr)

### ■ Romain Rolland au cœur de la revue littéraire Europe

qui lui a consacré dans son numéro d'octobre 2007 (n° 192), un riche ensemble d'études, fruit des Journées internationales de 2004 organisées par l'association Romain Rolland sise à la mairie de Brèves (58 530), là où l'écrivain est enterré.

C'est un Romain Rolland public et intime qui apparaît dans ces pages, un romancier dont l'œuvre fait l'objet d'une réévaluation à la fois incisive et nuancée. Son art, sa pensée, ses relations avec les œuvres des musiciens et des philosophes, son approche de la question juive, ses réflexions sur l'histoire du temps, le rayonnement de son œuvre en Europe et dans le monde sont autant de thèmes qui suscitent de nouvelles explorations.

### La Maison des Écrivains devient Maison des écrivains et de la littérature

Au mois de juin 2007, la Maison des Écrivains a modifié ses statuts et est devenue Maison des écrivains et de la littérature (Mel).

L'association a pour vocation de fédérer les écrivains et de les représenter, de les défendre et, à travers eux, de promouvoir la littérature.

Nouvelles coordonnées :

67, bd de Montmorency - 75016 Paris

Tél. : 01 55 74 60 90 - Fax : 01 42 84 20 87

Site Internet : www.m-e-l.fr

### Ouverture d'un master 2 Métiers du livre à l'université de Bourgogne

À la rentrée 2007-2008, une nouvelle formation professionnelle a vu le jour à l'université de Bourgogne : le master 2 Métiers du livre.

Conditions d'accès :

étudiants européens possédant un master 1 dans les domaines suivants : lettres, langues, culture ou sciences humaines et sociales, ou personnels possédant une licence (L3) et une expérience professionnelle des métiers du livre et de la culture (examen des dossiers par la Commission des acquis).

Renseignements :

Sylviane Leoni, responsable pédagogique

Courriel : s.leoni@wanadoo.fr

Charles Née, secrétariat administratif

Courriel : charles.nee@u-bourgogne.fr

Faculté des Lettres - Bureau 162

2, bd Gabriel - 21000 Dijon

Tél. : 03 80 39 39 61

culturelle et de mise en valeur de la bibliodiversité.

### Les pratiques de lecture : le reflet de la transformation des valeurs culturelles

Le sociologue Bernard Lahire faisait il y a 3 ans<sup>5</sup> un constat riche d'enseignement : la culture des individus modernes se diversifie et s'ouvre, aux côtés de valeurs culturelles à fort capital symbolique (l'opéra, les humanités, le musée des beaux-arts...), à des formes dites illégitimes (la télévision, le spectacle de rue, le polar...).

Christine Détrez, dans son chapitre consacré à l'analyse des pratiques de lecture, souligne combien le mouvement observé par Bernard Lahire est général : la lecture n'est pas exclusive, elle est cumulative. Si les jeunes Français lisent moins de livres que leurs aînés, ils consomment en revanche beaucoup d'écrits « alternatifs » : Internet, presse, BD... Or le système d'enseignement secondaire français ne cherche pas à promouvoir ces pratiques de lecture, les excluant même, affirmant qu'elles n'ont pas de valeur culturelle, et qu'elles relèveraient de la lecture « ordinaire ». Cette définition bicéphale donnée par l'école (lecture ordinaire, lecture savante) écartèle la lecture entre plaisir et devoir, et surtout entre liberté et contrainte. Le constat est cruel : le déclin de la lecture de livres au lycée apparaît provoqué par le centrement exclusif de la définition de la lecture sur des valeurs patrimoniales, culturelles et savantes. Or ces valeurs sont vécues comme artificielles par la majorité des adolescents. Et le lien est plus lâche qu'on pourrait le penser entre réussite scolaire et lecture : une proportion non négligeable d'élèves en échec déclare lire beaucoup, tandis que de très bons élèves, souvent des garçons en filière scientifique, ne lisent jamais. Outre que la lecture « ordinaire » ne dispense qu'une rentabilité limitée, d'abord sur le plan scolaire, puis sur le marché du travail, il est temps de comprendre que pour plaire, la lecture doit partager cet esprit de modernité que recèlent les pratiques concurrentes (sorties, musique, cinéma, vidéo...).

La lecture actuelle s'inscrit donc dans une mutation profonde, en corrélation avec notre société, qui promeut les savoirs scientifiques et technologiques

et fonctionne sous le sceau de la rapidité de transmission des informations... Alors, n'est-il pas étonnant que l'enseignement secondaire, artisan principal de cette transformation de nos valeurs (il y a belle lurette que les filières scientifiques ont la part belle face aux voies de garage que sont devenues les sections littéraires et artistiques), cherche pourtant toujours à cantonner les connaissances livresques dans le domaine des « classiques », se transformant ainsi en organe rétrograde, inapte à transmettre le plaisir de lire ?

### Les bibliothèques en prise avec le droit

La question du droit de prêt a engendré entre 1998 et 2003 un conflit sans précédent entre éditeurs et bibliothécaires de lecture publique. La polémique s'est rapidement cristallisée sur deux positions : selon le Syndicat national de l'édition (SNE), privilégiant le point de vue de l'économie du livre, le prêt en bibliothèque devait être payant ; selon l'Association des bibliothécaires français (ABF), au nom du service public, le prêt devait être gratuit. Les pratiques, elles, étaient assez différentes selon les régions et le type d'usage : emprunt ou consultation sur place. Cherchant à sortir de cette impasse, le rapport Borzeix, commandé en 1998 par le ministère de la Culture et de la Communication pour clarifier ces points, s'est prononcé plutôt en faveur d'une rémunération plus juste de l'auteur et de ses ayants-droits. Ceci a abouti à la loi de 2003 qui a en effet renforcé de manière salutaire et inattendue la protection sociale des auteurs, grâce à un mécanisme de paiement du prêt par les pouvoirs publics en amont du lecteur et géré collectivement par la Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (Sofia). Cette sortie de crise a été plutôt appréciée de tous les acteurs concernés, mais a laissé des traces. En outre, elle s'est doublée d'une autre problématique qui a accru, à son corps défendant, la culture juridique du bibliothécaire : celle du droit de copie. Parallèlement, en effet, la question du « photocopillage » s'est posée avec force entre 1995 et 2006. Cette problématique a permis, d'abord avec la mise en place en 1995 d'un organe de collecte des droits de copie (le CFC, Centre français d'exploitation du droit de copie) en faveur des éditeurs, puis en 2001 avec la directive européenne relative à la

société de l'information, transposée par la loi du 1<sup>er</sup> août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (DADVSI), d'opérer en l'espace d'une dizaine d'années un double mouvement : d'une part un rapprochement salutaire à l'intérieur même de l'interprofession (documentation, bibliothèques, archives) ; d'autre part, l'affirmation d'une idée forte et commune aux élus et aux professionnels : la notion de service public en matière d'accès à la lecture. Ces débats politiques, déontologiques et interprofessionnels, nécessaires preuves de la modernisation de notre système public d'accès à la lecture, auront donc eu une grande vertu, celle de dessiner avec plus de précision les contours du rôle polyvalent du bibliothécaire dans la société actuelle. Médiateur de toujours entre une collection et un usager qui tendent aujourd'hui tous deux à devenir parfois immatériels, ce personnage-clé de l'écosystème du livre est amené, plus que d'autres encore, à relever un défi : faire coexister des modèles d'âges différents.

### Et l'auteur dans tout ça ?

La théorie littéraire des années 1960 jusqu'aux années 1980 avait organisé la mort de l'auteur. Mais Barthes et Foucault, disparus dans les années 1980, n'ont pas connu les affres de l'émergence de la société de l'information, qui ont poussé la question de l'auteur dans ses derniers retranchements, pour finalement parvenir à la conclusion agaçante (pour les éditeurs et les supports de presse qui voyaient se dérouler devant eux un tapis d'espérances, et bien souvent pour les internautes eux-mêmes), mais indéniable, selon laquelle, non, définitivement non, l'auteur n'était pas mort. Au contraire. Le numérique a paradoxalement rendu évidente, beaucoup plus qu'auparavant, l'existence du droit d'auteur auprès du grand public, y compris dans l'univers du papier. Certes, l'autorité de l'auteur est mise à mal par l'intelligence collective générée par le web et par l'agrégation de contenus. Ainsi Wikipédia se targue de pouvoir contribuer à la babélisation du savoir sans recourir à la signature – et donc à la validation des connaissances. Il est vrai que nombreux sont ceux qui rêvent de recentrer leur activité d'éditeur (de « fournisseur de contenu ») autour d'un contenu sans auteurs.

Mais honnêtement, que serait notre univers sans auteur ? Doit-on se perdre dans la formule consacrée, simpliste mais répétée à l'envi, de notre société technocrate : l'écrit serait utile ou ne serait pas ? Ce dernier chapitre de *Où va le livre ?* voudrait traiter de la question de l'auteur à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, mais n'interroge que les jurisprudences du droit et leurs conséquences sur les pratiques informatiques, aboutissant à l'apparente dissolution de la catégorie « auteur » au profit des bases de données. Je veux croire que la réalité ne peut être qu'autre : riche de points de vue, de styles, de poésies et de récits dont la principale utilité n'est « que » de nous faire rêver et de nous permettre de découvrir toute la diversité du monde à travers les lignes d'auteurs qui nous sont chers ou ne demandent qu'à le devenir...

Emmanuelle Garcia,  
Éditrice ■

### Une nouvelle version du site Internet des Amis des Nouvelles du livre ancien

qui présente chronologiquement l'actualité des expositions, colloques, séminaires et autres conférences concernant le livre ancien.

Site Internet : www.amisnla.org

### Corine Pourtau

a reçu le premier prix de la création artistique de Saône-et-Loire 2007 pour *Absences* paru aux éditions D'un Noir Si Bleu.

### Claude-Jean Poignant

a reçu le prix Roger Vailland de la nouvelle 2007 et le prix de la nouvelle du Cinéma art et essai de Vénissieux 2007.

5. *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004, réédité en poche en 2006.

## PARUTIONS / éditeurs et structures éditrices

# Charte nationale des éditeurs en région

## Le Centre régional du livre de Bourgogne est signataire de la Charte nationale des éditeurs en région :

Pour le livre, l'éditeur donne vie et forme à une œuvre de l'esprit qu'il s'engage à porter à la connaissance du plus grand nombre. S'il se développe aujourd'hui de nombreuses structures de publications, toutes ne relèvent pas du métier d'éditeur. Une profession doit s'appuyer sur un ensemble de repères établissant une déontologie qui permet d'instituer des relations durables entre l'ensemble des partenaires de la chaîne du livre.

### Cette charte vise à :

- renforcer la cohésion entre éditeurs professionnels,
- favoriser l'identification de la profession d'éditeur auprès du public et des partenaires culturels, institutionnels, politiques et économiques,
- mettre en valeur la contribution de cette profession à la vie culturelle, intellectuelle, linguistique, artistique et sociale.

C'est à partir des travaux portés par plusieurs structures régionales pour le livre (dont le Centre régional du livre de Bourgogne), des éditeurs, et en s'appuyant sur la « Charte des éditeurs de la région Rhône-Alpes » qu'a été initiée par la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture) cette Charte nationale des éditeurs en région.

Être éditeur, quelle que soit sa spécificité, implique de respecter les critères professionnels mentionnés dans la présente charte. Celle-ci concerne toute structure d'édition privée ou publique, quelle que soit sa forme juridique, dont l'activité principale est l'édition de livres.

### Éditer c'est :

- choisir ses manuscrits dans le cadre d'une politique éditoriale,
- être responsable des ouvrages que l'on publie : garantir à l'auteur, qui l'accepte, un travail éditorial visant à assurer la qualité du manuscrit et à l'inscrire dans le cadre d'une collection, d'un catalogue,
- être responsable de la mise en forme graphique et du suivi de fabrication du livre,
- travailler à compte d'éditeur, ce qui implique la signature, avec l'auteur, d'un contrat à compte d'éditeur, prévu par le Code de la propriété intellectuelle ; rémunérer l'auteur selon le pourcentage prévu par le contrat signé préalablement, calculé sur le prix hors taxe du livre, et ce dès le premier exemplaire vendu. Une rémunération forfaitaire peut être négociée dans les cas prévus à l'article L131-4 dudit Code,
- attribuer un numéro d'ISBN à chaque ouvrage que l'on publie et satisfaire aux obligations de dépôt légal,
- publier et mettre à jour régulièrement un catalogue de ses productions, et le distribuer auprès des réseaux appropriés (librairies, bibliothèques, particuliers),

disposer d'un système de diffusion-distribution organisé pour la vente en librairie de ses ouvrages, la plus large possible et *a minima* régionale,

s'engager à promouvoir ses ouvrages par le référencement dans les bases bibliographiques et commerciales, par l'envoi d'informations aux médias et aux réseaux concernés, par la présence dans les salons du livre et autres manifestations professionnelles ou par tout autre moyen de communication et d'animation,

fixer et imprimer, en conformité avec la loi du 10 août 1981, sur chacun de ses ouvrages, le prix de vente au public. En situation de détaillant, appliquer une remise maximum de 5 % pour la vente aux particuliers et de 9 % pour la vente aux collectivités (loi du 18 juin 2003),

respecter les usages de la profession dans les relations avec les auteurs, les autres éditeurs, les circuits de diffusion et de distribution, les libraires et les bibliothécaires.



Ce pictogramme signale les éditeurs indépendants de Bourgogne.

### Académie du Morvan

Tél. : 03 86 85 17 78  
Courriel : academie-du-morvan@wanadoo.fr  
Site Internet : <http://perso.wanadoo.fr/academie-du.morvan>

### BALLERET Jean-Louis

#### *Le Morvan vu par ses peintres*

2007 - [Bulletin de l'Académie du Morvan : n° 64]  
Le Morvan a été une terre d'inspiration pour beaucoup de peintres paysagistes. Mais peu lui ont consacré toute leur œuvre. C'est de ces peintres dont l'auteur a choisi de parler. Ceux pour lesquels ces liens avec le Morvan ont été les plus forts, les plus significatifs, ceux qui furent les témoins d'un monde rural qui allait disparaître...

### L'Almanach bourguignon

Jean-François Bazin et Gérard Curie  
1, rue du Chambertin  
21220 Gevrey-Chambertin

#### *L'Almanach bourguignon pour l'an 2008*

31<sup>e</sup> édition, 2007 - 12 €  
Publication annuelle, cet ouvrage se compose d'un calendrier ordinaire, avec rappel du saint du jour, l'indication des phases de la lune et des heures de lever et de coucher du soleil. Quotidiennement est rappelé un évènement qui s'est passé le même jour, dans l'un des quatre départements bourguignons. Avec des renseignements divers sur l'histoire de la Bourgogne.

### Association des Amis de Gaston Bachelard

Chez Jean Libis  
24, rue du Goujon  
21000 Dijon

#### *La formation de l'esprit scientifique et la séduction des images*

2007 - [Bulletin n° 9] - 125 p.  
ISSN 1299-3638 - 12 €  
Au sommaire : « L'inconscient de l'esprit scientifique. Rêverie savante et rêves de savants », M. Pichon. « Gaston Bachelard : la vocation scientifique et l'âme humaine ». « Le concept de dialectique dans la philosophie de

Bachelard. Thèse de Rhida Azzouz », R. Gorin. « La phénoménologie de la séduction », C. Barrera. « Le toxique en mycologie », R. Bernaer...

### Les Amis du Dardon

Rue de la Convention  
71130 Gueugnon

### CHAUSSARD Paul

#### *Digoin-sur-Loyre : histoire de ses ports*

2007 - [Échos du passé : HS n° 28] - 27 p., ill. 10 €  
Une présentation savante et illustrée du « port éclaté », partagé en plusieurs secteurs assez spécialisés, de Digoin-sur-Loyre (appellation du XVII<sup>e</sup> siècle).

### Archives départementales de la Nièvre

1, rue Charles Roy  
58039 Nevers cedex  
Tél. : 03 86 60 68 30  
Courriel : archives@cg58.fr

#### *Quelques écrivains nivernais : traces de vie*

2007 - [Archives départementales de la Nièvre n° 14] - 4 p., ill. - ISSN 1624-0006  
Cette publication accompagne l'exposition présentant les sources privées et publiques conservées aux Archives départementales qui permettent de retrouver les traces de certains auteurs nivernais : Guy Coquille, Victor Gautron du Coudray, Raoul Toscan, Claude Tillier, Romain Rolland, Jules Renard, Henri Bachelin, Louis de Courmont, Achille Millien, Louis Mirault dit Fanchy.



### Éditions de l'Armançon

24, rue de l'Hôtel de Ville  
BP 14 - 21390 Précy-sous-Thil  
Tél. : 03 80 64 41 87 - Fax : 03 80 64 46 96  
Courriel : editions-armancon@wanadoo.fr  
Site Internet : [www.editions-armancon.fr](http://www.editions-armancon.fr)

### ABITAN Anne-Marie

#### *La neige du coucou : correspondances*

2007 - [Morvan libre espace : 4] - 72 p., ill. ISBN 9782844791115 - 13,50 €



Au fil d'une correspondance imaginée avec les siens, Anne-Marie Abitan, méridionale, en résidence d'écrivain dans le Parc naturel régional du Morvan, nous livre, à la manière des

impressionnistes, sa perception du territoire morvandiau et de ses habitants. La résidence s'est déroulée du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars 2007 et a été mise en place par le Parc naturel régional du Morvan et le Centre régional du livre de Bourgogne.

### BART Jean

#### *Un vigneron de Marsannay au siège de Paris (1870-1871)*

2007 - 224 p.-16 pl. - ISBN 9782844791122 25 €



Appelé à participer à la défense de Paris assiégé, un jeune vigneron de Marsannay décide d'entreprendre une correspondance avec les siens. Commence alors un échange de lettres entre le soldat et sa famille. Un document riche en informations sur la vie quotidienne tant à Paris qu'en Bourgogne, aussi bien que sur les opérations militaires vues par un soldat « de base », le tout complété par une partie consacrée au siège de Dijon et aux batailles de Nuits-Saint-Georges et Marsannay.

### BONARDOT Francine

#### *Les cinq saisons d'Antoine*

2007 - 188 p. - ISBN 9782844791078 - 17 €



Antoine est de retour après des années d'absence, à la Combe Haute, dans le Châtillonais. Grâce à Philippe, il va pouvoir travailler la pierre comme il en a longtemps rêvé.

### CATALAN Ignacio

#### *Les tailleurs d'espérance : quand Arnan-le-Duc fabriquait des limes pour le monde entier*

2007 - 276 p. - ISBN 9782844791139 - 20 €



Au XIX<sup>e</sup> siècle, la France entre dans l'ère industrielle. À son échelle, Arnan-le-Duc va vivre cette révolution industrielle et sociale. Entre progrès technique, revendications et grèves, les destins croisés de Léonce, Margot, Justin et quelques autres.



**DELANNOY Gérard**  
*Crimes et châtements au XVIII<sup>e</sup> siècle : la justice dans le baillage de Chalon, 1701-1750*

Janvier 2008 - 228 p. - ISBN 9782844791153  
20 €



L'auteur, en exhumant des archives locales jusqu'alors inexplorées, les affaires connues du lieutenant criminel du baillage de Chalon-sur-Saône dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, a réussi à broser un portrait de « la vie des petites gens – et de quelques autres – qui évoluent étrangement dans cette société à la fois codée et anarchique ».

**GUILLAUMEAU Rémi**  
*Ami, mon bel ami : le Goguelat*

2007 - 80 p. - (Morvan libre espace)  
ISBN 9782844791108 - 13,50 €



« Monsieur Henri Jules Goguelat, de Boutenot, par Planches, dans la Nièvre... Mon ami Raphaël et moi, nous l'avons connu, mais il y a si longtemps. Quand nous avons voulu retrouver le souvenir de ce ménétrier d'exception, voilà tout ce qui nous restait pour raconter son histoire : une mélodie, sa préférée, Ami, mon bel ami, une petite photo noir et blanc, prise à table, le jour de ses 86 ans et une lettre de sa main. C'est avec ces éclats de mémoire que sa légende a commencé. »

**HERVIEUX Guillaume**  
*La Bible, le Coran et l'esclavage*

2008 - 352 p. - ISBN 9782844791085 - 25 €



En cinq grands chapitres (Peut-on guérir les mémoires, Judaïsme et esclavage, Christianisme et esclavage, Islam et esclavage, La malédiction de Noé sur Canaan), l'auteur dresse un panorama très complet sur la question de l'esclavage dans les trois grandes religions monothéistes.

**MUTIN Marie-Thérèse**  
*Et la source est tarie où buvaient les troupeaux*

Février 2008 - 144 p. - ISBN 9782844791160  
16,50 €



Parce qu'elle est une femme de conviction, parce qu'elle pense que la politique est d'abord un combat d'idées, parce qu'elle hait les compromissions, Anne perdra son mari et une partie de ceux qu'elle pensait être ses amis. Et si dans le combat elle perd ses illusions, elle y gagnera le respect d'elle-même et la certitude de reprendre à « l'autre », celui qu'elle n'a cessé d'aimer.

**POUJADE Robert**  
*Passage du siècle : les étapes d'une renaissance urbaine*

2007 - 256 p. - ISBN 9782844791061 - 16 €



Robert Poujade, maire de la capitale de la Bourgogne durant 30 ans, de 1971 à 2001, évoque sa vie d'élus d'une grande ville et ces années qu'il a vécues comme les étapes d'une renaissance urbaine.

**À paraître :**

**ARONICA Claire**  
*Le dernier armistice*

Mars 2008 - 252 p. - ISBN 9782844791146



1919, Auguste, bijoutier à Sennecey, rentre de la guerre après quatre ans d'absence. Il pense bien retrouver sa vie de chef d'entreprise.

Émilie, sa fille, a tenu la bijouterie à bout de bras pendant son absence. Il n'est plus question pour elle de reprendre la place en retrait qui seyait aux femmes avant la guerre.

Un fossé d'incompréhension se creuse, entre elle et son père, de plus en plus large, de plus en plus profond. D'autant qu'Auguste a un poids sur le cœur dont il ne peut se délivrer...

**BENOÎT Michel**  
*1793, la République de la tentation : une affaire de corruption sous la première République*

Mars 2008 - 228 p. - ISBN 9782844791177  
20 €



En 1793, la révélation de l'affaire de la Compagnie des Indes précipita la France dans un syndrome de suspicion touchant à la fois la capitale et la province.

Cette affaire sordide n'était qu'un moyen pour déconsidérer la représentation nationale et amener le peuple de France à désirer un retour à la monarchie. Étudier cette affaire sous cet angle ouvre des perspectives et nous donne des clés pour comprendre ce qui se déroula du printemps 1793 au 9 thermidor de l'An II.

**CALMETTES Gérard**  
*Berger d'étoiles*

Mai 2008 - ISBN 9782844791207



« Si t'as besoin de changer d'air, va faire un tour à la campagne... Tu demanderas mon oncle. » Sitôt dit, sitôt fait, et ça valait bien le coup de tenter l'aventure. Encore a-t-il fallu le trouver le tonton et sa Louise ! Qu'importe, tout vaut mieux que le bitume et la chambre sous l'escalier.

**GRIVOT Denis**  
*La tête du Christ du tympan de la cathédrale d'Autun*

Avril 2008 - 80 p., ill. - ISBN 9782844791191



Comment la tête du Christ réapparut au tympan de la cathédrale d'Autun et comment le chanoine Grivot devint légendaire. Un récit plein de rebondissements et dans lequel l'on ne prête qu'aux riches ! La véritable histoire des tribulations de la tête du Christ de la cathédrale d'Autun avec preuves à l'appui.

**NICOLAS Henri**  
*La maison de lait*

Avril 2008 - ISBN 9782844791184



Ils sont tous deux Morvandiaux et s'aiment. Mais vraiment la vie est trop dure en Morvan. D'un commun accord ils décident d'améliorer cela, après la naissance d'une petite fille, l'un en partant en galvache, l'autre en devenant nourrice à Paris. Quelle ne sera pas la surprise de leur fille devenue adulte d'apprendre qu'elle a deux frères !

 **Bamboo édition**

116, rue des Jonchères  
BP 3  
71012 Charnay-les-Mâcon cedex  
Tél. : 03 85 34 99 09  
Fax : 03 85 34 47 55  
Courriel : contact@bamboo.fr  
Site Internet : www.bamboo.fr

*L'auto-école. Tome 5 : Auto et colles*

2007 - (Humour Job) - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782683 - 9,45 €



*Aya, conseillère culinaire. Volumes 3, 4*

2007 - (Doki-Doki) - 225 p., ill. (vol. 3) ; 223 p., ill. (vol. 4) - ISBN 9782350783628 (vol. 3) ; ISBN 9782350783635 (vol. 4)  
6,95 € chaque volume  
Vol. 3



Vol. 4



*La bande à Bamboo. Tome 6*

2008 - 48 p., ill. - ISBN 9782350783772 - 5 €



*Box. Tome 2 : Miracles*

2007 - (Grand Angle) - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783260 - 12,90 €



*Les campeurs. Tome 2 : À la recherche du camp perdu*

2007 - (Humour) - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782799 - 9,45 €



*Chinn. Tome 1 : Les bambous de la sagesse*

2008 - 48 p., ill. - ISBN 9782350783796 - 9,45 €



*Cliff and Co. Tome 2 : ... Mais le diable n'en voudra pas !*

2007 - (Grand Angle) - 48 p., ill.  
ISBN 9782350782935 - 12,90 €



*Les commerciaux. Tome 5 : Vente en ligne*

2007 - (Humour Job) - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783222 - 9,45 €



*Cosmic patrouille. Tome 1*

2008 - 48 p., ill. - ISBN 9782350783765  
9,45 €



*Danzaisha. Volume 1 : Tetragrammation labyrinth*

2008 - (Doki-Doki) - 208 p., ill.  
ISBN 9782350784298 - 6,95 €



*Darkham Vale. Tome 4 : La prophétie. Tome 5 : La lutte finale*

2007 - (Humour Story) - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783253 (t.4) ; ISBN 9782350783376 (t.5)  
9,45 € chaque volume



*L'envolée sauvage. Tome 2 : Les autours des palombes*

2007 - 48 p., ill. - (Angle de vue)  
ISBN 9782350783284 - 12,90 €



*Filii. Tome 2*

2007 - (Grand Angle) - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783024 - 12,90 €



*Les fonctionnaires. Tome 8 : Bureau sans tabac*

2007 - (Humour Job) - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782881 - 9,45 €



*Les fondus du bricolage*

2007 - (Humour) - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782713 - 9,45 €



*Frame Saber. Volume 3*

2007 - (Doki-Doki) - 183 p., ill.  
ISBN 9782350783567 - 6,95 €



*Full ahead ! Coco.*

*Tomes 3, 4, 5, 6*  
2007 - (Doki-Doki) - 188 p., ill. (t. 3) ; 187 p., ill. (t. 4) ; 192 p., ill. (t. 5)  
ISBN 9782350783666 (t. 3) ; ISBN 9782350783673 (t. 4) ; ISBN 9782350783680 (t. 5) ; ISBN 9782350784311 (t.6)  
6,50 € chaque volume

T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



*Gear Rally*

2007 - (Doki-Doki) - [non paginé]  
ISBN 9782350783758 - 6,95 €



### Les gendarmes. Tome 10 : Amendes à lire !

2007 - 46 p., ill. - ISBN 9782350783093  
9,45 €



### Geobreeders. Volumes 8, 9, 10

2007 - [Doki-Doki] - 188 p., ill. (vol. 8) ; 195 p., ill. (vol. 9) ; 224 p., ill. (vol. 10)  
ISBN 9782350782843 (vol. 8) ; ISBN 9782350783185 (vol. 9)  
6,95 € chaque volume

Vol. 8



Vol. 9



### Hellhem. Tome 1 : Passage

2007 - [Angle Fantasy] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350782614 - 12,90 €



### Kamunagara. Volumes 0, 8, 9, 10

2007-2008 - [Doki-Doki] - 208 p. (vol. 0) ; 200 p., ill. (vol. 8) ; 208 p., ill. (vol. 9) ; 233 p., ill. (vol. 10)  
ISBN 9782350784793 (vol. 0) ; ISBN 9782350782867 (vol. 8) ; ISBN 9782350783062 (vol. 9) ; ISBN 9782350783307 (vol. 10) ;  
6,95 € chaque volume

Vol. 0



Vol. 8



Vol. 9



Vol. 10



### Lenny Valentino. Tome 2 : Dead end

2007 - [Grand Angle] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783000 - 12,90 €



### Les maîtres nageurs. Tome 2 : Coquillages et crustacés

2007 - [Humour] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782812 - 9,45 €



### Le missionnaire. Tome 1 : Messages

2007 - [Grand Angle] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350782591 - 12,90 €



### Omnopolis. Tome 2 : Bibliothèque infinie

2007 - [Angle Fantasy] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783048 - 12,90 €



### Otogi Matsuri. Volumes 5, 6

2007 - [Doki-Doki] - 192 p., ill. (vol. 5) ; 173 p., ill. (vol. 6) - ISBN 9782350783079 (vol. 5) ; ISBN 9782350783352 (vol. 6)  
6,95 € chaque volume

Vol. 5



Vol. 6



### Oukase. Tome 2 : Trahison collatérale

2007 - [Grand Angle] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783154 - 12,90 €



### Les pétanqueurs. Tome 3 : C'est le ouai !

2007 - [Humour] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782805 - 9,45 €



### Plan drague. Tome 1 : Leçon n° 1 : sois romantique

2007 - [Humour] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350783246 - 9,45 €



### Plan drague nouvelle génération. Tome 1 : Love on the bit

2007 - [Humour] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350782706 - 9,45 €



### Les pompiers. Tome 6 : Un homme et une flamme

2007 - [Humour Job] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350783109 - 9,45 €



### Les postiers. Tome 2

2007 - [Humour Job] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782973 - 9,45 €



### Les profs. Tome 10 : Motivation 10/10

2007 - [Humour Job] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782966 - 9,45 €



### Reiko the zombie shop. Volumes 2, 3, 4, 5

2007-2008 - [Doki-Doki] - 197 p., ill. (vol. 2) ; 188 p., ill. (vol. 3) ; 192 p., ill. (vol. 4) ; 208 p., ill. (vol. 5) - ISBN 9782350783536 (vol. 2) ; ISBN 9782350783543 (vol. 3) ; ISBN 9782350783550 (vol. 4) ; ISBN 9782350784304 (vol. 5)  
6,50 € chaque volume

Vol. 2



Vol. 3



Vol. 4



Vol. 5



### Les rugbymen. Tome 5 : On va gagner avec le lard et la manière

2007 - [Humour Sport] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782997 - 9,45 €



### Le sceau de l'ange. Tome 3

2008 - [Grand Angle] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783819 - 12,90 €



### Sergent Mastock. Tome 1 : Le péril roux

2007 - [Story] - 48 p., ill.  
ISBN 9782350783123 - 9,45 €



### Shiori et Shimiko. Tome 4 : Le poisson noctambule

2007 - 264 p., ill. - ISBN 9782350783192  
8,95 €



### Tamahagane. Volumes 2, 3

2007 - [Doki-Doki] - 188 p., ill. (vol. 2) ; 192 p., ill. (vol. 3) - ISBN 9782350781310 (vol. 2) ; ISBN 9782350783291 (vol. 3)  
6,95 € chaque volume

Vol. 2



Vol. 3



### Triple galop. Tome 2

2007 - [Humour Sport] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782904 - 9,45 €



### Les vélomaniacs. Tome 3

2007 - [Humour Sport] - 46 p., ill.  
ISBN 9782350782720 - 9,45 €



### Bibliothèque municipale de Dijon

3-7, rue de l'École-de-Droit  
21000 Dijon  
Courriel : sfouillot-bon@ville-dijon.fr  
Tél. : 03 80 48 82 30

### Papilles n° 31

#### Culture & patrimoine gourmand

2008  
Au sommaire: « Le menu idéal de Thierry Moyne ». « Hommage à la pomme », par M. Lagrange. Essai sur le thème : « Les boulettes, modestes et méconnues, souvent insipides, pourtant appréciées de Vancouver à la Mongolie et au Yémen », par P. Boman. « La force de l'âge : autour des plaisirs du goût présentés en spécialités beauvoiriennes », par R. Maumet...

### Éditions de Bourgogne

2, rue du Val-Suzon  
21380 Messigny-et-Vantoux  
Tél. : 03 80 44 91 00  
Fax : 03 80 44 91 01  
Courriel : editions-de-bourgogne@wanadoo.fr

### SOISSON Jean-Pierre

#### Paul Bert : l'idéal républicain

Mars 2008 - 176 p. - ISBN 9782902650132  
15 €



Paul Bert, né à Auxerre en 1833, fut d'abord un savant de renommée mondiale. Mais il fut surtout, avec Gambetta et Jaurès, un des pères fondateurs de la République française. On lui doit, plus qu'à Jules Ferry, l'école « laïque, gratuite et obligatoire ». Pour faire le portrait de cet homme exceptionnel, il fallait un Auxerrois aussi passionné par la politique qu'amoureux de la République.

### Carte performance

1, impasse des Acacias  
21850 Saint-Apollinaire  
Tél. : 03 80 72 10 00  
Fax : 03 80 73 52 37  
Courriel : info@cartepformance.fr

### CORRET Gérard (photogr.)

#### La Saône-et-Loire vue du ciel

2007 - ISBN 9782916743035 - 24 €



### Éditions du Chemin de fer

Cours Rigny  
58700 Nolay  
Tél. : 03 86 68 04 82  
Fax : 09 55 25 17 75  
Courriel : contact@chemindefer.org  
Site Internet : www.chemindefer.org

### BLANC Jean-Noël (texte)

#### GUILLAUME Anne (ill.)

#### Comme si rien

2007 - 56 p., ill. - ISBN 9782916130101 - 13 €



Albert Pêcheur n'imagine pas à quel point trente-deux ans passés au Bureau central des vérifications vont être bouleversés par l'annonce de la venue d'un ministre. *Comme si rien* nous donne à voir avec humour le mécanisme implacable par lequel un évènement insignifiant au regard d'autrui peut faire vaciller un destin. Et l'on se prend à trembler devant ce verre d'eau où gronde une tempête.

### QUINTANE Nathalie (texte)

#### MAUREL Nelly (ill.)

#### Une oreille de chien

2007 - 60 p., ill. - ISBN 9782916130118 - 15 €



Nathalie Quintane dissèque les mœurs et coutumes des habitants de V. De digressions en accumulations, avec humour et ironie, elle balade le lecteur où elle l'entend dans sa tentative d'épuisement d'une petite ville de province. Nelly Maurel s'approprie les images et rebondit en jeux de mots, références et autres énigmes pour nous livrer du texte sa vision cocasse et personnelle.

### SAUMONT Annie (texte)

#### SACRISTE Anne-Laure (ill.)

#### La rivière

2007 - 52 p., ill. - ISBN 9782916130095 - 15 €



Il y a plusieurs acteurs dans cette nouvelle : Vincent, l'adolescent, Joseph, le petit garçon, la narratrice qui les observe. Il y a aussi des absents que l'on entend au loin, un couple en crise, un drame. Au centre de ce tableau, il y a la rivière, l'eau noire à sa surface, le reflet du soleil, le chant de l'eau qui coule, inexorable comme le destin.

**Éditions Clea**

33, rue Sambin  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 74 28 39  
Courriel : cleamicroed@wanadoo.fr

**BAZIN Jean-François**  
*L'affaire Josef-K.*

2007 - (La Confrérie du Taste-crime enquête à Prague) - ISBN 9782913835696 - 17 €



9 782913 835696

Premier d'une série de romans policiers, *L'affaire Joseph-K.* inaugure les aventures de la confrérie du Taste-crime : un groupe de retraités familiers des enquêtes (ténors du barreau, figures de la PJ ou journalistes d'assises) mais nullement préparés à devoir improviser une au détour d'un voyage d'agrément à Prague.

**BOURY Paul***L'amour de l'autre : le rêve impossible de Sœur Catherine*

2007 - ISBN 9782913835719 - 15 €



9 782913 835719

Février 1954. C'est le commencement de la fin de la guerre d'Indochine. La bataille de Diên Biên Phu est engagée... Dans quelques mois, avec la Toussaint rouge, ce sera le début de la guerre d'Algérie... Ce jour-là, trois personnes, bien loin les unes des autres, que la vie avait rapprochées et que les événements ont séparées, égrènent leurs souvenirs...

**COLIN Françoise***Joseph de Berchoux : le bonheur d'un mot*

2008 - ISBN 9782913835726 - 17 €



9 782913 835726

« ... Il suffit parfois d'un mot, du titre d'un livre, d'une apostrophe pour entrer dans les Lettres ou dans l'Histoire. Pour accéder à la postérité, la petite porte est aussi sûre que la grande. Françoise Colin raconte le personnage de Joseph de Berchoux ainsi que ses travaux littéraires et poétiques. »

**CUVELLIER Roger****BAZIN Jean-François (préf.)***L'abbaye de Fontenay en relief*

2007 - ISBN 9782913835665 - 18 €



9 782913 835665

« La profondeur de l'image entraîne celle de la pensée et conduit de la simple observation à la contemplation. » Roger Cuvillier.  
« ... Tout se réunit au creux de la mémoire offerte au présent. Proposée par Roger Cuvillier, cette vision de Fontenay met ce relief en pratique et en lumière... » J.-F. Bazin.

**DURCY Fabienne****PONCET Patrick***Murmures de silence à Chardonnay*

2007 - ISBN 9782913835702 - 13 €



9 782913 835702

Une petite église romane blottie au creux d'un célèbre vignoble murmure ses secrets dans une autobiographie romancée. Sous la plume de deux auteurs qui ont pris l'habitude de mêler leur écriture, la vieille dame millénaire raconte son histoire intimement liée au destin du village qui a donné son nom au cépage renommé : Chardonnay.

**RÉROLLE Guy****VIANSSON PONTÉ Jean (préf.)***Talleyrand, souvenirs actuels...*

2007 - ISBN 9782913835689 - 20 €



9 782913 835689

Cet ouvrage a la prétention d'aller chercher Talleyrand là où il n'est plus et là où le souvenir en a été effacé par des censeurs qui l'ont jugé et condamné sans en avoir ni le pouvoir ni l'intelligence...

**À paraître :****PARCZYNSKI Joseph-André***À chacun sa guerre : paroles de combattants*

2008 - ISBN 9782913835733 - 18 €



9 782913 835733

Joseph-André, fils de Wladek et gendre de Franek, ne pensait pas qu'il devrait, lui aussi, « faire sa guerre »... Pourtant,

après avoir opté pour la France à l'âge d'être soldat, il se retrouve, avec des milliers d'autres jeunes du contingent, en Afrique du Nord, au Maroc puis en Algérie, de 1956 à 1958. Un service militaire qui le marquera à jamais.

**Conseil général de la Côte-d'Or**

Service Culture  
Hôtel du Département  
53 bis, rue de la Préfecture  
BP 1601  
21035 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 63 30 91

*De terre et d'esprit : le patri-moine spirituel de la Côte-d'Or*

Coéd. Somogy éditions d'art, 2007 - 207 p., ill. - ISBN 9782757200353 - 19,50 €



9 782757 200353

Présentation de plus de 200 sites remarquables par la richesse de leur patrimoine religieux. Outre les chefs-d'œuvre universellement connus (abbaye de Fontenay, hospices de Beaune...), l'auteur dévoile la beauté d'œuvres méconnues : peintures, sculptures, vitraux, objets cultuels, tapisseries, croix de carrefour, chapelles oubliées...

**Conservatoire des sites naturels de Bourgogne**

Chemin du Moulin des Étang  
21600 Fenay  
Tél. : 03 80 79 25 99  
Fax : 03 80 79 25 95  
Courriel : conservatoire@sitesnaturelsbourgogne.asso.fr  
Site Internet : www.sitesnaturelsbourgogne.asso.fr

*Patrimoine naturel de Bourgogne n° 11*

2007 - 33 p., ill. - ISSN 1240-1609

Ce numéro associe les actes des rencontres régionales d'octobre 2005 et aborde le dernier volet des milieux naturels de la région Bourgogne avec les falaises, les éboulis et les grottes.

**Association****« Les Crapahuteurs de Laroche et de ses environs »**

83, rue Pasteur  
Laroche-Saint-Cydroine  
89400 Migennes

*Circuit des lucarnes, œils-de-bœuf, outeaux, oculus et insolites de Laroche et de Saint-Cydroine*

2007 - (Le journal du Crapahuteur : 5) 27 p., ill.

Un circuit pédestre de dix kilomètres qui recense différentes fenêtres et ouvertures insolites. Le texte très documenté et les nombreuses photographies soulignent l'importance de la brique dans les constructions à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Éditions d'un autre genre**

28, rue Guillaume Tell  
21000 Dijon  
Courriel : unautregenre@hotmail.fr  
Site Internet : http://philrouge.forum2discussions.com/index.htm

**BOCCACIO Éric***Bill Derringer : l'ombre du cowboy*

2007 - 84 p., ill. - ISBN 9782953095708 - 5 €



9 782953 095708

Un Président des États-Unis d'Amérique affublé de tares psychologiques majeures est menacé d'une attaque des Aliens si son comportement politique ne change pas. N'y croyant pas, ce dernier mène le monde à sa perte.

**D'un Noir Si Bleu**

Au Côté  
71800 Gibles  
Tél. : 03 85 84 58 74  
Courriel : dnsb@aliceadsl.fr  
Site Internet : http://dnsb.chez-alice.fr/

**FOUASSIER Éric***Petits désordres familiaux*

2008 - (Traverses) - 180 p.  
ISBN 9782916499215 - 15 €



9 782916 499215

Nos parents et nos proches que la maladie, le désamour, la mort ou les malheurs du temps placent hors d'at-

teinte... ce sont eux qui donnent chair aux neuf nouvelles de ce recueil. Suivez Micheline dans la quête de son enfant perdu. Partagez le destin tragique de Jolan et Mima, le frère et la sœur à jamais séparés...

**Dans la collection Livrets Cartes Postales :**

Le Livret Carte Postale est un objet original, à la fois littéraire et postal : une nouvelle inédite d'un auteur vivant francophone, à lire, puis à cacheter et à envoyer, avec son message au dos, comme n'importe quelle autre carte postale. Chaque livret pesant moins de 20 grammes, il suffit de l'affranchir au plus petit tarif en vigueur. Dans cette collection, neuf nouveaux titres sont disponibles :

**BARRÈRE Laurence***Léocadie aime Maxime*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499123 - 3,50 €



9 782916 499123

Parade amoureuse, cuisine fine et étourderie...

**POIGNANT Claude-Jean***Le goût du vrai*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499093 - 3,50 €



9 782916 499093

Gastronomie et authenticité : oui, mais jusqu'où ?

**POIRÉ Anne***Livre d'or*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499130 - 3,50 €



9 782916 499130

Couverture de soie émeraude, feuillets blancs et la main enfantine invente le monde...

**POIRÉ Anne***Le nain de jardin*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499109 - 3,50 €



9 782916 499109

Qui a décrété qu'il était kitch d'aimer les nains de jardin ?

**POIRÉ Anne***Transport épique*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499147 - 3,50 €



9 782916 499147

Treize mioches à la douzaine et c'est parti sur la route des vacances !

**POULAIN DE LA FONTAINE Claude***Le vendeur de poèmes*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499123 - 3,50 €



9 782916 499123

Salamanque un été : rencontre(s) sous les arcades du cloître de San Esteban...

**POURTAU Corine***Discrétion assurée*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499079 - 3,50 €



9 782916 499079

« Où donc est le (jeune) mari que vous m'avez promis ? »

**POURTAU Corine***Ouvrage de dame*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499086 - 3,50 €



9 782916 499086

Où il faut bien faire quelque chose, quand les mites s'intéressent de trop près à votre ouvrage...

**POURTAU Corine***Santé !*

2008 - 12 p. - ISBN 9782916499154 - 3,50 €



9 782916 499154

Catharsis et vodka : où le descendant d'une Russe blanche de Saint-Pétersbourg décide de faire table rase du passé...

**Association « Les Derniers hommes »**

Chez Charlotte Kaminski  
13, rue du Lycée - 21000 Dijon  
Courriel : contact@querelle.fr  
Site Internet : www.querelle.fr

**Querelle**

Revue mensuelle dijonnaise (1<sup>er</sup> numéro édité en octobre 2007) réunissant les pratiques amateurs et professionnelles en art visuel contemporain. Téléchargeable gratuitement sur le site.

## Éditions de l'Échelle de Jacob

29, rue Berbisey  
21000 Dijon  
Tél. : 06 85 72 41 76  
Fax : 03 80 49 80 69  
Courriel : pierre.sanchez@neuf.fr

**SANCHEZ Pierre**  
**SARTRE Josiane (préf.)**  
**BOVALOT Chantal (introd.)**  
*Dictionnaire du Salon des Tuileries : répertoire des exposants et liste des œuvres présentées, 1923-1962*

2007 - 2 vol. (770 p.) - ISBN 9782913224728  
218 €



Dictionnaire réunissant l'intégralité des notices de tous les livrets du Salon des Tuileries de 1923 à 1961-62, les artistes contemporains exposants et ceux inclus dans les rétrospectives consacrées à un groupe ou à des membres défunts du salon.

**SANCHEZ Pierre**  
**LOBSTEIN Dominique**  
*Les catalogues des Salons. XIII, 1880-1883*

2007 - XIV-607 p. - ISBN 9782913224698  
85 €



Les quatre catalogues des Salons tenus entre 1881 et 1883 témoignent de l'activité artistique de l'époque : peintures, dessins, sculptures, projets d'architecture, gravures, lithographies, etc. Avec une étude consacrée au Salon national de 1883, de Dominique Lobstein.

## Éditions universitaires de Dijon (EUD)

4, boulevard Gabriel - 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 39 53 07  
Fax : 03 80 39 39 51  
Site Internet : www.u-bourgogne.fr

**ALEXANDRE-COLLIER Agnès (dir.)**  
**D'HELLENCOURT Bernard (dir.)**  
**SCHNAPPER Pauline (dir.)**  
*Le Royaume-Uni et l'Union européenne depuis 1997*

2007 - (Sociétés) - 200 p.  
ISBN 9782915552836 - 20 €



Alors que la Grande-Bretagne a longtemps été qualifiée d'« eurosceptique », le gouvernement de Tony Blair a cherché, du moins en théorie, à placer son pays « au cœur de l'Europe ». Mais quel bilan réel peut-on tirer, au bout de dix ans, de l'engagement de Blair et de son équipe au sein de l'Union européenne ? Il apparaît utile de tirer un premier bilan de dix années de pouvoir néo-travilliste sur la scène européenne.

**BOIVINEAU Michel**  
**WEBER Guy**  
**BERTRAND G. (préf.)**  
*Les matériaux en Bourgogne*

2007 - 92 p. - ISBN 9782915552843 - 16 €



Au lendemain de la conférence « Matériaux 2006 » à Dijon et à la veille de la Fête de la Science 2007 en Bourgogne, les auteurs ont choisi de diffuser le présent recueil afin de permettre à tout un chacun de découvrir et de raconter ce riche patrimoine régional en termes de matériaux et leur rôle majeur sur le plan économique, de la formation et de la recherche.

**FERNOUX Henri-Louis (dir.)**  
**STEIN Christian (dir.)**  
*Aristocratie antique. Modèles et exemplarité sociale*

2007 - (Sociétés) - 200 p.  
ISBN 9782915552836 - 20 €



« Aristocrate », « aristocratie » sont des notions généralement associées à l'histoire des périodes moderne et contemporaine. De fait, l'usage de ces mots ne remonte guère au-delà de la Révolution française. Pourtant ce vocabulaire a également contaminé les études historiques portant sur les époques antérieures et il est dès lors légitime de s'interroger sur la pertinence de cet usage.

**GARNOT Benoît (dir.)**  
*Normes juridiques et pratiques judiciaires : du Moyen Âge à l'époque contemporaine*

2007 - 454 p. - ISBN 9782915552713 - 23 €



L'écart entre les normes juridiques et les pratiques judiciaires est une constatation récurrente des historiens de la justice. La hiérarchie de la gravité des crimes, telle qu'elle est fixée ou suggérée par la législation, ne se concrétise qu'incomplètement dans la hiérarchie des châtements pénaux et des sanctions civiles. Les textes réunis dans cet ouvrage démontre également que l'histoire « criminalo-judiciaire » est devenue un sujet de recherche et que la justice est un « objet d'histoire ».

**LÉCRIVAIN Valérie (dir.)**  
*Clientèle guerrière, clientèle foncière et clientèle électorale. Histoire et anthropologie*

2007 - 244 p. - ISBN 9782915552744 - 20 €



Contrairement aux sociétés modernes, qui prennent appui sur des individus, les sociétés traditionnelles reposent sur des réseaux interpersonnels, dont la « clientèle » et le « clientélisme » constituent le prototype. En échange d'une protection, ces clients doivent servir leur maître, qu'ils constituent une clientèle électorale ou une clientèle guerrière.

*La didascalie dans le théâtre du vingtième siècle : regarder l'impossible*

2007 - 300 p. - ISBN 9782915552720 - 20 €



Textes réunis par Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre. Dans le théâtre classique, les didascalies, c'est-à-dire les indications scéniques, sont réduites à leur plus simple expression et donc demeurent au service du texte. Or, au cours du XX<sup>e</sup> siècle, à mesure que le metteur en scène vient occuper le premier rang, on voit les didascalies prendre une place grandissante et reléguer le texte au second plan. Cet ouvrage s'interroge ainsi sur la métamorphose du théâtre.



**Éducagri éditions**  
26, boulevard Docteur-Petitjean  
BP 87999  
21079 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 77 26 32  
Fax : 03 80 77 26 34  
Courriel : ed.cnerta@educagri.fr  
Site Internet : www.educagri.editions.fr

**BARNAUD Geneviève**  
**FUSTEC Eliane**  
*Conserver les zones humides : pourquoi ? Comment ?*

Coéd. Quae éditions, 2007 - (Sciences en partage) - 296 p. - ISBN 9782844446138 - 29 €



Cet ouvrage a pour objectif de présenter l'essentiel des connaissances acquises sur les écosystèmes humides, en particulier sur les diverses fonctions et leur valeur socio-économique.

**DE LA BOUËRE Joseph**  
**TROUCHE Gérard**  
*L'eau dans la nature*

2007 - DVD 13 mn - ISBN 9782844446091  
19 €



Ce DVD traite de la place et du rôle de l'eau dans la nature. Cinq parties sont consacrées à l'eau : l'eau, la terre, la vie ; le cycle de l'eau sur la terre ; le rôle de l'eau dans la nature ; l'eau et les organismes vivants ; conséquences et enjeux.

**LELORRAIN Anne-Marie**  
**SYLVESTRE Jean-Pierre**  
**ANDRÉ Thomas**  
*L'éducation socioculturelle dans l'enseignement agricole : histoire, représentations et pratiques 1965-2005*

Coéd. SCÉRÉN-CRDP Bourgogne, 2007 (Transversales) - 103 p.  
ISBN 9782844446060 (Éducagri éditions)  
ISBN 9782866215125 (SCÉRÉN-CRDP de Bourgogne) - 17 €



L'histoire du corps des animateurs socioculturels et des professeurs d'éducation culturelle de l'enseignement agricole public manifeste la manière dont certains responsables du ministère de l'Agriculture ont voulu faire une place à l'éducation et à l'animation dans la formation des

agriculteurs et des ruraux, en reprenant à leur compte une partie des idéaux de l'École nouvelle, de l'éducation populaire et, dans une moindre mesure, de la Jeunesse agricole catholique.

**MONBUREAU Barbara**  
*Vers une agriculture urbaine : l'exemple de la plaine de Beaudinard à Aubagne*

2007 - 157 p., ill. - ISBN 9782844445735  
22 €



À travers l'exemple d'Aubagne et de sa plaine de Beaudinard, l'objectif de l'ouvrage est de découvrir si les trois acteurs locaux principaux – les producteurs, les institutions politiques et les « usagers » (les habitants) – en créant une base de solidarité multipolaire, sont capables d'inscrire l'agriculture périurbaine dans la durée et permettre la poursuite de la constitution du territoire périurbain avec la composante agricole.

**SALVETTI Philippe**  
*Guide comptable des exploitations agricoles : liste et fonctionnement des comptes*

Coéd. Conseil national CER France, 2007 3<sup>e</sup> éd. - 228 p. - ISBN 9782844445346 (Éducagri éditions) ; ISBN 9782950841834 (Conseil national CER France) - 17 €



Outil de base indispensable à tous ceux qui pratiquent, utilisent, enseignent ou étudient la comptabilité agricole. Quels sont les principes de base de la comptabilité ? Dans quels comptes enregistrer les opérations ? Comment fonctionnent les comptes ? Telles sont les principales questions auxquelles l'ouvrage apporte des réponses claires et précises.

*Créer une ferme pédagogique : de l'idée à la réalisation*

2<sup>e</sup> éd., 2007 - 281 p. - ISBN 9782844445902  
24 €



Méthodologie pour créer une ferme pédagogique s'adressant aux agriculteurs voulant se diversifier, aux éducateurs et aux animateurs. Donne les connaissances pratiques et théoriques, les contraintes et les ressources

nécessaires (carnet d'adresses d'organismes, réglementation...).

**Microbiochimie et alimentation**

2007 - 350 p. - ISBN 9782844445582 - 29 €



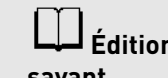
Ouvrage destiné aux enseignants des classes de baccalauréat technologique et de BTS qui sont en rapport avec les problèmes de la microbiologie, de l'alimentation et de la biotechnologie. Il est également adapté aux élèves de BTS ou licences professionnelles et aux industriels qui cherchent à approfondir leurs connaissances dans les domaines de la microbiologie alimentaire et de l'environnement.

*Les produits phytosanitaires : les différentes méthodes de lutte et le choix d'un produit en lutte chimique. Tome 1*

2007 - 180 p. - ISBN 9782844445513 - 19 €



Cet ouvrage entièrement mis à jour et découpé en séquences et étapes proposant différentes activités d'apprentissage, permet de se préparer au certificat exigé par la loi.



**Éditions de L'Escargot savant**

Le Thillot  
21230 Vievy  
Tél. : 03 80 84 89 91  
Fax : 03 80 90 17 40  
Courriel : christian.ours@wanadoo.fr

**AMANI Sandra**  
**LEVITTE Cyrille (photogr.)**  
*Légendes du Morvan*

2007 - 143 p. - ISBN 9782952594233



Les légendes contées par l'auteur sont pour la plupart connues des morvandiaux... Certaines remontent au Moyen Âge, ou, qui sait, aux premiers mots échangés dans quelque grotte secrète ou sur pierre qui vire... D'autres sont colportées d'hier, au bistrot du coin. Elles concernent le dernier accident sur la RN6 ou la terrible guerre 1939-1945 et sa Résistance héroïque...

### LEVITTE Cyrille *Mômes en vacances en Bourgogne*

2007 - 20 €

Un guide touristique pour enfants composé de cinq parties : une introduction de la région, une partie répertoriant par canton toutes les attractions de la région, une partie en BD reprenant les thèmes propres à la Bourgogne, un calendrier listant tous les événements éveillant l'intérêt des 7-15 ans, une partie pour en savoir plus.

### VANDEVENNE Roger *En Bourgogne, découvrir les colombiers et pigeonniers de la Côte-d'Or*

2007 - 432 p., ill. - ISBN 9782952594202  
39,50 €

Ils sont aujourd'hui plus de 500 édifices, témoins variés et immuables de la richesse de ce petit patrimoine rural dont la Côte-d'Or abonde. Cet ouvrage de référence, l'un des plus complets en France, s'impose comme un extraordinaire passeport qui ouvrira aux touristes des pages encore inconnues et riches de la Bourgogne profonde.

### La Fabrique-Nevers

1, impasse de la Grippe  
58000 Nevers  
Tél. : 03 86 59 08 97 ou 06 71 64 72 94  
Courriel : lafabrique@wanadoo.fr  
Site Internet : www.lafabriquevideo.com

### ANIBAL Sylvie (textes) JEAN-BAPTISTE Stéphane (photogr.)

*La Nièvre, entre sable et granit...*  
2007 - 164 p., ill. - ISBN 9782952036931  
35 €



« Dans ce livre qui ne se veut pas être un guide touristique mais le reflet d'une promenade agréable dans un monde qui a su préserver son âme, laissons vagabonder notre esprit au-dessus des ruisseaux et des prairies. Laissons-le aussi caresser les façades de pierre et de granit et s'amuser dans les eaux vives. » Sylvie Anibal.

### Éditions Faton

25, rue Berbisey  
BP 669  
21017 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 40 41 00  
Courriel : infos@faton.fr  
Site Internet : www.faton.fr

### BOUQUIER Pierre *Bourguignons, Francs-Comtois, Bressans de 1830 à 1850 vus par des voyageurs célèbres et peints par eux-mêmes*

2007 - ISBN 9782878440997 - 78 €



Voyagez dans ces provinces au temps de Louis Philippe avec Nodier, Dumas, Hugo, Balzac, Mérimée et Stendhal ; découvrez les visages et les paysages dessinés par Gavarni, Danzats, Jacque, Pauquet, Trimolet. Rencontrez ces provinciaux dans les écrits savoureux de Fertiault, Wey et Bard...

### La galerie des Glaces : histoire & restauration

2007 - 418 p., ill. - ISBN 9782878440874  
138 €

Édifiée entre 1678 et 1684, la galerie des Glaces doit son nom aux 357 miroirs qui garnissent ses 17 arcades. Après trois siècles, cette salle avait besoin d'être rénovée.

### Hommage aux relieurs fondateurs de la société de la reliure originale : Rose Adler, Jacques Anthoine-Legrain, Paul Bonet, Robert Bonfils, Georges Cretté, Henri Creuzevault. Exposition-hommage à six des plus grands relieurs du XX<sup>e</sup> siècle

2007 - (Arts & métiers du livre) - 143 p., ill.  
ISBN 9782878440911 - 48 €

Exposition organisée par l'association Les Amis de la Reliure Originale et la bibliothèque historique de la Ville de Paris avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France.

### Éditions Findakly

Moulin de Sullyzeau  
58150 Sully-la-Tour  
Tél. : 03 86 26 39 78  
Fax : 03 86 26 39 80  
Courriel : contact@editionsfindakly.fr  
Site Internet : www.editionsfindakly.fr

### Masques de l'Himalaya

2007 - 144 p., ill. - ISBN 9782868051370  
40 €

Le monde himalayen est le berceau de multiples traditions mystiques et religieuses manifestées sous des formes très variées. Le masque y a gardé toute son importance. Il est destiné à frapper l'imagination des spectateurs et à édifier les fidèles. Issus de grandes collections occidentales, les masques présentés dans cet ouvrage offrent un large panorama de la production très diverse des artistes himalayens.

### HIPAF

Mado Maire  
8, rue Pisseloup  
21410 Fleurey-sur-Ouche  
Tél. : 03 80 33 60 22  
Courriel : denismado@tiscalif.fr

### Fleurey-sur-Ouche : histoire et patrimoine de la Préhistoire à nos jours

2007 - ISBN 9782953034301 - 22 €



Un ouvrage de référence sur le village de Fleurey-sur-Ouche, carrefour de voies anciennes, bourg important au Moyen Âge, lieu de villégiature des parlementaires dijonnais, chef-lieu de canton à la Révolution... La deuxième partie de l'ouvrage développe quelques thèmes concernant le patrimoine : le paysage, les carrières, les édifices religieux, les propriétés chargées d'histoire, le petit patrimoine.

### Éditions Le Limon

9, impasse de l'Ancienne Prison  
71100 Chalon-sur-Saône  
Tél. : 03 85 93 47 65  
Courriel : christine.vadrot-maumus@wanadoo.fr

### CHAVARDÈS Patrick VADROT Christine (dessins) *Rien ne dénudera la nuit*

2007 - 49 p., ill. - ISBN 9782952788939 - 24 €



« Je ne dis pas ce qu'il faut dire : je n'écris pas. Chaque mot trompe le suivant. Chacun d'entre eux, à son insu, sépare la lettre de l'esprit. Dans cet écart prolifèrent des illusions : de désirs en désirs, de reflets en reflets, nous cherchons un visage. Toujours nous cherchons le trait perdu qui nous rappelle un paradis ».

### Éditions du Masque d'or

18, rue des 43 Tirailleurs  
58500 Clamecy  
Tél./Fax : 03 86 27 96 42  
Courriel : rolletthierry@neuf.fr  
Site Internet : www.scribomasquedor.com

### CAPPON Santo *Ma terre implusive*

2007 - 123 p. - ISBN 9782915785289 - 16 €



Recueil de nouvelles. D'un thème à l'autre, à deux pas de chez lui ou à l'autre bout d'une terre qui implose, ces histoires courtes, presque entièrement vécues par l'auteur, ont un dénominateur commun ainsi qu'une ambition : susciter l'étonnement et la réflexion.

### MARQUES Gilbert *La robe rouge de Geneviève*

2007 - 94 p. - ISBN 9782915785272 - 16 €



Il s'agit d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Ce livre peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien d'avantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie.

### MARTIN Jean-Louis *Hélène ou Mon corps a été plus fort que mon âme*

2007 - (Fantamasques) - 154 p.  
ISBN 9782915785258 - 16 €

Ce roman raconte la vie d'Hélène, depuis son enfance jusqu'à sa mort et son immortalité. Une épopée qui rend hommage aux femmes victimes de la barbarie de l'homme.

### MEILLANT Henry *Le clan des Arnolph*

2007 - (Paroles d'Hommes) - 102 p.  
ISBN 9782915785234 - 18 €

Troisième et dernière enquête du commissaire Duprat se déroulant dans la région de Corbigny. Madame Veuve Arnolph, la très autoritaire directrice d'une petite clinique privée aux environs de Corbigny apprend au commissaire que son anesthésiste à disparu !

### PARISIS Patrice *Derrière la nuit*

2007 - (Fantamasques) - 206 p.  
ISBN 9782915785241 - 20 €

Anila, jeune esclave noire, est embarquée de force sur un navire négrier français. Alors que le bateau est pris dans les tentacules d'un kraken, elle proposera un marché au capitaine et au médecin de bord : elle va essayer, à l'aide de sa magie, de faire lâcher prise au kraken.

### Cahier d'exercices de grammaire et d'orthographe grammaticale

2007 - (Scribo Agent littéraire) - 32 p.  
ISBN 9782915785265 - 11 €

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison.

### Association « Mémoires vivantes du canton de Quarré-les-Tombes »

Mairie - 6, rue de Vézelay  
89630 Saint-Germain-des-Champs  
Tél. : 03 86 34 23 33 - Fax : 03 86 34 58 08  
Courriel : mairie-saint-germain-des-champs@wanadoo.fr  
Site Internet : www.memoiresvivantes.org

### PAQUIER Geneviève et Daniel *Croix et calvaires du canton de Quarré-les-Tombes*

2007 - 159 p., ill. - 30 €

### MJC de Chenôve

7, rue de Longvic  
21300 Chenôve  
Tél. : 03 80 52 18 64

### Chenôve : images d'hier et d'aujourd'hui

2007

Un groupe d'habitants de Chenôve (banlieue de Dijon) réuni au sein de l'atelier Mémoire vive à la MJC met en valeur dans cet ouvrage la riche histoire de cette commune du sud-dijonnais.

### Musées de Mâcon

20, rue des Ursulines  
71000 Mâcon  
Tél. : 03 85 39 90 38  
Fax : 03 85 38 20 60  
Courriel : musees@ville-macon.fr

### Les céramiques de la collection Ronot

2007 - (Cahier d'inventaire : 9) - 80 p., ill.  
ISBN 9782901400325 - 13 €

Ce numéro présente le récolement systématique des œuvres et des objets de la donation Louise Ronot. Cette donation représente l'ensemble le plus conséquent du siècle offert à la ville pour son musée, conformément à la volonté de la donatrice exprimée dès 1879. Notices illustrées de 330 céramiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

### Georges Mathey, sculpteur 1887-1915

2007 - (Cahier d'inventaire : 10) - 80 p., ill.  
ISBN 9782901400349 - 10 €

Ce numéro présente le récolement systématique des œuvres et des objets du fonds Georges Mathey. L'artiste né le 15

mai 1887 à Crêches-sur-Saône suit les cours de l'École des Beaux-arts de Lyon, est lauréat du Prix de Paris et est reçu second au Prix de Rome en 1910. Appelé sous les drapeaux en 1914, il meurt dans les combats.

### Louis Thibaudet 1901-1980 : privé - public

Coéd. Association des anciens élèves et les amis du peintre Louis Thibaudet, 2007 80 p., ill. - ISBN 9782901400332



Présentation des collections publiques et privées du peintre qui a réalisé ses premiers dessins dès 1914, puis peint des paysages (Bresse et montagne tournugeoise, Berry...) et des nus dans les années 1920, proches de Bonnard. Il se voulait avant tout dessinateur, et s'appliqua à la maîtrise de cette technique. En 1943, il est nommé professeur à l'École des Beaux-arts de Bourges (1958) ou Groupe de Bourges (1975).

### Musées de Sens

135, rue des Déportés de la Résistance 89100 Sens  
Tél. : 03 86 83 88 96 - Fax : 03 86 83 88 99  
Courriel : contact@cecep-musees-sens.net

### Claudie Laks : peinture 2004-2007

Coéd. Hazan, 2007 - 96 p., ill.  
ISBN 9782754102292 - 25 €



Catalogue de l'exposition consacrée à Claudie Laks qui s'est tenue à l'Orangerie des Musées de Sens du 7 octobre au 9 décembre 2007 illustrant l'œuvre récente de l'artiste, avec des textes de l'écrivain Régine Detambel et des critiques d'art Alberte Grynps Nguyen et Pierre Wat.

### Jacques Bosser : Wax Spirit

Coéd. Area Paris, 2007 - 205 p., ill.  
ISBN 9782913909229 - 35 €



Catalogue de l'exposition consacrée à Jacques Bosser qui présente Wax Spirit. Il s'agit d'un ensemble de portraits qui mettent en scène, dans les anciennes colonies depuis l'indépendance des années 1960, la communication d'hommes politiques ou religieux à travers des tissus aux couleurs vives appelés Wax, portés par les femmes d'Afrique.

### Tony Soulié : séances d'atelier

Coéd. Art inprogress éditions, 2007 - 121 p., ill. - ISBN 9782351080405 - 30 €



Catalogue de l'exposition consacrée à Tony Soulié où nous suivons pas à pas le fil et les étapes de la création. L'atelier est une arène : un lieu de souffrance, parfois de joie, un lieu d'élaboration et de très grande solitude.

### Musique Danse Bourgogne

Villa Messner  
5, rue Parmentier  
BP 40046  
21072 Dijon cedex  
Tél. : 03 80 68 23 58 ou 03 80 68 23 59  
Courriel : contact@mdbg.org  
Site Internet : www.mdb.org

### Cahier-répertoire n° 7

Décembre 2007 - 56 p. - gratuit pour les adhérents

Les écritures de femmes sont à l'honneur dans ce numéro. En effet, la musique a toujours fait partie de l'éducation des femmes mais les préjugés de la société quant à leurs capacités créatrices demeurent réels. À la lecture de ce cahier, vous découvrirez des personnalités diverses et attachantes qui vous donneront l'envie d'entendre ces répertoires oubliés.



### Éditions Mutine

34, rue des Vernottes  
21110 Cessey-sur-Tille  
Tél. : 03 80 31 25 07  
Fax : 03 80 37 89 03  
Courriel : editions.mutine@wanadoo.fr  
Site Internet : www.editions-mutine.com

### FATUS Pierre

#### Je marche

2007 - 85 p. - ISBN 9782911573408 - 10 €



*Je marche* est un puzzle littéraire. La traversée d'un cimetière par un clown assailli par son passé. Charivari de souvenirs, éclats d'existence, tragiques, joyeux, érotiques, burlesques... Le désordre apparent des songes dessine au fil des pages le portrait d'un homme.

### LAURETTE Roland

#### Raphaëlle ou l'ordre des choses

2007 - 314 p. - 18 €

Le terroir gascon n'est ici que le décor d'un drame humain plus universel : celui des ravages causés sur le fils par le non amour de la mère et le piège de l'ordre des choses. Georges est un paysan. Il vit dans le vignoble du Madiran aux environs de 1900 pendant la crise du phylloxéra. À ce titre, le roman évoque aussi les travaux et les jours d'un microcosme rural pris dans les prémisses douloureuses d'une profonde mutation.

### TUREK Stéphan

#### Frénésie esthétique

2007 - 246 p. - ISBN 9782911573392 - 15 €



Quelle est cette serrure ? Quelle est cette clé ? Qu'est-ce qui peut entraîner le jeune peintre Marech Winsor et un célèbre chirurgien esthétique dans une sanglante recherche de la beauté ? Avec les personnages de ce roman à suspense, l'auteur, peintre lui-même, nous fait partager les difficultés de la création artistique, et surtout, celles de l'artiste à être reconnu, ne serait-ce que pour avoir la possibilité matérielle de continuer son œuvre.

### Association « Nourrices du Morvan »

58140 Saint-André-en-Morvan

### BERTE-LANGEREAU Philippe

#### Saint-André-en-Morvan ou les amours de Corot

2007 - 117 p. - ISBN 9782950912695 - 20 €



Certes, Corot a bien laissé de Saint-André-en-Morvan une toile parmi celles dont s'enorgueillit le Louvre. Il a également laissé nombre de croquis et d'études de cette région accidentée du Morvan. Mais il y a également laissé une maîtresse savoureuse et un fils naturel. Et ces amours clandestines laissent planer sur ce village tout un mystère qui risque de lui être fatal...



### Éditions Nuit d'Avril

58400 Oulon  
Tél. : 06 68 59 58 58 ou 09 62 15 43 32  
Courriel : nuitdavril@orange.fr  
Site Internet : http://nuitdavril.com

### GUILBERT Franck

#### Et la lumière disparaît

Nouv. éd. 2007 - 308 p.  
ISBN 9782350720388 - 19, 90 €



Depuis la disparition tragique des siens, Martha, octogénaire désormais sans famille, se rend une fois par mois à la cathédrale pour y déposer trois cierges en souvenir des disparus. Lors d'une visite, elle remarque un détail dans un vitrail et est assaillie le lendemain par une étrange vision. Suite et fin de la trilogie amorcée par *Les chemins du destin* et *Au lendemain du dernier jour*.



### Éditions Nykta

Le Haut de Tallant - Cidex 505  
71240 Étrigny  
Tél. : 03 85 94 02 13 - Fax : 03 85 94 70 87  
Courriel : courrier@editions-nykta.com  
Site Internet : www.editions-nykta.com

### BLONDIE Isabelle

#### Retours à Ithaque

2007 - (Oniries) - ISBN 9782910879877 - 10 €



Ariane sur l'île d'Ulysse ? Pourquoi pas ? Aujourd'hui on sait bien que les mythes ne cachent pas ce qu'on croit, ou pas seulement. Ce pourrait être l'histoire tout ordinaire d'un couple en vacances sur l'île ionnienne, d'une femme plongée dans *L'Odyssée*, du soleil écrasant, d'une amie, d'un vieil homme... Mais que veut Ariane ? Et surtout, qui est-elle donc exactement ?

### DUMAS Vincent

#### L'action humanitaire

2007 - (Petite nuit) - ISBN 9782910879839 5 €



Polar à Orléans (Loiret). L'archange Gabriel est-il au service du tueur ou aide-t-il le commandant Stern dans ses recherches ? Il joue plutôt double jeu, la vie, la mort... Comme tout le monde.

### FORAY-ROUX Bernard

#### À tue et à toile

2007 - (Petite nuit) - ISBN 9782910879853 5 €



Polar à Crest (Drôme). On aimerait que triomphent la Morale et l'Ordre. Mais l'urbanisme de cette ville est en lui-même une provocation, un appel à l'imaginaire le plus tordu. C'est là qu'un véritable amateur de natures mortes va trouver son compte.

### LARCHIER Alain

#### Fallait pas pousser grammaire dans les orties

2007 - (Petite nuit) - ISBN 9782910879860 5 €



Polar à Chevigny (Rhône). Un « accident » de chasse puis une noyade, un cadavre en fond de mine, ensuite... À Chevigny, les rues sont en pente mais il faut arrêter la glissade.

### LÉGER Pierre

#### Le chant du merle blanc

2007 - (Oniries) - ISBN 9782910879846 - 15 €



Dans une langue émue, riche, lyrique parfois, Pierre Léger nous empoigne pour nous faire ressentir le vrai d'une vie humaine. L'essentiel qui façonne, comment le paysage, la langue, le travail, la mémoire des anciens peuvent construire des humains. Parfois pour le meilleur.

#### Rebond final dans le tiroir du cinéma

2008 - (Insomnies) - ISBN 9782910879884 6 €



Noires nouvelles en avallonnais, un recueil qui récompense les lauréats du concours organisé par la bibliothèque municipale d'Avallon en partenariat avec la municipalité d'Avallon, la librairie Voillot et les Éditions Nykta. Textes de Robert Haehnel, Valentin Dufлот, Natalie Caritey, Mathieu Debray.



### Éditions Obsidiane

11, rue André-Gateau  
89100 Sens  
Tél./Fax : 03 86 87 01 12  
Courriel : f.boddaert@orange.fr

### Le livre des trente ans (1978-2008)

80 p. - ISBN 9782916447162 - 15 €



Construit autour du travail de Leïla Lovato sur l'histoire des éditions et du *Mâche-Laurier*, ce volume comprend des proses et des poèmes inédits d'une trentaine d'auteurs, de nombreux documents iconographiques et une recension des auteurs publiés en volume depuis 1978.

### Les Palefreniers du rêve

Jacques Morin  
20, rue du Pâtis  
89130 Toucy  
Courriel : decharge@litterature.net  
Site Internet : www.dechargelarevue.com

### BARTOLI Claire

#### Les hommes ne sont pas comme des maisons

2007 - (Polder : 135) - 36 p.  
ISBN 9782350820675 - 6 €



Les hommes ne sont pas comme des maisons. Il n'y a pas de seuil où poser le pied. De poignée de porte à tourner pour entrer. Ils ne sont pas comme des maisons. Avec des volets fermés. Pour dire qu'ils ne sont pas là ou qu'ils dorment. Ils ont toujours des fenêtres ouvertes. Même quand ils ne sont pas là. Et on ne le sait pas.

### GRAVIER Ariane

#### Bri

2007 - (Polder : 136) - 58 p.  
ISBN 9782350820682 - 6 €



Comme demi mot, comme chose cassée, comme éclat (de verre pas de voix), pas crié, pas bri/gitte, pas petite ma petite, drôle de bruit dans la gorge : bri.

**Décharge n° 135**

Chaillé-sous-les-Ormeaux (85310) : L'idée Bleue, 2007 - 128 p., ill.  
ISBN 9782840312383 - 6 €



Les invités sont : Jean-Pierre Verheggen, Jacques Roubaud, Catherine Mafarand-Leray, Carlos Marzal, José Antonio Mesa Toré, Isabella Pérez Montalbán, José Luis Piquero, Jean-François Roger, Georges Cathalo.

**Décharge n° 136**

Chaillé-sous-les-Ormeaux (85310) : L'idée Bleue, 2007 - 128 p., ill.  
ISBN 9782840312390 - 6 €



Les invités sont : Ariane Dreyfus, Alain Guillard et trois poètes grecs à découvrir en tête de sommaire avec Chantal Dupuy-Dunier.

**Le Panier d'orties**

2, rue de la Forge  
BP 1007  
58500 Oisy  
Courriel : lepanierdorties-editeur@orange.fr  
Site Internet : <http://lepanierdorties.over-blog.com>

**ADAM Richard****Bonhomme**

2007 - 86 p., ill. - ISBN 9782916226194 - 8 €



Dix années d'amour entre un grand chien blond et son archéologue racontées dans le plus grand désordre biographique et la plus rationnelle misogynie.

**ADAM Richard****Le druide de Sainte-Germaine**

2007 - 118 p., ill. - ISBN 9782916226101 - 10 €



En plein hiver, un pendu au Corps de garde de Bar-sur-Aube. L'homme connaissait Homère et Gaston Bachelard. S'ensuit une course initiatique dans les souterrains de la ville, au cours de laquelle un narrateur un peu naïf découvre une version inédite de la guerre des Gaules.

**ANGERAND-BERGER Monique****Une petite enfance de guerre**

2007 - 144 p., ill. - ISBN 9782916226163 - 12 €



Les souvenirs de Monique Angerand-Berger sont ceux d'une enfant naïve et malicieuse, sincère et réfléchie, resitués dans deux environnements différents : celui de ses grands-parents, postés à l'observatoire d'un café de village nivernais et de ses parents, urbanisés, confrontés au combat quotidien sous l'Occupation.

**COLIN Hervé****Songes et mensonges (Luis Hifer). Contes morvandiaux sur le Diable**

2007 - 52 p. - ISBN 9782916226187 - 10 €



Un diable de dramaturge qui se prend souvent pour Dieu (ou pour Vieu, au choix) entraîne les convives de son auberge morvandelle favorite dans une dialectique savoureuse, le plus souvent en morvandiau dans le texte.

**FROMAGEOT Pierre****Ça aurait pu être pire**

2007 - (Mémoires : 1) - 184 p., ill.  
ISBN 9782916226156 - 12 €



Le troisième recueil de l'auteur nous invite à Nevers et à Moulins, lieux qu'il revisite pendant la Deuxième Guerre mondiale avec un humour distancié.

**LESCAT-DAULON Denise****Histoire de mon chat. Un tigré, bien sûr !**

2007 - 16 p., ill. - ISBN 9782916226170 - 5 €

**Parc naturel régional du Morvan**

Maison du Parc  
58230 Saint-Brisson  
Tél. : 03 86 78 79 23  
Courriel : bourgogne-nature@wanadoo.fr  
Site Internet : [www.bourgogne-nature.fr](http://www.bourgogne-nature.fr)

**Découverte des arbres remarquables du Morvan et de Saône-et-Loire**

2007 - (Bourgogne Nature : hors série n° 4) - 192 p., ill. - ISBN 9782951937772 - 15 €



Cet ouvrage porte à la connaissance du grand public et des professionnels un premier recensement des arbres remarquables du territoire du Morvan. Il présente plus d'une centaine d'arbres exceptionnels du Morvan et 33 arbres vénérables de la Bourgogne méridionale. On y aborde la place de l'arbre en Morvan, des usages au paysage.

**Pays de Bourgogne**

11, boulevard Maréchal Leclerc  
21240 Talant  
Courriel : paysdebourgogne@wanadoo.fr

**Pays de Bourgogne n° 215**

Juillet 2007 - 51 p., ill. - ISSN 0983-4117 - 5 €  
Au sommaire : « Le vignoble bourguignon à l'époque de Vauban »,

C. Chapuis. « Vauban et l'abbé Baudiau », G. Taverdet. « Sur les pas de Vauban autour de Vézelay », J. Bart. « Balade buissonnière dans les vaux d'Yonne », P. de La Tour d'Auvergne. « Les Bourguignons et l'unification des poids et mesures, de Vauban à Jules Violle », M. Pauty...

**Pays de Bourgogne n° 216 : regards sur Chalon-sur-Saône**

Octobre 2007 - 62 p., ill. - ISSN 0983-4117

Au sommaire : « Quand pleuraient les fontaines ». « Et au milieu coule une rivière ». « Nicéphore Niépce n'a pas inventé la photographie ». « Saint-Vincent en bonne place ». « Préfecture : la rivalité entre Chalon et Mâcon ». « Denon : une enfance chalonnaise ». « La langue de Chalon-sur-Saône ». « Le sceptre et la tiare ». « Bourreaux et poètes »...

**Les Poètes de l'Amitié**

Florilège  
B.P. 65  
21021 Dijon-Lac cedex  
Courriel : jean-michel.levenard@laposte.net

**BAUER Dominique****Limites**

2007 - (Florilège) - 47 p.  
ISBN 9782350732077 - 10 €



Recueil de poésies ayant reçu le prix de poésie 2007 Yolaine & Stephen Blanchard.

**VEYRUNES Philippe  
SUGUENOT Alain (préf.)****Les invités**

2007 - 56 p. - ISBN 9782952475259 - 10 €



Recueil de poésies ayant reçu le prix d'édition poétique de la Ville de Beaune 2007.

**Éditions Poliphile**

9, rue du Gymnase  
21000 Dijon  
Courriel : poliphile@francoislallier.fr  
Site Internet : [www.francoislallier.com](http://www.francoislallier.com)

**FINCK Michèle****Les larmes de l'oreille**

2007 - 27 p. - Exemplaires numérotés de I à XX : 40 €, exemplaires numérotés de 21 à 99 : 20 €

Dans un monde nocturne en proie à une guerre intestine perpétuelle, où « Blanche-Neige et Noire-Neige luttent au poignard » sans jamais remporter la victoire, seule « l'ouïe est ouverte », « l'ouïe est noire disent-ils en creusant ». Michèle Finck reprend ainsi, mais en inversant peut-être son sens, le verset du psaume où le roi David remercie le Nom de lui avoir donné « une oreille profondément creusée ».

**MUNIER Roger****Poésie**

[non daté] -23 p. - Exemplaires numérotés de I à XX : 40 €, exemplaires numérotés de 21 à 99 : 20 €

Roger Munier a rassemblé ici des moments ou « instants » de son *opus incertum*, qui tous parlent de la poésie – et de son rapport avec la poésie. Dans la proximité et la distance, il explore les limites aussi bien de la parole poétique que du concept. On retrouvera la forme de fragments qui convient à cette grande expérience de la pensée qu'est l'œuvre de Roger Munier ; expérience dont nous sommes loin d'avoir pris la mesure.

**À paraître :****HURBIN Christian****Serrant**

2008

**Les presses du réel**

16, rue Quentin  
21000 Dijon  
Tél. : 03 80 30 75 23  
Fax : 03 80 30 59 74  
Courriel : [info@lespressesdureel.com](mailto:info@lespressesdureel.com)  
Site Internet : [www.lespressesdureel.com](http://www.lespressesdureel.com)

**CLARK T. J.****Une image du peuple – Gustave Courbet et la révolution de 1848**

2007 - (Œuvres en sociétés) - 336 p., ill.

ISBN 9782840662143 - 24 €



Réédition du classique de 1973, démontrant le lien indissociable entre le bouleversement radical imposé à l'art moderne par Courbet et un moment décisif de l'histoire.

**DÉCIMO Marc****Les jardins de l'art brut**

2007 - (L'Écart absolu) - 288 p., ill.

ISBN 9782840661474 - 26 €



Cette étude s'intéresse au devenir de l'art brut, en tant que pratique, après sa reconnaissance comme art à part entière.

**DÉCIMO Marc (éd.)****Marcel Duchamp & l'érotisme**

2007 - (L'Écart absolu – chantiers) - 300 p., ill. - ISBN 9782840662259



Recueil des interventions dans le cadre du colloque sur Marcel Duchamp et l'érotisme, organisé par Marc Décimo à l'université d'Orléans en décembre 2005.

**DONGUY Jacques****Poésies expérimentales – Zone numérique (1953-2007)**

2007 - (L'Écart absolu – chantiers) - 400 p., ill. - ISBN 9782840662020 - 30 €



Une présentation historique et théorique des poésies expérimentales (de la poésie concrète depuis les années 1950 jusqu'aux recherches numériques actuelles), accompagnées d'une anthologie et d'une bibliographie internationales.

**FLAHUTEZ Fabrice****Nouveau Monde et Nouveau Mythe – Mutations du surréalisme de l'exil américain (1941) à l'« écart absolu » (1965)**

2007 - (Œuvres en sociétés) - 528 p., ill.

ISBN 9782840661948 - 28 €



Un essai sur l'exil américain des surréalistes (Onslow-Ford, Tanguy, Seligmann, Matta, Carrington, Ernst, Lam, Masson, Duchamp) et leurs influences (l'éсотérisme, les civilisations amérindiennes, Fourier).

**Kelley Walker**

2007 - (Art contemporain) - 160 p., ill.

ISBN 9782840662334 - 40 €



Monographie de référence consacrée à l'artiste new-yorkais, dont le travail oppose une résistance active et critique aux formes posées par la diffusion de l'art aujourd'hui, en s'appropriant différentes images dont le caractère iconique est accentué pour en bouleverser la banalité et en retrouver l'efficacité.

**9<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon – L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée**

2007 - (Hors collection) - 304 p., ill.

ISBN 9782840662211 - 28 €



Édité par Stéphanie Moisdon et Hans Ulrich Obrist.

Catalogue de la 9<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, conçu suivant les principes qui régissent la programmation de la manifestation organisée par Stéphanie Moisdon et Hans Ulrich Obrist.

**Association Regards**

9, rue Franc-Nohain - 58000 Nevers  
Tél. : 03 86 36 34 03  
Courriel : [associationregards@wanadoo.fr](mailto:associationregards@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.regards.asso.fr](http://www.regards.asso.fr)

**BOINOT Simone-Amélie****Fleurs de lune**

2007 - 82 p. - ISBN 9782952761505 - 13 €



Recueil de poésie.

**PIAT-BONNET Michèle**  
*Les ouvriers du Père Noël à l'école maternelle ; [suivi de] Histoire d'une petite histoire*  
 2007 - [Les P'tites herbes] - 64 p., ill.  
 ISBN 9782952761529 - 15 €



Contes illustrés de photographies.

**PLANA-FABRE Hélène**  
*La Secado. Tome 2 : Nino et Marianne*

2007 - 118 p. - ISBN 9782952761512 - 15 €



Nino, un jeune berger italien, sauve de la noyade Basilia, la belle-fille du comte de Valray. À l'occasion de ce sauvetage, il rencontre Marianne, une jeune femme meurtrie, qui va orienter son destin.

**Éditions Raison et Passions**

33, rue Philippe Genreau - 21000 Dijon  
 Courriel : raison.passions@free.fr

**DAOULAS Christian (coord.)**  
*L'accompagnement en VAE : compétences et pratiques pour une fonction nouvelle*

2007 - 2<sup>e</sup> éd. - [Pratiques et analyses en formation] - 147 p. - ISBN 9782950.812025 - 12 €



Le présent ouvrage est tout à la fois un témoignage, une analyse et une théorisation de l'accompagnement des candidats qui constitue, au même titre que le travail en jury, le cœur du dispositif VAE.

**MAYEN Patrick (coord.)**  
**PERRIER Dominique (coord.)**  
*Pratiques d'information-conseil en VAE : une analyse des pratiques par le réseau des conseillers PRC en Bourgogne*

2007 - [Pratiques et analyses en formation] - 180 p. - ISBN 9782950812032 - 14 €



À travers les témoignages de conseillers VAE, cet ouvrage nous montre la

diversité des compétences nécessaires pour maîtriser les tâches inhérentes à cette fonction nouvelle.

**Éditions de la Renarde Rouge**

28, rue Germain Bedeau  
 89510 Véron  
 Tél./Fax : 03 86 97 18 60

**BILLARD Christine**  
**BRIÈRE Joëlle (frontispice)**  
*Ronces de douleurs*

2007 - 44 p. - ISBN 9782910861686 - 14 €



Christine Billard poursuit son voyage à l'écoute du monde. Monde souvent cruel et injuste que le poète dénonce. Monde intérieur aux paysages multiples aux bords desquels il s'agit de tenir et de « se hisser sur la pointe des pieds » pour mieux s'ouvrir à la vie et aux autres.

**LEMÂÎTRE Françoise**  
*En beauté (Nouvelles)*

2007 - 103 p. - ISBN 9782910861694 - 16 €



Marie raconte la vie comme elle se vit au fil des jours. Sept nouvelles, tour à tour graves et souriantes, qui témoignent de nos attentes, de nos espoirs et de quelques rencontres singulières que nous garderons forcément en mémoire. Marie raconte la vie pour qu'elle soit plus jolie même quand elle ne l'est pas.

**Association Romain Rolland**

Mairie  
 58530 Brèves

*Cahiers de Brèves n° 20*

Décembre 2007 - 46 p. - ISSN 1625-659X  
 Au sommaire : « Les métamorphoses du Sublime – Mise en question et persistance de l'idéalisme dans le théâtre entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle ». « Présence de Spinoza dans les échanges entre Romain Rolland et Sigmund Freud ». « L'esthétique religieuse : l'art et la pensée religieuse dans les romans de Romain Rolland »...

**Rhubarbe**

4, rue Bercier  
 89000 Auxerre  
 Tél. : 06 71 87 07 53  
 Courriel : editions.rhubarbe@litterature.net  
 Site Internet : www.editions-rhubarbe.com

**ALBERTI Olympia**  
*Là où la lumière chante, et quelques arbres : résidence en Bourgogne*

2007 - 186 p., ill. - ISBN 9782916597058 - 14 €



Hôte de la Maison Jules-Roy de Vézelay d'avril à mai 2007, Olympia Alberti a tenu la chronique d'une quête de la lumière particulière de ce haut-lieu spirituel de Bourgogne. Mais des Hospices de Beaune à Joux-la-Ville en passant par Pontigny et Quarré-les-Tombes, on ne cherche et ne trouve jamais que ce que l'on porte déjà, au plus profond de soi.

**BAGLIN Michel**  
*Les pas contés*

2007 - 43 p. - ISBN 9782916597065 - 6 €



Qu'est-ce qui pousse le randonneur à vouloir avaler encore ce monticule, à explorer cette combe, à se risquer à l'extrême bout d'un promontoire ? Pour y découvrir quoi ? Qu'est-ce qui pousse l'écrivain à écrire ? Pour dire quoi qui n'ait pas déjà été dit, y compris par lui-même ?... Dans la lignée de la *Lettre de Canfranc*, Michel Baglin interroge son chemin d'écriture.

**DOUCEY Bruno**  
*La cité de sable (nouvelles)*

2007 - 101 p. - ISBN 9782916597089 - 9 €



Neuf nouvelles qui conjuguent le thème de la disparition, plutôt de la dilution dans le décor, qu'il soit maison ou paysage, ville ou désert. Bruno Doucey est un merveilleux conteur du silence qui s'installe peu à peu, qu'on trouverait presque serein, presque heureux, si l'on n'avait l'intuition, malgré tout, de son caractère définitif.

**HOST Michel**  
*Le chat de neige*

2007 - 99 p. - ISBN 9782916597072 - 9 €



Cinquante nouvelles express pour attraper l'air du temps, saisir l'instant dans ses travers grotesques et ses sublimes fulgurances. Jeunes, vieux, hommes, femmes, vivants et morts, chacun en prend pour son grade dans une urgence jubilatoire.

À paraître en mars 2008 :

**GODENNE René**  
*La nouvelle de A à Z : dictionnaire débridé*

Mars 2008 - 160 p., ill. - ISBN 9782916597096 - 13 €



Grand spécialiste de la nouvelle, l'auteur tente moins, dans ce dictionnaire, d'ordonner la diversité des genres que de dessiner son propre paysage de lecteur, parcellaire et délibérément subjectif, où la curiosité, l'érudition bibliophile alternent avec les colères et les rires, les regrets et les gourmandises de qui ne se résout pas à la méconnaissance dont la nouvelle lui paraît l'objet dans notre pays.

**MIZON Luis**  
*Voyages et retours*

Mars 2008 - 9782916597119 - 13 €



**WAHL Vincent**  
*Rumines, propos alimentaires*

Mars 2008 - ISBN 9782916597102 - 13 €



**Éditions SCÉRÉN – CRDP**

3, avenue Alain Savary  
 BP 490  
 21013 Dijon cedex  
 Tél. : 03 80 73 85 03  
 Fax : 03 80 73 85 17  
 Courriel : crdp@ac-dijon.fr  
 Site Internet : http://crdp-ac.dijon.fr

**DENIZOT Jean-Claude**  
**PETITJEAN Christophe**  
*Diriger une école au quotidien*

2007 - [Au quotidien] - 143 p.  
 ISBN 9782866214784 - 17 €



Les auteurs ont tenté ici de cerner les réponses qu'un directeur peut être appelé à apporter au quotidien, et ont pour cela privilégié des situations vécues, qu'ils ont rencontrées en formation initiale de directeur.

**FERNANDÈS Patricia (coord.)**  
**ARCHAMBAULT Michèle (coord.)**  
**BLANQUET Marie-France (coord.)**  
**DURPAIRE Jean-Louis (préf.)**  
*L'ABDC docs : pour bien débiter*

2008 - [Les clefs du quotidien] - 186 p.  
 ISBN 9782866213848 - 17 €



Un guide pratique à l'usage des documentalistes et des enseignants. Comment faire face aux premières nécessités pour qui découvre le métier de documentaliste ? Comment définir les contours et le contenu de son rôle dans l'établissement scolaire ? Ses relations aux élèves ? Ses interactions avec les enseignants ?

**FETET Antoine**  
*Le verbe au quotidien*

2007 - [Au quotidien] - 94 p.  
 ISBN 9782866214821 - 13 €



Cet ouvrage s'adresse aux enseignants de cycle 3, de SEGPA, de REP et de FLE. Il est aussi adapté pour les PPRE. Il servira enfin à ceux qui s'interrogent toujours sur l'accord du participe passé, et sur bien d'autres obstacles posés par les verbes.

**HAAS Ghislaine**  
**LORROT Danielle**  
**MOREAU Pierre**  
**MOUREY Jo**  
**RUTH Catherine**  
*Classes et fonctions grammaticales au quotidien*

2007 - [Au quotidien] - 95 p.  
 ISBN 9782866214807 - 12 €



Méthode de grammaire.

**MICHEL Jean**  
*Les temps de l'histoire au quotidien : frises et périodes. Cycle 3*

2007 - [Au quotidien] - 79 p.  
 ISBN 9782866213855 - 11 €



Trop souvent élément de décoration oublié sur les murs de la salle de classe, alors qu'elle peut et doit être un outil de référence multidisciplinaire, la frise est un auxiliaire efficace pour la construction de la connaissance, et aussi un outil d'évaluation performant.

**PELTIER Michel**  
*Lire des romans historiques au quotidien. Cycle 3*

2008 - [Au quotidien] - 154 p.  
 ISBN 9782866214838 - 17 €



Sensibilisation à l'histoire, les romans historiques sont des occasions d'accéder au plaisir de lire. En spécialiste du genre, Michel Peltier propose ici de nombreuses activités pédagogiques, par l'entrée selon la forme (le personnage, le journal intime, la série, le genre...) et selon les époques.

**PICQUENOT Alain**  
**VITALI Christian (dir.)**  
*De la vie scolaire à la vie de l'élève*

2007 - [Documents, actes et rapports pour l'éducation] - 181 p. - ISBN 9782866214791 - 17 €



La « vie scolaire » dit, au moins, que l'établissement ne se réduit pas à une addition de classes, et, au plus, qu'il englobe et, d'une certaine manière, détermine les classes. Aujourd'hui,



d'une part, l'établissement public local d'enseignement est bien l'unité de traitement de l'éducatif, d'autre part, l'élève existe, il a des droits et des obligations !

## Sciences humaines édi- tions

38, rue Rantheaume - BP 256  
89004 Auxerre cedex  
Tél. : 03 86 72 07 00 - Fax : 03 86 52 53 26  
Site Internet : www.scienceshumaines.com

### DORTIER Jean-François (coord.) *L'origine des sociétés*

2007 - [Grands dossiers : n° 9] - 7,50 €  
Ce grand dossier répond à la question d'abord par le « grand récit » des origines, affirmant que la société est née en rupture avec l'ordre naturel puis par la théorie de l'évolution qui situe les sociétés humaines non pas en rupture mais dans le prolongement de l'ordre naturel. Depuis quelques années il n'est plus de mise d'opposer ces deux modèles, il faut envisager leur dépassement. Mais comment ?

### FOURNIER Martine (coord.) DURU-BELLAT Marie (coord.) *L'intelligence de l'enfant : l'empreinte du social*

2007 - 320 p. - ISBN 9782912601513 - 22 €



9 782912 601513

L'intelligence en général et l'intelligence de l'enfant en particulier sont des questions vives, éternellement en débat. Cet ouvrage fait suite à un premier volume qui présentait les nouvelles avancées de la psychologie cognitive. Il réunit un large éventail de travaux qui analysent le rôle de l'environnement dans la définition et le développement de l'intelligence.

### GARDENFÖRS Peter *Comment Homo est devenu sapiens : sur l'évolution de la pensée*

2007 - [Les origines de l'homme] - 320 p.  
ISBN 9782912601506 - 25 €



9 782912 601506

Peter Gardenförs et son fidèle Egon, respectivement chercheur en sciences cognitives à l'université suédoise de Lund et macaque rhésus aux rares compétences linguistiques, mènent l'enquête et décryptent pour nous cer-

tains des grands mystères de l'humanité : comment fonctionne notre cerveau ? À quoi sert le raisonnement causal ? Pourquoi l'homme vit-il en société ?...

### SÉVÉRAC Pascal (coord.) *Lire et écrire*

2007 - [Les dossiers de l'éducation] - 336 p.  
ISBN 9782912601612 - 22 €



9 782912 601612

Cet ouvrage tente de cerner la spécificité actuelle de notre « civilisation de l'écrit » à l'ère de la domination de l'image, d'Internet, et des mass médias. Il fait varier les mises en perspectives anthropologiques, cognitives, historiques et sociologiques sur le statut de ces activités complexes que sont la lecture et l'écriture.

### WIEVIORKA Michel (dir.) *Les sciences sociales en mutation*

2007 - 624 p. - ISBN 9782912601490 - 24 €



9 782912 601490

Des chercheurs en sciences sociales montrent à quel point l'évolution du monde actuel, avec les doutes et les inquiétudes liés entre autres à la mondialisation, marque la propre évolution de leurs disciplines. Ils envisagent des questionnements sur de nouveaux types d'approche et de nouveaux outils d'analyse, sur les enjeux actuels et futurs de la recherche, et sur les relations interdisciplinaires.

À paraître :

### VIDARD Mathieu *Abécédaire scientifique pour les curieux : les têtes au carré*

Coéd. France Inter, mars 2008 - 288 p., ill.  
ISBN 9782912601629 - 17 €



9 782912 601629

De A pour « aspirine » à Z comme « zététique », en passant par C comme « cerveau », G comme « génétique », M comme « mars », V comme « virus »... À partir d'une sélection d'entretiens récents menés – au cours de son émission de radio « La tête au carré » – avec des scientifiques prestigieux, Mathieu Vidard offre ici un panorama vivant et actuel des grandes questions scientifiques.

### WIEVIORKA Michel (dir.)

#### *Nos enfants*

Avril 2008 - [Les entretiens d'Auxerre]  
350 p. - ISBN 9782912601650 - 23 €



9 782912 601650

Où vont nos enfants ? Qui sont-ils ? Comment nous les représentons nous ? Quelles valeurs leur transmettre ? « Des racines et des ailes » ! conclut joliment cet ouvrage qui, sans esquiver les responsabilités des adultes, donne plutôt envie de connaître un avenir, celui que nous préparent nos enfants.

### Société archéologique de Sens

5, rue Rigault - 89100 Sens  
Tél. : 03 86 83 02 25

### DORET Étienne

#### *Sens à l'heure de la séparation des églises et de l'État : de ses origi- nes à nos jours (1789-1905-2006)*

2007 - 475 p. - [16] p. de pl., ill.  
ISBN 9782906446601



9 782906 446601

### Société d'histoire naturelle d'Autun

Tél. : 03 86 78 79 38  
Courriel : shna.autun@wanadoo.fr

### BUGNON François

#### *Nouvelle flore de Bourgogne. Tome I : Catalogue général et fichier bibliographique. Tome III : Atlas de répartition, clés des groupements végétaux et sup- pléments aux tomes I et II.*

Coéd. Société des sciences naturelles de Bourgogne, 2007 - 79 €  
Dans cette réédition, le texte original est repris *in extenso* mais imprimé sur papier bible et présenté sous un nouveau format ce qui permet de rassembler les trois tomes originaux en deux volumes seulement. A cette nouvelle édition sera associé un DVD-ROM comprenant la reproduction de 800 planches aquarellées inédites de F. Bugnon.

## Terre en vues

21220 Clemencey  
Tél. : 03 80 49 79 19 ou 06 81 12 03 28  
Fax : 03 80 49 72 76  
Courriel : info@terre-en-vues.fr  
Site Internet : www.terre-en-vues.fr

### RIGAUX Jacky (dir. publ.) DUBOURDIEU Denis (préf.) *Pouilly Fumé, perle de la Loire*

2007 - 136 p., ill. - ISBN 9782916935027



9 782916 935027

Histoire d'un vignoble qui existe depuis l'époque gallo-romaine et se développe avec les moines bénédictins pour s'imposer au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est ici dans le canton de Pouilly que naissent les plus beaux vins issus du cépage sauvignon. « Blanc Fumé », pourquoi ce nom ?

### WHALEN Philip (dir. publ.) BAZIN Jean-François (préf.) *Vins, vignes et gastronomie bourguignonne selon Gaston Roupnel*

2007 - 128 p. - ISBN 9782916935041 - 20 €



9 782916 935041

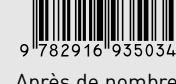
Philip Whalen, universitaire américain, rend hommage à Gaston Roupnel en rassemblant dans cet ouvrage des écrits qui ont gardé toute leur fraîcheur et qui nous rappellent qu'il fut un fervent défenseur du terroir et également un gastronome.

À paraître en novembre 2008 :

### BON Christian (photogr. et textes) LECESTRE-ROLLIER Béatrice (textes)

*Amazighes des hautes vallées*

136 p., ill. - ISBN 9782916935034 - 34 €



9 782916 935034

Après de nombreux voyages au Maroc, Christian Bon a voulu rassembler ses plus belles images des populations montagnardes du Haut-Atlas, les Amazighes des hautes vallées. Ses photographies et les textes de Béatrice Lecestre-Rollier, ethnologue, témoignent de ce qu'ils perçoivent comme une véritable culture amazighe et rendent hommage à ce peuple paysan de l'Atlas.

### RIGAUX Jacky BON Christian (photogr.) *Gevrey-Chambertin, joyau des terroirs*

[Clés pour la Bourgogne] - 136 p.  
ISBN 9782916935058 34 €



9 782916 935058

Découvrez comment Gaulois, Gallo-Romains, Burgondes et moines-vignerons dessinèrent, grâce au labeur des vignerons de Gevrey, les contours de cette mosaïque de « climats ». Familiarisez-vous avec les caractéristiques du terroir de Gevrey-Chambertin et imprégnez-vous de la connaissance de ces nombreux lieux-dits dont chaque vin est unique.

### UNIAC

Union nationale pour l'information des auteurs et concouristes pour la défense de la liberté d'expression des écrivains.  
19, allée du Mâconnais 21021 Dijon Lac Cedex

### *L'Aéro-page n° 80*

Décembre 2007

Dans ce numéro spécial de décembre 2007, des poèmes et des états d'âme de Dominique Baur, Gabriel Michelin, Gérard Mozer, Gilbert Jacquet, Maeva de L'Isle, Louis Lefebvre et Louis Savary.

## Vermifuge

BP 24  
21340 Nolay  
Tél./Fax : 03 80 21 33 49  
Courriel : vermifed@wanadoo.fr

### GREVET-SOUTRA Ophélie *Pas d'homme*

2007 - 92 p. - ISBN 9782952372787 - 11 €



9 782952 372787

« Nous trouvons dans *Pas d'homme* toutes les gammes du vrai comique : l'ironie, le jeu des mots, les hyperboles sont autant de procédés dont l'auteur use avec une extrême habileté, donnant à cette farce la force de la vie et rendant à la vie sa part de farce ». Oscar Sisto.

### PIERLYS

#### //

Mars 2008 - 37 p. - ISBN 9782952372794 - 7 €



9 782952 372794

« Il / était un point / une tache, un pâté (...) presque comme une île / sur une page blanche. »

### Ville de Montbard

Bibliothèque municipale  
21500 Montbard  
Tél. : 03 80 92 27 32  
Courriel : bmjmontbard@wanadoo.fr

### *Des nouvelles de Buffon*

2007 - 73 p., ill. - ISBN 9782952109017



9 782952 109017

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Buffon, un projet sur toute l'année scolaire associant la bibliothèque Jacques-Prévert de Montbard et le collège Pasteur ; les élèves ont imaginé une histoire impliquant les personnages du roman *Le singe de Buffon* de Laure Bazire et de Flore Talamon paru aux éditions Nathan.

## PARUTIONS / auteurs

**ALCARAZ Denis**

*Le crépuscule des fous*

Paris : Edilivre, 2007 - 224 p.  
ISBN 9782917135242 - 16 €



9 782917 135242

Ce roman est une invitation au voyage dans les confins de l'amitié, une contrée éloignée dans un monde trop moderne pour l'auteur, quelque part dans le Morvan et en Côte-d'Or.

**ARABEYRE Patrick (dir. publ.)**

**HALPÉRIN Jean-Louis (dir. publ.)**

**KRYNEN Jacques (dir. publ.)**

*Dictionnaire historique des juristes français*

Paris : PUF, 2007 - 928 p.  
ISBN 9782130564959 - 30 €



9 782130 564959

Une recension de tous les juristes français, avec 1297 entrées, depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.

**ASTIER Ingrid**

**NÈGRE Hervé (photogr.)**

*Cuisine inspirée, l'audace française*

Paris : Éditions Agnès Viénot, 2007 - 380 p., ill. - ISBN 9782914645935 - 49 €



9 782914 645935

Cinéaste, dramaturge, pâtissier, chocolatier, chefs, nez parfumeurs et références littéraires se croisent, pour inspirer à l'auteur 53 recettes. Un livre destiné à vous inspirer, autour de 25 figures emblématiques du monde artistique et gourmand.

**BACHELARD Gaston**

*Le droit de rêver*

Paris : PUF, 2007 - 3<sup>e</sup> éd. - 256 p.  
ISBN 9782130563631 - 11 €



9 782130 563631

Dans quel espace vivent les rêves ?

Quel est le dynamisme de la vie nocturne ? Le jour venu il ne reste que des fragments de vie nocturne, des transformations. Ce sont cependant ces transformations qui font de l'espace onirique le lieu même des mouvements imaginés.

*Le matérialisme rationnel*

Paris : PUF, 2007 - 3<sup>e</sup> éd. - 232 p.  
ISBN 9782130562856 - 10 €



9 782130 562856

L'empirisme est la philosophie qui convient à la connaissance commune, au contraire de la connaissance scientifique qui est solidaire du rationalisme.

**BACHET Gaby**

**CUYNET Jean**

*Histoire du rail en Bourgogne*

Suisse : Les Presses du Belvédère, 2007  
250 p. - ISBN 9782884190961 - 39 €



9 782884 190961

Pour la première fois, la Bourgogne ferroviaire fait l'objet d'un livre abordant l'ensemble des aspects historiques, géographiques, économiques et industriels liés à la création et au développement de son réseau régional.

**BAILLY Jean-Christophe**

**NANCY Jean-Luc**

*La comparution*

Paris : Bourgois, 2007 - 103 p.  
ISBN 9782267019483 - 6 €



9 782267 019483

L'écroulement du communisme et la guerre sont à l'origine des interrogations des deux auteurs, qui cherchent à comprendre l'échec du communisme et le retour à la guerre, à déterminer les notions de jeu et d'enjeu. Publié pour la première fois en 1991, dans un contexte de guerre du Golfe.

**BATTISTINI Laurent (dessins)**

**GLESSER Pierre (dessins)**

**NEWMAN Greg (scénario)**

*Phone sauvagée*

Rééd. Neness Danger, 2007  
ISBN 9782951609921



9 782951 609921

Cet album propose 64 dessins d'humour sur le thème du téléphone portable.

**BESANCENOT Jean-Pierre**

*Notre santé à l'épreuve du changement climatique*

Suisse : Delachaux et Niestlé, 2007  
(Changer d'ère) - 222 p.

ISBN 9782603014653 - 19 €



9 782603 014653

Entre catastrophisme inopportun et optimisme béat, cet essai nuancé propose une réflexion sereine sur un sujet brûlant, car si l'avenir ne se prévoit pas, il se prépare.

**BEUCHOT André**

*La Côte-d'Or le long du chemin*

Chez l'auteur, 2007 - 381 p., ill. - 30 €

Un ouvrage présentant une multitude d'informations diverses sur plus de 700 communes et 900 hameaux du département de Côte-d'Or, réalisé par un autodidacte dijonnais passionné par « le petit patrimoine ».

**BLANCHARD Stephen**

**LUEZIOR Claude (préf.)**

*Le Rim'ailleurs...*

Éditions Les Presses littéraires, 2007  
(Florilège) - 10 €

Recueil de poèmes.

**BLANCHOT Maurice**

**BIDENT Christophe (édition)**

*Chroniques littéraires du Journal des débats :*

*avril 1941-août 1944*

Paris : Gallimard, 2007 - (Les cahiers de la NRF) - 688 p. - ISBN 9782070783465 - 30 €



9 782070 783465

Jamais Maurice Blanchot n'aura écrit autant de chroniques littéraires que pendant les années de guerre. Entre avril 1941 et août 1944, chaque semaine, un article recense un ou plusieurs livres récemment parus : romans, poèmes, essais donnent lieu à une réflexion singulière, toujours plus sûre de sa propre rhétorique, livrée davantage à l'écho de l'impossible ou aux sirènes de la disparition.

**BOBIN Christian**

*La dame blanche*

Gallimard, 2007 - (L'un et l'autre) - 136 p.  
ISBN 9782070784929 - 14,50 €



9 782070 784929

En partant de la fin, l'auteur du *Très-bas* (Gallimard, 1992), revient sur l'existence de « cette femme qui n'a jamais fait de mal à personne ». Le 15 mai 1886, peu avant six heures du matin, Emily Dickinson « vient de tourner brutalement son visage vers l'invisible soleil, qui, depuis deux ans, consume son âme comme un papier d'Arménie ».

**BOBIN Christian**

*Prisonnier au berceau*

Rééd. Gallimard, 2007 - (Folio) - 128 p.  
ISBN 9782070339600 - 4,60 €



9 782070 339600

L'auteur raconte son enfance au Creusot, ville minière, et le cheminement intérieur qui l'a mené de l'enfermement vers l'écriture. Les scènes successives illustrent une stupeur et une absence qui se transforment aussitôt en leur contraire, développant chez l'enfant le goût du miracle de vivre, de la beauté, de la noblesse et la gloire secrète de la pauvreté.

**BONNEFOY Yves**

*Raymond Mason : la liberté de l'esprit*

Paris : Galilée, 2007 - (Écritures-Figures)  
120 p. - ISBN 9782718607658 - 20 €



9 782718 607658

Édité à l'occasion d'une rétrospective présentée au centre Pompidou, cet essai datant de 1985 porte sur l'œuvre d'un sculpteur et dessinateur majeur du XX<sup>e</sup> siècle.

**BONNIOL Magali**

*Soleil tombé*

Paris : École des loisirs, 2007 - (Lutin poche)  
ill. - ISBN 9782211089715 - 5,50 €



9 782211 089715

Au marché, un petit ours en peluche tout jaune est posé près d'une cafetière. Il ne sait pas d'où il vient. Lorsque, sou-

dain, il pleut et un chien compatissant le remarque. À partir de 3 ans.

**BONNIOL Magali**

**BERTRAND Pierre**

*Tropel Grignotte*

Paris : École des loisirs, 2007 - ill.  
ISBN 9782211089357 - 12 €



9 782211 089357

Tropel Grignotte s'ennuie, il voudrait voyager loin. Mais toute sa famille trouve qu'il est trop petit. La princesse Aimée Douce s'ennuie, elle aimerait vivre des aventures extraordinaires. Mais son papa le roi trouve que ça ne se fait pas. Un jour l'ogre Mangecru arrive et terrorise le royaume. Ça change tout. Pour le combattre, toutes les bonnes volontés sont utiles. À partir de 6 ans.

**BRUCHON Denis**

*Dictionnaire franco-anglais Harry Potter*

Nantes : Éditions du Temps, 2007 - 160 p.  
ISBN 9782842744021 - 9,50 €



9 782842 744021

Ce dictionnaire anglais-français propose la définition de plus de 3600 termes issus des six premiers volumes de la série *Harry Potter*. Son but est de faciliter la lecture des ouvrages en anglais, en donnant la traduction de termes et expressions idiomatiques récurrents dans l'univers du jeune héros.

**BRUNO Pierre**

**SMADJA Isabelle**

*Harry Potter, ange ou démon ?*

Paris : PUF, 2007 - ISBN 9782130565727  
18 €



9 782130 565727

Un exposé des positions, entre ceux qui sont pour *Harry Potter* et ceux qui sont contre. Pour Pierre Bruno, ces livres sont sexistes, racistes et élitistes. Pour Isabelle Smadja, le succès de ce titre tient à sa qualité littéraire et aux valeurs généreuses qui animent certains personnages.

**CAMUS Brigitte**

**BITRIN Yves**

*Buffet ou la psychanalyse en signature*

Paris : Éditions de l'Épure, 2007 - (Essais sur l'art et la création) - ISBN 9782352550488  
12 €



9 782352 550488

La violence de l'isolement de cet artiste confronté à la mort précoce de sa mère, le condamne à créer *ex nihilo*. En décryptant les tableaux de Bernard Buffet, le psychanalyste Yves Bitrin ne propose pas d'interprétations mais un éclairage sur Bernard Buffet précurseur, dont le génie fut d'inventer un art au service de la vie exaltée par la mort en miroir.

**CANNARD Henri**

71290 Jouvençon  
Tél./Fax : 03 85 40 11 09  
Courriel : henri.cannard@wanadoo.fr  
Site Internet : www.bourgogne-hcannard.com  
*Saint-Romain et ses vignobles*  
2008 - 88 p., ill.

**CANNET Jean-Pierre**

**BAUDOIN Edmond (ill.)**

*La petite Danube*

Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2007 - (Théâtrales jeunesse) - 48 p., ill.  
ISBN 9782842602581 - 7 €



9 782842 602581

Anna, 11 ans, raconte la guerre. Des convois sur chemin de fer passent devant chez elle pour rejoindre le camp voisin, autour d'elle pavoise l'armée du crime, elle est confrontée à la lâcheté des adultes qui collaborent à cet ordre nouveau. Elle découvre une veste de pyjama à rayures dans le fond du jardin, puis le corps d'un homme. Pour adolescents à partir de 13 ans.

**CATHRINE Arnaud**

*Edvard Munch, l'enfant terrible de la peinture*

Paris : L'école des loisirs, 2007 - (Belles vies)  
96 p. - ISBN 9782211087209 - 8,50 €



9 782211 087209

Biographie romancée du peintre Edvard Munch.

**CAZALCA Constant**

B.P. 26  
71250 Cluny  
**Au fil de l'aube**  
Chez l'auteur, 2007 - ISBN 9782952510608



9 782952 510608

49 courts poèmes accompagnés de 8 aquarelles d'Évelyne Goillot.

**CHEVILLARD Éric****Oreille rouge**

Paris : Éditions de minuit, 2007 - 160 p.  
ISBN 9782707320094 - 6,50 €



9 782707 320094

Cet écrivain aime sa chambre, sa table, sa chaise, dans la pénombre : on l'envoie en Afrique où sont les lions, dans le soleil. Que va-t-il chercher là-bas ? Un grand poème, dit-il. Ou ne serait-ce pas plutôt l'inévitable récit de voyage que tant d'autres avant lui ont rapporté ?

**CHEVILLARD Éric****Sans l'orang-outan**

Paris : Éditions de minuit, 2007 - 192 p.  
ISBN 9782707320063 - 14 €



9 782707 320063

Nous ne soupçonnions pas l'importance de l'orang-outan dans l'organisation générale du monde ni que tout tenait ensemble grâce à lui, à son action discrète mais décisive. C'était lui, le subtil rouage. Il a suffi qu'il disparaisse pour que tout flanche. Comment vivre sans lui ? Essayons.

**COMBIER Jean (photogr.)****COMBIER Marc (photogr.)****BONTE Pierre****Je me souviens de la Bourgogne**

Rennes : Éditions Ouest-France, 2007  
144 p., ill. - ISBN 9782737343216 - 20 €



9 782737 343216

La Bourgogne des années 1950 immortalisée par la maison Combiér. Autant de témoignages pittoresques sur une époque pas si lointaine mais qui nous semble déjà d'un autre temps. Pierre Bonte nous invite à mieux comprendre la mentalité de ces années dans une Bourgogne encore très « champêtre ».

**COMMÈRE Pascal****Les commis**

Cognac : Le temps qu'il fait, 2007 - 64 p.  
ISBN 9782868534897 - 12 €



9 782868 534897

Textes poétiques courts publiés une première fois en 1982.

**COMMÈRE Pascal****Graminées**

Cognac : Le temps qu'il fait, 2007 - 64 p.  
ISBN 9782868534880 - 12 €



9 782868 534880

Recueil de poésies écrites au cours d'une même saison, celle des herbes hautes : du 26 mai au 18 juin 1990, puis du 24 mai au 5 juillet 1992.

**CORNAILLE Didier****Le Haras de Pompadour**

Ouest France, 2007 - ISBN 9782737342967



9 782737 342967

Cette monographie nous invite à découvrir l'histoire de l'un des plus prestigieux haras nationaux, le Haras de Pompadour, reconnu pour son élevage de chevaux de race anglo-arabe, dont le Limousin est le berceau. Plus de 50 000 visiteurs s'y rendent chaque année. Un poster panoramique est joint à l'ouvrage.

**CORNAILLE Didier****La photo de classe**

Paris : Pygmalion, 2007  
ISBN 9782756401225 - 19 €



9 782756 401225

En retrouvant une vieille photo de classe, une question obsédante resurgit dans l'esprit de Lucien : lequel de ses camarades l'a accusé d'avoir mis le feu à la forêt ? Enfant turbulent et frondeur de l'Assistance publique, il était le coupable idéal. Pour connaître la vérité, il devra enquêter dans un petit village où règne la loi du silence.

**CORNAILLE Didier****Le vent des libertés soulevait la terre**

Anne Carrière, mars 2008 - 316 p.

ISBN 9782843374784 - 19 €



9 782843 374784

Au XIX<sup>e</sup> siècle, un village du Morvan passe de la défense frileuse des quelques droits consentis par les seigneurs au cours des siècles, à la revendication de son droit à la liberté et surtout à cette notion toute neuve qu'est l'enrichissement. Athanase Bourdaud, ancien soldat de la Grande Armée, républicain et anticlérical, traverse cette époque où la France moderne s'est faite, sans renier ses convictions.

**DELBARD Claire****Le Père Castor en poche ou comment innover sans trahir ?**

2007 - [Inter-National] - 302 p.

ISBN 97822296046382 - 28,50 €



9 782296 046382

Comment innover sans trahir, au seuil des années 1980, pour un éditeur de jeunesse dont la spécialité était l'album illustré depuis sa fondation ? Ce livre analyse à partir de matériaux d'archives inédits les conditions d'émergence de la collection « Castor Poche », qui a pour vocation d'établir un prolongement entre les albums et la lecture maîtrisée des adultes.

**DELBARD Olivier****MARCHETEAU Michel****DAHAN Lionel****Vocabulaire commercial anglais : maîtriser la langue des affaires !**

Paris : Langues pour tous, 2007 - Nouv. éd.

380 p. - ISBN 9782266178723 - 6,30 €



9 782266 178723

40 thèmes pour connaître le vocabulaire d'anglais d'environ 10 000 mots et des exercices corrigés.

**DESSERTENNE Alain****La Bourgogne de saint Martin : histoire, monuments, légendes**

Divonne-les-Bains : Éditions Cabédita, 2007  
(Archives vivantes) - 183 p., ill.

ISBN 9782882954947 - 24 €



9 782882 954947

Pourquoi le nom de saint Martin est-il aussi répandu en Bourgogne, où tant de rochers, de fontaines, d'églises lui sont dédiés ? Celui que l'on nomme

l'apôtre des Gaules y est-il réellement venu combattre les cultes païens ?

**DUFRESNE Didier****RIEMANN Maud (ill.)****Contes de Chine**

Vilo Jeunesse, 2007 - [Si le monde m'était conté] - ISBN 9782719108093 - 17,50 €



9 782719 108093

Recueil de dix contes issus de la tradition chinoise. À partir de 6 ans.

**DUFRESNE Didier****MODÉRÉ Armelle (ill.)****La rentrée à la maternelle**

Mango Jeunesse, 2007 - [Les grands jours d'Apolline] - ISBN 9782740423004 - 6,90 €



9 782740 423004

Après « les petites vies d'Apolline » (14 titres), voici ses « grands jours ». Cette fois Apolline et son inséparable doudou vont à l'école pour la première fois. De 0 à 5 ans.

**DUFRESNE Didier****DIAZ Marie (ill.)****La tapisserie de soie**

Vilo Jeunesse, 2007 - ISBN 9782719108086  
15 €



9 782719 108086

Adaptation d'un conte traditionnel chinois de la minorité Zhuang. Un album à partir de 6 ans, illustré par Marie Diaz.

**À paraître en 2008 par Didier****DUFRESNE :****Le journal de Yann dans le Golfe du Morbihan**

Mango, 2008 - [J'ai la terre qui tourne]

Après *Le journal de Victor Dubray au Viêt Nam*, paru dans cette même collection, Bruno Pilorget et Didier Dufresne parcourent cette fois un petit coin de Bretagne.

**Contes du Tibet**

Vilo Jeunesse, 2008

Encore un recueil de dix contes descendus tout droit du « Toit du monde ».

**Le cadeau de mémé loup**

Atelier du poisson soluble, 2008  
Un petit album impertinent réalisé avec la complicité d'Armelle Modéré.

**La fête de Noël**

Mango, 2008 - [Les grands jours d'Apolline]

**DURIEUX Brigitte****Inoxydable Tolix**

Éditions de La Martinière, 2007 - 155 p., ill.  
ISBN 9782732435664 - 36 €



9 782732 435664

Étonnant destin que celui de cette chaise métallique : robuste, empilable et donc utilitaire, elle a équipé pendant plus de cinquante ans, terrasses de cafés, salles des fêtes, hôpitaux, casernes... Relookée en 1986, elle décroche la reconnaissance des historiens de l'art tandis qu'antiquaires et marchands de mobilier du XX<sup>e</sup> siècle la chinent aux quatre coins de France.

**FAIVRE Jean-Louis**

2, place de la Mairie - Soevres  
89450 Fontenay-près-Vézelay  
Tél. : 03 86 32 38 55

**Le Voyage de Louis**

Chez l'auteur, 2004 - 54 p.

Une échappée poétique. Un poème écologique. Peut-être. Une parabole métaphysique. Le testament du poète. Sûrement. *Le Voyage de Louis* est tout cela à la fois. Louis traverse le miroir et, grâce à une volonté sans faille, réussit à voir dans l'œil qui voit.

**FAIVRE Jean-Louis****Parloir des gouffres**

Chez l'auteur, 2005 - 62 p.

L'aphorisme naît dans le ruissellement de l'églantier, sous le noir salpêtre, dans l'élan du cœur, sur l'aubépine de plein vent, dans la blanche euphorie de l'hiver. Il est le poème nu, cette légèreté d'être qui oublie le fardeau des mots.

**HARDOUIN Nicole****Le rire de l'ombre**

Paris : L'Harmattan, 2007 - [Poètes des cinq continents : espace expérimental] - 100 p.  
ISBN 9782296038875 - 11 €



9 782296 038875

Recueil de poèmes.

**HUBER Michel****Concevoir, construire et utiliser un outil pédagogique**

Hachette, 2007 - [Profession enseignant]  
192 p. - ISBN 9782011709493 - 20,90 €



9 782011 709493

Comment est-il possible de développer la créativité de chacun ? Ce livre présente tout un corpus de mises en situations pédagogiques et didactiques qui ont été expérimentées, évaluées et théorisées par différentes équipes d'enseignants, avec pour principal objectif de favoriser chez le lecteur la production de compétences permettant de concevoir, construire et utiliser de tels outils, dès l'école maternelle et jusqu'aux formations professionnelles pour adultes.

**HUBER Michel****Former des formateurs : quels outils pour quelle stratégie ?**

Chronique sociale, 2007 - 153 p.  
ISBN 9782850084997 - 19,50 €



9 782850 084997

Cet ouvrage se veut délibérément pratique. Il s'appuie sur les avancées théoriques des sciences de l'éducation, de la psychologie cognitive à la didactique professionnelle, et sur les pratiques bousculantes de l'Éducation nouvelle. Il présente douze démarches pour amener des praticiens en formation à se questionner, à développer l'analyse des pratiques réelles, à mettre en œuvre la réflexivité et à problématiser les activités et les situations vécues.

**HUBER Michel****Parents : tous capables. Pour aider efficacement votre enfant**

Hachette, 2007 - 127 p.  
ISBN 9782017095613 - 12,90 €



9 782017 095613

Nous ne formons pas nos enfants, ils se forment. Nous n'éduquons pas nos enfants, ils s'éduquent. Ce constat signifie que l'intervention des parents, comme plus tard celle des enseignants, ne peut être qu'indirecte. Ce qui ne veut pas dire qu'elle ne soit pas déterminante. L'Éducation nouvelle nous suggère des pistes intéressantes.

**JOLIBOIS Christian**  
**HEINRICH Christian (ill.)**  
*Les p'tites poules : album collector*

Paris : Pocket Jeunesse, 2007 - 4 vol., ill.  
 ISBN 9782266177054 - 14,90 €



Quatre histoires de bébés poules et poulets qui rêvent d'aller voir la mer, d'attraper une étoile, d'avoir un petit frère ou de retrouver le soleil qui semble s'être égaré. À partir de 6 ans.

**KERSAUDY François**  
*Le monde selon Winston Churchill. Sentences, confidences, prophéties et réparties*

Alvik éditions, 2007 - 261 p.  
 ISBN 9782914833691 - 18 €



François Kersaudy a rassemblé ici les propos de Winston Churchill les plus inoubliables et les plus percutants.

**LACORDAIRE Henri-Dominique**  
*Correspondance. Tome 2 : 1840-1846*

Paris : Cerf ; Fribourg (Suisse) : Éd. Universitaires Fribourg, 2007 - 1432 p.  
 ISBN 9782204085632 - 119 €



Ce deuxième volume montre le père Lacordaire devant la maturation de ses projets puis face au défi du rétablissement de l'ordre des Frères Prêcheurs en France, avec l'implantation des couvents dominicains.

**LALLIER François**  
**BONNEFOY Yves (préf.)**  
*La voix antérieure : Baudelaire, Poe, Mallarmé, Rimbaud*

Bruxelles : La lettre volée, 2007 - (Essais)  
 160 p. - ISBN 9782873173029 - 17 €



L'auteur interroge la poésie en ses intentions fondamentales, selon un triple point de vue. Celui d'une certaine force de l'amour. Celui qui fait voir le langage où s'exprime la poésie, particulièrement dans la confrontation du sonore et du visuel, de l'écoute et du regard. Celui enfin d'une voix anté-

rieure : voix muette dont tout écrit poétique projetterait l'écho dans son propre avenir.

**LAMALLE Philippe**  
*Le grenier de mon âme*

Éditions Osmondes, 2007  
 ISBN 9782915036596 - 18 €



Journal intime, recueil du passé, souvenirs en rimes, lointaines pensées.

**LANDRY Henriette**  
*Les sarments d'amour*

Clermont-Ferrand : Éditions de l'Éciv, 2007  
 « Il pleuvait ! Dieu qu'il pleuvait sur la rue du Temple à Auxerre en ce jeudi 19 décembre 1943 : une pluie drue, froide, pénétrante qui rendait les pavés glissants, les âmes tristes et la rue quasi déserte. »

**LECOMTE Bernard**  
**ETCHEGARAY Roger**

*J'ai senti battre le cœur du monde : conversations avec Bernard Lecomte*

Paris : Fayard, 2007 - 320 p.  
 ISBN 9782213630571 - 22 €



Avec le journaliste Bernard Lecomte, le cardinal Etchegaray, né en 1922, revient sur sa vocation de prêtre, commencée en 1947, parle de sa nomination au cardinalat par Jean-Paul II, de la place qu'il occupa auprès du pape, etc.

**LENOIR-CICAICI Adelina**  
*Bohème érotique (poèmes)*

Saint-Estève : Presses littéraires, 2007 (Florilège) - 188 p., ill. - ISBN 9782350731674



Née en Roumanie en 1961, Adelina Lenoir-Cicaici écrit depuis l'âge de huit ans. Avec ce recueil elle rend hommage à l'amour, à la beauté, au temps et à la langue française, qu'elle considère comme très riche, très subtile, très poétique et pleine de couleurs.

**MALLARMÉ Stéphane**  
*Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard : manuscrit et épreuves*

Paris : Table ronde, 2007 - Reprod. en fac-sim.  
 200 p., ill. - ISBN 9782710329909 - 39 €



Ce recueil des premières et deuxièmes épreuves avec les corrections manuscrites de Stéphane Mallarmé est complété par un commentaire détaillé de Françoise Morel, propriétaire de cette œuvre.

**GROUSSET Alain**  
**MANCHU (ill.)**

*L'enfant-mémoire*

Paris : Hachette Jeunesse, 2007 (Jeunesse, Science-fiction) - 160 p., ill.  
 ISBN 9782013225526 - 4,90 €



O'KrYn mémorise tout, il ne peut mentir et, surtout, il joue un rôle capital : lui seul peut indiquer à son peuple sur quelle lune s'installer. Mais voilà qu'un jour l'enfant-mémoire disparaît et son amie Nunzia part à sa recherche. Les deux enfants sont capturés et leur seul espoir reste le Phénix, un oiseau légendaire qu'O'KrYn a offert à Nunzia... À partir de 9 ans.

**MARTINIGOL Danielle**  
*Les sondeurs des sables. Tome 1 : Veddem. Tome 2 : Irgane*

Paris : Le Livre de poche, 2007 - (Jeunesse, Science-fiction) - 255 p. (t.1) ; 256 p. (t.2)  
 ISBN 9782013223546 (t.1) ; ISBN 9782013223737 (t.2) - 6,20 € (t.1) ; 7,20 € (t.2)  
 T. 1



T. 2



Gaïdy et Célian sont des Médios. Quand ils débarquent sur Veddem, un monde désertique, ils mettront leur puissance psychique au service de Perla, qui a le don de repérer dans les sables une eau aux pouvoirs étranges et qui suscite bien des convoitises... À partir de 9 ans.

**MAUNY Michel**  
*Émile et Léa : lettres d'un couple d'instituteurs bourguignons dans la tourmente de la Grande Guerre*

[Migennes] : chez l'auteur, 2007 - 3<sup>e</sup> éd.  
 241 p., ill. - ISBN 9782952485029



**MENEY Albert**

41, rue de Chanzy - Bât. A1 - 21000 Dijon  
*De l'homme des cavernes à la femme voilée*  
 Chez l'auteur, 2007  
 Cet ouvrage dresse une large historique de l'institution, de la Préhistoire à aujourd'hui. À travers son ouvrage, l'auteur tient à affirmer l'importance de la laïcité et de l'égalité des chances.

**MODÉRE Armelle**  
*Surya et le tigre du Bengale*

Paris : Belin jeunesse, 2007 - (Rêves et voyages) - ill. - ISBN 9782701146706 - 14 €



Surya habite à Patna, une ville du nord-est de l'Inde. Après l'école, le petit garçon prend son balai et son seau et propose ses services dans la rue. Un jour, un domestique du Grand Maharaja Elkar lui propose de gagner quelques roupies. Surya le suit et se rend au palais où une mission délicate l'attend : nettoyer la cage du tigre. À partir de 3 ans.

**MENEY Régis**

16, place de la Libération - 21000 Dijon  
 Tél. : 03 80 30 68 40  
 Courriel : regismeney@hotmail.com

*La roche fendue ou republica sovietica do Brasil : pièce en 4 actes*

Belfort-du-Quercy : ABS éditions, 2007  
 ISBN 9782915839333 - 8 €



La roche fendue éclaire les « ratés » de l'implantation du socialisme après la révolution d'Octobre, mais aussi le criminel immobilisme social auquel on assiste dans le Tiers-monde, comme en témoigne l'actuel mouvement des Sans-Terre au Brésil. Le héros de cette pièce croit avoir rejoint le communisme de Lénine mais patauge déjà en plein stalinisme meurtrier.

**NOZIÈRE Jean-Paul**  
*Nous sommes tous tellement désolés*

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2007  
 159 p. - ISBN 9782844205759 - 8,50 €



Au village, ils n'ont pas aimé voir débarquer Vassile, un étranger à la dégain improbable, qui a hérité la maison de sa mère. En revenant dans le village, il cherche à comprendre pourquoi cette dernière l'a abandonné dix ans plus tôt.

**NOZIÈRE Jean-Paul**  
*Bloody birthday*

Éditions La Branche, 2007  
 ISBN 9782353060245 - 12 €



*Embrouilles sur les quais* est le titre de la nouvelle de Jean-Paul Nozière publiée dans cet ouvrage collectif. Avec les contributions de Benson, Pouy, Jonquet, Oppel, Martin, Zay, Ferey, Prudon, Villard, Daeninckx, Demouzon, Pelletier, Malte, Crifo, Reboux, Colin-Thibert, Boquet.

**OBERLÉ Gérard**  
*La vie est ainsi fête*

Grasset, 2007 - 330 p. - ISBN 9782246683018  
 17,90 €



Un recueil de chroniques consacrées à la musique, prétexte aux récits de souvenirs et portraits savoureux.

**OURSEL Raymond**  
*L'art sacré en Savoie : les églises de Savoie*

Montmélan (Savoie) : Fontaine de Siloé, 2007 (Les savoisiennes) - 400 p., ill.  
 ISBN 9782842063504 - 49,90 €



Présentation des églises de Savoie et des différents courants architecturaux qu'elles représentent : roman, gothique, baroque, néoclassique...

**MOIX Yann**  
*Mort et vie d'Edith Stein*

Grasset, 2008 - 194 p.  
 ISBN 9782246732617 - 14,90 €



Née en 1891, à Breslau, dans une famille juive, Edith Stein fut, dans sa jeunesse, une des plus brillantes élèves du philosophe Edmond Husserl – puis, tentée par la foi chrétienne, elle finit par se convertir au catholicisme et se retira au Carmel. C'est dans ce Carmel, en 1942, que les nazis vinrent l'arrêter. Elle fut déportée et gazée à Auschwitz. En 1987, Jean-Paul II béatifia Edith Stein... C'est donc à partir de cette vie, toute de philosophie et d'amour, que Yann Moix a bâti son livre.

**NOZIÈRE Jean-Paul**  
*L'île aux chiens*

Paris : Éditions Gallimard, 2007 - (Hors-piste) - 155 p. - ISBN 9782070612321 - 8,50 €



Peau noire et chevelure rousse, Myrienne, Songo et Gala ne passent pas inaperçus. Est-ce pour les protéger d'un enlèvement, comme il le prétend, que leur père les tient à l'écart du monde ? L'arrivée de la belle et mystérieuse Taruma va bouleverser l'illusoire paradis de l'île aux chiens. Dès 12 ans.

**NOZIÈRE Jean-Paul**  
*Je vais tuer mon papa*

Paris : Éditions Payot & Rivages (Rivages/Noir) - 318 p.  
 ISBN 9782743617226 - 8,50 €



À Sponge, petite ville proche de Dijon, Charles et Pénélope forment un couple atypique. Il est saxophoniste, elle enseigne les lettres. Un jour, Charles reçoit une lettre anonyme. La mystérieuse correspondante y annonce qu'elle va tuer son papa car c'est « un homme mauvais ». Charles et Pénélope décident d'enquêter. Le corbeau va se révéler être un romancier aux écrits inquiétants...

**PLATRET Gilles**

43, avenue de Bourgogne  
71390 Saint-Désert  
Tél. : 06 12 45 54 36  
Courriel : gilles.platret@wanadoo.fr

**Les loups dans l'histoire de la Bourgogne**

Chez l'auteur, 2007 - 280 p. - 30 € (+ 5 € de port)  
Pour faire le point sur la question de la Préhistoire au XX<sup>e</sup> siècle. Tout est passé en revue : la présence des loups dans les millénaires qui précèdent notre ère, l'organisation de la chasse aux loups par les Burgondes puis par les ducs de Bourgogne, les réactions des populations rurales bourguignonnes face à la présence de l'animal...

**POUPON Pierre****Le bouquet des vendanges : carnet d'un Bourguignon**

Chez l'auteur, 2007 - 490 p.  
ISBN 9782951373143 - 29 €



Après *Vignes et jours*, *La saveur des jours* et *Les fruits de l'automne*, voici le quatrième et dernier volume des *Carnets d'un Bourguignon* de Pierre Poupon. Ce bouquet est composé des notes prises au jour le jour pendant les trois premières années des quatre-vingts ans de l'auteur.

**REBSAMEN François****ALEXANDRE Philippe****De François à Ségolène**

Fayard, 2007 - ISBN 9782213635002 - 19 €



Rare dirigeant du parti socialiste à n'avoir pas été effleuré par le rêve d'un destin présidentiel, le maire de Dijon est particulièrement qualifié pour raconter cette campagne de France dans laquelle le couple Ségolène-François aura incarné un temps les passions, les espérances, les combats et les blessures du pays.

**RIBEILL Georges**

5, chemin du Buisson Mignot  
Les Brûleries - 89500 Dixmont  
Tél. : 03 86 96 05 37 ou 06 75 95 22 45  
Courriel : ribeillgeorges@aol.com

**Entre bourg, canal et cité PLM, la naissance d'une ville, Migennes (1870-1914)**

Chez l'auteur, 2007 - [Chroniques migennoi-

ses : deuxième série] - 216 p., ill.

ISBN 9782906446618 - 24 €



Une monographie historique et géographique qui analyse finement l'impact sur un territoire rural vierge de l'installation massive et brutale d'un lourd centre ferroviaire. Avec les témoignages d'Eugène Gervois et de Pierre Rémy.

**ROLLAND Romain****Jean-Christophe**

Albin Michel, 2007 - Rééd. - [Bibliothèque Albin Michel] - 1504 p.

ISBN 9782226161833 - 29 €



Vaste roman cyclique, ce roman fleuve est un signe d'amour et d'espoir adressé à la génération suivante. Le héros, un musicien de génie, doit lutter contre la médiocrité du monde. Mêlant réalisme et lyrisme, cette fresque est le tableau du monde de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup>.

**ROY Tatiana, ROY Jules****ALBERTI Olympia (préf.)****Unicae Unica**

Paris : Tirésias, 2007 - [Poésie-littérature] 250 p. - ISBN 9782915293487 - 15 €



Correspondance amoureuse de Jules et Tatiana Roy, ces lettres témoignent des années passées ensemble. Les petits riens de toute une vie qui solidifient un couple, le soudent et lui permettent de se connaître.

**RÜCKSTÜHL Éric****Casablanca : une aventure de Corsu**

Ajaccio : DCL éd., 2007  
ISBN 9782354160005 - 12,50 €



Les exploits du sous-marin Casablanca sont dignes du nom qu'il porte. Depuis ce jour de novembre 1942 où il tenta de s'évader de l'arsenal de Toulon, afin de combattre l'ennemi nazi jusqu'à aujourd'hui où son authentique kiosque se dresse sur la place Saint-Nicolas

à Bastia, comme monument du souvenir... Voilà l'épopée réelle du submersible mise en images à partir de témoignages inédits.

**RÜCKSTÜHL Éric (dessins)****BERTOCCHINI Frédéric (scénario)****La jeunesse de Paoli. Tome 1**

Ajaccio : DCL éd., 2007

ISBN 9782354160067 - 12,50 €



Il s'agit de l'histoire (vraie) d'un jeune corse, Pascal Paoli, qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, a donné à la Corse une constitution démocratique humaniste.

**SARDES Guillaume de****Giovanni Pico**

Paris : Hermann, 2007 - 126 p.

ISBN 9782705666217 - 15 €



1486 : Laurent de Médicis règne sans partage sur la République de Florence. Ses courtisans complotent pour obtenir ses faveurs et la charge de chancelier qui est vacante. Parmi eux, un prince de sang, homme de lettres et humaniste, dont les mœurs libertines offensent les uns, fascinent les autres : Giovanni Pico. À travers le récit de sa vie, c'est toute la Renaissance italienne qui revit.

**SARDES Guillaume de****(trad. et préf.)****TANSMAN-ZANUTTINI Mireille****(trad.)****Diaghilev. Mémoires**

Hermann, mars 2008 - (Hermann Danse)

128 p. - ISBN 9782705666200 - 16,50 €



Les mémoires de Diaghilev sont pleines d'anecdotes, souvent légères et drôles, sur les Ballets russes, la Cour de Russie et les personnalités du tout Paris. Mais ce livre ne se résume pas à des descriptions savoureuses de la société des snobs, il donne d'importantes informations sur des compositeurs comme Massenet, Stravinsky, Tchaïkovsky... et laisse apprécier la personnalité extraordinaire de Diaghilev.

**SARTELET Jean-Claude****Le faucon et l'anguille**

Paris : Thélès, 2007 - ISBN 9782847769098  
18,90 €



Dans ce nouvel épisode des aventures du capitaine Sarre, dit Much, et de Gilou son équipier, le duo enquête sur l'assassinat d'une « poupée ukrainienne ». Ils tombent sur la piste d'un ancien militaire, Franck Volcano, dit « Francky », qui serait le tueur présumé, mais aussi « un sympathique garçon qui travaille pour toutes les mafias du monde en free lance ».

**TILLIER Claude****Mon oncle Benjamin**

Pantin : Temps des cerises, 2007

ISBN 9782841096473 - 20 €



Ce roman paru en 1842, adapté au cinéma avec pour principal acteur du film Jacques Brel, raconte les mémoires truculentes d'un médecin, personnage haut en couleur, rhéteur implacable qui combat la bêtise.

**VAUDE Mary Gérard****Fous de vaches**

Castor & Pollux, 2007 - 288 p., ill.

ISBN 9782350080147 - 24 €



Recueil de portraits de 50 personnages d'horizons divers mais animés par la même passion, celle des vaches. Il permet de faire une promenade à la campagne, entre l'odeur des bêtes, de la paille et du lait, entre beuglements et bourdonnements des mouches...

**VINCENT Alain****Migennes à travers le xx<sup>e</sup> siècle**

St-Cyr-sur-Loire [8, rue de Dr Ramon - BP 90600 - 37542] : Éditions Alan Sutton, 2007 (Mémoire en images) - 127 p., ill.

Plus qu'un ouvrage historique, Alain Vincent nous propose de feuilleter un album photos souvenirs de Migennes depuis le Front Populaire, en traversant les grandes étapes du développement de cette ville née du rail et riche en évènements sportifs et culturels.

**MURIEL André****Safêlivre : guide des salons et fêtes du livre**

Vitry : L'Oie plate, 2007 - (Poids lourd)

304 p. - ISBN 9782916082035 - 43 €



Ce guide, édité par l'Observatoire indépendant de l'édition pour les auteurs très exigeants (L'Oie plate), présente avec précision (lieu, dates, organisateurs, objectifs, avis...) plus de 500 salons et fêtes du livre en France, dont 15 se déroulant en Bourgogne.

**L'univers de Roald Dahl**

Paris : La Joie par les livres, 2007 - 264 p.,

ill. - ISBN 9782354940010 - 23 €



Actes du colloque organisé par la BnF, la Joie par les livres, le Centre de recherches anglophones (CREA) de l'université de Paris X-Nanterre et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines les 12 et 13 octobre 2006. Ce colloque international s'est efforcé d'aborder la diversité du talent de Roald Dahl, en plongeant dans son œuvre littéraire, dans l'approche de sa traduction et de son édition en France, de son adaptation cinématographique et de son illustration, et enfin de son exploitation pédagogique.

**Le guide de l'édition Jeunesse 2008**

Olivet : MCL, 2007 - 552 p. - 30,50 €

Une première partie consacrée aux conseils pratiques, techniques et juridiques. Une deuxième partie présentant un annuaire de plus de 1 400 professionnels. Une troisième partie réservée aux petites annonces des éditeurs.

**VOLODINE Antoine****Songes de Mevlido**

Paris : Éditions du Seuil, 2007 - 462 p.

ISBN 9782020931373 - 21, 80 €



Cela se passe au XXII<sup>e</sup> siècle. La ville d'Oulang-Oulane est régie par un régime totalitariste où les mutations génétiques vont bon train. À l'exception de la classe dirigeante qui prône un capitalisme poussé à l'extrême, la population vit dans la misère. Mevlido, un policier de 49 ans, habite les bas-fonds de la ville, le quartier de Poulailier Quatre, où il est chargé de surveiller les bolcheviks qui menacent de renverser le pouvoir...

**ZIMA Agnès****Nathan et le mystère de Neb**

Fontaine [38600] : Éditions Thot, 2007

ISBN 9782849211229 - 19 €



Nathan, héros du livre et paradoxalement personnage d'aujourd'hui, traverse les âges à la découverte d'une énigme au contact d'un archéologue pour le moins original... Un dialogue s'établit avec Ramsès II et le culte royal, les scribes, les médecins qui soignaient l'âme, les dieux Rê, Amon et Osiris.

## PARUTIONS / professionnelles

**ANDRÉ Marie-Odile (dir.)****DUCAS Sylvie (dir.)****Écrire la bibliothèque****aujourd'hui**

Éditions du Cercle de la librairie, 2007

256 p. - ISBN 9782765409557 - 35 €



Actes du colloque « La bibliothèque dans la littérature contemporaine (1980-2005) » co-organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, en mai 2006, au pôle des métiers du livre de Saint-Cloud.

## AGENDA /

### ■ Actualité du Centre régional du livre de Bourgogne

#### Salon du livre de Paris

Du 14 au 19 mars, Porte de Versailles - Stand G55  
Le CRL soutient la présence de plusieurs éditeurs de Bourgogne au Salon du livre de Paris : Éditions de Bourgogne, Éditions du Chemin de fer, Éditions D'un Noir Si Bleu, Éditions Nuit d'Avril, Éditions Nykta, Éditions Rhubarbe et Éditions Spiralithe.  
Renseignements : David Demartis  
Tél. : 03 80 68 80 23  
Courriel : d.demartis@crl-bourgogne.org

#### Assemblée générale du CRL

24 avril (14h-17h)  
à la médiathèque de Mâcon  
Renseignements : Marie-Line Bigarnet  
Tél. : 03 80 68 80 20  
Courriel : info@crl-bourgogne.org

#### Connaître et choisir la littérature d'aujourd'hui

24 juin à l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne - Dijon  
Journée professionnelle organisée en partenariat avec Bibliest, centre de formation des bibliothèques Bourgogne-Franche-Comté, et destinée à l'interprofession du livre :  
**Comment gérer la rentrée littéraire ?**  
Renseignements : CRL : Alice Zunino ou Marion Clamens - Tél. : 03 80 68 80 20  
Courriel : info@crl-bourgogne.org  
ou Bibliest : Natalie Cêtre Tél. : 03 80 39 51 09  
Courriel : nathalie.cetre@u-bourgogne.fr

#### À la découverte du patrimoine écrit en Bourgogne

Du 20 septembre à mi-octobre  
Parce que le patrimoine c'est aussi l'écrit, le Centre régional du livre de Bourgogne coordonne les établissements culturels de Bourgogne (bibliothèques, services d'archive...) détenteurs de ce patrimoine pour présenter des expositions, conférences, lectures... qui débiteront symboliquement lors des Journées européennes du patrimoine (20-21 septembre) pour s'achever durant la manifestation nationale Lire en fête.  
Renseignements : Alice Zunino  
Tél. : 03 80 68 80 22  
Courriel : a.zunino@crl-bourgogne.org

## → Bourgogne

#### Printemps des poètes

Du 3 au 16 mars, sur le thème « Éloge de l'autre »  
Sur la lancée des éditions précédentes qui ont consacré le retour de la poésie dans l'espace public, l'édition 2008 du Printemps des poètes sera encore et toujours l'occasion de faire partager au plus vaste public le plaisir de la poésie.  
Renseignements :  
www.printempsdespoetes.com

#### Semaine de la langue française

Du 14 au 24 mars, sur le thème « La rencontre »  
En 2008, cette manifestation est placée sous le signe de la rencontre. Elle permet d'aller à la rencontre des mots en célébrant ce lien social et affectif par excellence qu'est la langue, au moment où il se noue ; de tisser un fil entre les publics les plus divers qui trouvent, grâce au français, une occasion pour faire connaissance et échanger.  
Les 10 mots 2008 : apprivoiser, boussole, jubilatoire, palabre, passerelle, rhizome, s'attabler, tact, toi, visage.  
Renseignements : www.semainelf.culture.fr  
ou Isabelle Boucher-Doigneau, chargée de communication et du mécénat à la DRAC Bourgogne - Courriel : isabelle.boucher-doigneau@culture.gouv.fr

## → Côte-d'Or

#### Les Buissonnières : balades d'auteurs en Côte-d'Or

29 - 31 mai dans plusieurs communes du département  
Avec Isabelle Rossignol, Thomas Scotto et Leïla Sebbar. Ces auteurs se rendront à la rencontre de publics scolaires ou de lecteurs adultes lors d'interventions tout public, libres et gratuites. La balade en Côte-d'Or les mènera à Noiron-sous-Gevrey, Pontailler-sur-Saône, Vielverge, Montbard, Longchamp, Pouilly-en-Auxois, Corpeau, Saint-Apollinaire, Semur-en-Auxois et Bligny-sur-Ouche.  
Le 29 mai après-midi, les bibliothécaires du département sont invités à rencontrer les trois auteurs dans les locaux de la bibliothèque départementale de prêt.  
Renseignements : http://bdp.cotedor.fr

#### ■ Château du Clos de Vougeot

#### Salon Livres en Vignes

Les 27 et 28 septembre  
Première édition de ce salon qui souhaite promouvoir le livre et la littérature consacrée à la vigne, au vin et au terroir de la Bourgogne dans une des plus belles « vitrines » de la région.  
Renseignements : Evelyne Philippe Conseil  
18A, rue Majnoni d'Intignano, 21 121 Fontaines-lès-Dijon - Tél. : 06 86 27 13 42  
Fax : 03 80 56 33 74  
Courriel : ephilippe3@wanadoo.fr  
Site Internet : www.livresenvignes.com

#### ■ Chenôve

#### Programmation de et à la bibliothèque municipale

##### • Concours de photographie numérique

Organisé au mois de mars  
• **Manga**

Du 7 avril au 5 mai  
Ateliers de bande dessinée, expositions, projections, démonstrations de jeux et de logiciels destinés à la création de personnages.

##### • Exposez-vous

Du 6 au 31 mai  
Exposition d'œuvres réalisées par les lecteurs de la bibliothèque.  
• **Auprès de mon arbre**

En juillet et août  
Lectures en plein air destinées aux jeunes lecteurs  
• **Lire en fête et Semaine bleue**

En octobre  
Parmi un certain nombre de manifestations non encore déterminées, une journée de jeux intergénérationnels sera organisée.

##### • Journée des droits de l'enfant et Web marathon

En novembre  
• **Joute littéraire et lectures de contes de Noël**

En décembre  
Renseignements : bibliothèque François Mitterrand - Tél. : 03 80 51 55 09

#### L'écrivain Mustapha Benfodil en résidence

Du 3 mars au 30 avril  
En lien avec la bibliothèque municipale François Mitterrand et en partenariat avec le Centre régional du livre de Bourgogne, la Ville de Chenôve accueille l'écrivain algérien Mustapha Benfodil pour une résidence de deux mois dans le quartier du Mail.  
Des temps de rencontre avec les habi-

tants seront organisés lors de cette résidence : ateliers d'écriture, lectures publiques, lectures en appartements, rencontres avec les scolaires, etc.  
Renseignements : direction des affaires culturelles de la Ville de Chenôve  
Tél. : 03 80 51 55 70

#### ■ Dijon

#### Tempoésie 2008

À la BU Droit-Lettres (4, avenue Alain Savary) à 18h puis à la Maison Rhénanie-Palatinat (29, rue Buffon) à 20h  
Rencontres poétiques avec : Françoise Ascal, le 13 mars ; Helga Novak (Allemagne), le 24 avril ; Patrick Beurard-Valdoye, le 15 mai.  
Renseignements : La Voix des Mots  
Tél. : 03 80 58 89 93  
Courriel : lavoixdesmots@wanadoo.fr  
Site Internet : www.lavoixdesmots.fr

#### Programmation de la bibliothèque municipale

• **Printemps des poètes et Semaine de la langue française**  
Respectivement du 3 au 16 mars et du 14 au 24 mars

La bibliothèque municipale participera à ces deux opérations nationales.  
Programme à préciser.

• **Histoires au petit déjeuner**  
Le 18 mars de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque Centre-ville jeunesse. Entrée libre  
Petit déjeuner suivi d'animations lecture et d'histoires à la carte.  
Public : moins de 3 ans accompagnés d'un adulte

Sur inscription au 03 80 48 82 42  
• **« Alhina et la Lamina » : un spectacle de Koldo Amestroy**

Le 26 mars à la bibliothèque Centre-ville jeunesse. Entrée libre  
Dans le cadre des « Cyclopédies » organisées par l'association Culture Éducation Formation de l'IUP Denis Diderot de Dijon.

Public : à partir de 8 ans  
Réservation obligatoire au 03 80 48 82 42

• **Histoires au petit déjeuner**  
Le 4 avril de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque Maladière. Entrée libre  
Petit déjeuner suivi d'animations lecture et d'histoires à la carte.  
Public : de 0 à 3 ans  
Sur inscription au 03 80 48 82 29

• **Exposition « Le décor des imprimés anciens »**  
Du 8 avril au 5 juillet dans la salle de lecture de la bibliothèque d'étude Ornaments gravés sur bois dans le livre

imprimé des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.  
Public : pour tous  
Renseignements : www.bm-dijon.fr (Actualités : agenda)  
• **Atelier « marque-pages » avec Vacances Pour Ceux Qui Restent (VPCQR)**

Date à définir entre le 5 et 20 avril  
Programme en cours.  
Renseignements : 03 80 48 82 30

• **Découverte de la reliure**  
Les 7 et 9 avril à la médiathèque Port du canal, section jeunesse. Entrée libre  
Atelier d'initiation avec les Ateliers d'or de Semur-en-Auxois.  
Public : de 7 à 11 ans  
Sur inscription au 03 80 48 82 28

• **Histoires au petit déjeuner**  
Le 25 avril de 9h30 à 10h30 à la médiathèque Port du canal, section jeunesse. Entrée libre  
Petit déjeuner suivi d'animations lecture et d'histoires à la carte.  
Public : de 0 à 3 ans  
Sur inscription au 03 80 48 82 42

• **Semaine « Art de vivre ensemble »**  
En avril à la médiathèque Champollion  
Horaires et détails de l'animation à venir.  
Renseignements : 03 80 48 84 00

• **Journée de l'Europe**  
Le 9 mai sur un stand, place de la Libération  
Partenariat avec la Maison Rhénanie-Palatinat pour des lectures plurilingues ayant pour thème « Cartes littéraires de l'Europe ».

• **Exposition sur le thème de la littérature allemande et ses traducteurs français**

D'avril à mai  
Dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Dijon-Mayence, la bibliothèque Centre-ville jeunesse et la Maison Rhénanie-Palatinat proposent une exposition commune.

• **Histoires au petit déjeuner**  
Le 20 mai de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque de Fontaine d'Ouche. Entrée libre  
Petit déjeuner suivi d'animations lecture et d'histoires à la carte.  
Public : de 0 à 3 ans

Sur inscription au 03 80 48 82 27  
• **Histoires au petit déjeuner**  
Le 30 mai de 9h30 à 10h30 à la médiathèque Champollion. Entrée libre  
Petit déjeuner suivi d'animations lecture et d'histoires à la carte.  
Public : moins de 3 ans accompagnés d'un adulte

Sur inscription au 03 80 48 84 00  
• **Jours de fête**  
En mai à la bibliothèque de Fontaine d'Ouche

# ANNONCES

#### ■ 1928-2008 : les Éditions universitaires de Dijon ont 80 ans

1928 : les Éditions universitaires de Dijon (EUD) publient leur premier volume : *Mélanges* de A. Boltaric, G. Connes, P. Petot et L. Stouf, que l'on peut, alors, se procurer dans quelques librairies de la ville.  
2008 : quatre-vingts ans plus tard, les EUD poursuivent leur mission, qui est de diffuser et valoriser la recherche. Mais entre-temps, le paysage s'est transformé :  
- le catalogue compte maintenant plus de 200 titres, répartis en neuf collections (« Art, Archéologie et Patrimoine », « Écritures », « Institutions », « Kaléidoscope », « Langages », « Sciences », « Sociétés », « Sources », « U 21 ») ;  
- un comité éditorial et un conseil de gestion, représentant les principaux laboratoires et centres de recherche, définissent la politique générale ;  
- à côté des auteurs venus de l'université de Bourgogne, de nombreux contributeurs sont issus d'autres universités et d'autres pays (Allemagne, Italie, États-Unis, Canada, Japon) ;  
- les partenariats, avec les universités françaises mais aussi étrangères, se sont multipliés (Besançon, Versailles Saint-Quentin, Lille III, Neuchâtel, Louvain, Tunis) ;  
- et les ouvrages bénéficient d'un véritable système de diffusion / distribution, en Europe et en Amérique du Nord.  
**Octobre 2008** : Pour cet anniversaire, une exposition sera organisée à la bibliothèque universitaire Droit-Lettres, dans le cadre de « À la découverte du patrimoine écrit » (1<sup>re</sup> quinzaine d'octobre 2008). Seront présentés à cette occasion les ouvrages publiés depuis la fondation, et notamment les plus anciens. À 80 ans, les EUD ne font pas leur âge.

EUD - 4, bd Gabriel - 21000 Dijon  
Directeur : Jacques Poirier  
(jacques.poirier@u-bourgogne.fr)  
Contact : Philippe Vauthier  
(philippe.vauthier@u-bourgogne.fr)

Concours (thème à définir) et séance de contes avec Dominique Lemoine.

#### • *Jardin de lecture*

En mai, juin, juillet et août (dates à définir) à la bibliothèque Centre-ville jeunesse

Pour profiter du beau temps... Rien de mieux que de se réunir dans la cour de la bibliothèque jeunesse, confortablement assis sous un arbre pour écouter de belles histoires !

Public : à partir de 5 ans

Renseignements : 03 80 48 82 42

#### • *Fête des Grésilles*

En juin à la médiathèque Champollion Programme à venir.

#### • *Histoires au petit déjeuner*

Spectacle et petit déjeuner

Le 6 juin de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque Maladière. Entrée libre

Public : de 0 à 3 ans

Sur inscription au 03 80 48 82 29

Le 13 juin de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque Centre-ville jeunesse. Entrée libre

Public : de 0 à 3 ans

Sur inscription au 03 80 48 82 42

Le 17 juin de 9h30 à 10h30 à la médiathèque Champollion. Entrée libre

Public : moins de 3 ans accompagnés d'un adulte

Sur inscription au 03 80 48 84 00

Le 20 juin de 9h30 à 10h30 à la bibliothèque de Fontaine d'Ouche. Entrée libre

Public : de 0 à 3 ans

Sur inscription au 03 80 48 82 27

#### • *Exposition « Regards sur un manuscrit cistercien »*

*et animation - rencontre*

#### « Une heure avec... »

En juillet et août dans la salle de lecture de la bibliothèque d'étude

Public : adultes

Renseignements : 03 80 48 82 30

#### • *Exposition « Contes de Grimm »*

De septembre à octobre à la médiathèque Champollion

Lectures bilingues et projection de film en partenariat avec l'institut Goethe de Nantes.

Public : jeunesse

Renseignements : 03 80 48 84 00

#### • *Exposition : « Tricentenaire de la bibliothèque publique de Dijon (1708-2008) »*

Du 15 septembre au 20 octobre dans la salle de lecture de la bibliothèque d'étude

Les différents aspects du patrimoine à travers une exposition des coups de cœur des agents de la bibliothèque.

Renseignements : 03 80 48 82 30 ou :

www.bm-dijon.fr (Actualités : agenda)

### « Microclimat » : une manifestation de la compagnie Théâtre de l'Éclaircie

21, 22 et 23 juin au parc de loisirs de La Toison d'Or

Une fête pour les petits et les grands autour du livre et de la musique : spectacles, lectures, animations, piqueniques, etc.

Renseignements : compagnie Théâtre de l'Éclaircie - 36 ter, rue Colson 21000 Dijon Tél./Fax : 03 80 30 65 19

Site Internet : www.cie-eclaircie.com

### ■ Fontaine-Française

#### Fête du livre

Le 13 juillet dans le parc du château et dans le petit château

Outre les exposants (librairies, éditeurs), la fête du livre propose diverses animations dans la commune : rencontres avec des auteurs, calligraphes, relieurs...

Renseignements : M. Bernardet, Mairie de Fontaine-Française - 21610 Fontaine-Française - Tél. : 03 80 75 97 44

### ■ Semur-en-Auxois

#### Programmation de la bibliothèque municipale

#### • *Printemps des poètes*

Le 15 mars à la bibliothèque et au musée

Lectures spectacles

#### • *Rencontre avec Leïla Sebbar*

Le 30 mai à la bibliothèque

Dans le cadre du festival Les Buissonnières organisé par la BDP 21, accueil de l'écrivain en partenariat avec la librairie l'Écritoire et le lycée Anna Judic.

#### • *Exposition patrimoniale sur la reliure du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*

Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 octobre

#### • *Présentations thématiques des collections patrimoniales*

Chaque lundi du mois d'août

Sur RDV à 16h et 17h30.

Renseignements :

www.ville-semur-en-auxois.fr

### Printemps des poètes

Du 3 au 16 mars dans la ville

Déjà 4 ans que le cœur de la belle

médiévale bat au rythme de la poésie !

Lectures, spectacles, ateliers, exposi-

tions, B.I.P. (Brigades d'Intervention

Poétiques), café-poésie sur le thème

« Éloge de l'autre »... Vers et prose

vous accueillent et soufflent de concert

un vent rassembleur et convivial, avec

la complicité de la comédienne

Nathalie Guéraud.

À retenir, la date du 15 mars, qui verra

l'éclosion de nombreuses petites formes

poétiques proposées par les

comédiens et artistes de la région.

Renseignements : www.ville-semur-en-

auxois.fr ou Tél. : 03 80 97 42 62

## → Nièvre

### 15<sup>e</sup> Rencontres de L'Îlot-Livres

Du 10 au 21 mars

Le département de la Nièvre vibrera au plaisir des mots et de la lecture :

Rencontres entre des auteurs/illustrateurs

et des élèves, prix des jeunes et

des bébés lecteurs, ateliers, exposi-

tions etc.

### ■ La Charité-sur-Loire

#### Salon de littérature jeunesse

Les 15 et 16 mars, au Cellier des mines et dans les salles capitulaires

Renseignements : association L'Îlot-Livres

5 bis, rue de la Montée St-Jacques - 58400

La Charité-sur-Loire - Tél. : 03 86 70 39 16

Courriels : association.l-ilot-livres@wanadoo.fr

ou julie.l-ilot-livres@wanadoo.fr

#### Festival du mot

Du 4 au 8 juin dans différents lieux de la ville

Renseignements : association Mot-et-mots

Office de tourisme de La Charité - 58400 La

Charité-sur-Loire - Tél. : 03 86 70 15 06

Courriel : contact@lacharitesurloire-tou-

risme.com ou : www.festivaldumot.fr

### Marché de livres anciens et vieux papiers

20 avril : 7<sup>e</sup> marché de printemps

17 et 18 mai : 3<sup>e</sup> salon des métiers du livre

2 août : 9<sup>e</sup> nuit du livre

Une soixantaine d'exposants : libraires spécialisés dans le livre ancien et la

bibliophilie, et bouquinistes réunis

autour de l'abbatiale.

### Foire aux livres anciens

Le 20 juillet

Marché aux livres anciens dans les rues de la vieille ville, aux pieds de la

prieurale clunisienne. Cinquante expo-

sants professionnels venant de toute

la France.

Renseignements : association Seyr-Livres

8, place des Pêcheurs - 58400 La Charité-

sur-Loire - Tél. : 03 86 69 68 21 /

Fax : 03 86 70 22 52 - Courriel : arbre-

jesse@wanadoo.fr ou : www.ville-du-livre.info

### ■ Clamecy

#### Programmation de la médiathèque

#### • *Animations pour les scolaires*

Le 4 avril

#### • « *Écrits gnostiques : la bibliothèque de Nag Hammadi* » :

#### *une conférence du professeur Jean-Pierre Mahé*

Le 12 avril à 15h00 à la médiathèque

#### • *Animations pour les scolaires*

Le 16 mai

#### • « *La peinture murale en Bourgogne et dans la Nièvre* » :

#### *une conférence de Marie-Gabrielle Caffin-Cannat*

Le 17 mai à 15h00 à la médiathèque

#### • *Exposition : « Couleur de temps, fragments d'histoire »*

Du 17 mai à fin août dans la collégiale

Saint-Martin et à la médiathèque

Inauguration de l'exposition le 17 mai

#### • *Animations pour les scolaires*

Le 6 juin

#### • « *Le parfum: des temples égyptiens aux temples de la consommation* » :

#### *une conférence d'Annick Le Guéer*

Le 14 juin à 15h00 à la médiathèque

Découverte de parfums anciens recom-

posés par un parfumeur parisien

#### • *Livres Escalé*

Le 7 septembre de 7h00 à 20h30 sur

les bords de l'Yonne.

Fête du livre ancien et de l'ouvrage

maritime et fluvial sous la forme d'une

halte nautique

Renseignements : médiathèque municipale

François-Mitterrand - Tél. : 03 86 27 30 69

Courriel : mediatheque-clamecy@wanadoo.fr

Courriel : mediatheque-clamecy@wanadoo.fr

### ■ Cosne-Cours-sur-Loire

#### Salon du livre « L'œil et la plume »

30, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin, place de la Mairie

Salon généraliste pour rencontrer édi-

teurs et auteurs nationaux et régionaux,

animé par une dictée, un concours

d'écriture, une exposition et des

rencontres débats. Bandes dessinées.

Remises de prix littéraires. Présence

d'auteurs pour la jeunesse.

Renseignements : association Trait d'union

58 33, rue des Rivières Saint-Agnan, 58200

Cosne-Cours-sur-Loire - Tél. : 03 86 28 23 58

Fax : 03 86 28 23 58

### ■ Saint-André-en-Morvan

#### Salon du livre

Le 14 septembre à la salle des fêtes du

Hameau d'Urbigny

Rencontre avec les auteurs et éditeurs

régionaux, dédicaces et signatures.

Renseignements : Michel Castet

Tél. : 03 86 22 64 27

### ■ Saint-Honoré-les-Bains

#### Saint-Hom'-les-Livres

Le 11 août

Salon du livre, en présence d'auteurs,

d'éditeurs régionaux et de libraires.

Expositions, conférences, concerts et

spectacles. Un invité vedette chaque

année. Remise du prix du concours de

nouvelles.

Renseignements : association Diogène

Maison des associations,

2, rue des Corroyeurs, 21000 Dijon ou Maison

de Saint-Honoré-les-Bains, 58360 Saint-

Honoré-les-Bains - Tél. : 03 80 41 07 92

## → Saône-et-Loire

### Programmation de la bibliothèque départementale : « Un monde à lire 2008 »

#### • *Source(s) par Simon Gauthier*

Séances programmées les 4, 5, 6 et 7

juin 2008 (lieux à préciser)

Après « Corne de brume » entendu en

2006, voici à nouveau le Québec aux

portes de la Saône-et-Loire...

Ce spectacle autour du thème de l'eau

est fait de contes et de récits intempo-

rels. Sur la rivière du temps tourne la

roue des contes de vie, d'eau et de

désert. Avec des personnages égarés

en plein naufrage climatique, une sour-

cière magicienne, des barques

échouées, des rames brisées, des pas

dans le sable à l'assaut d'un château

d'eau, Simon Gauthier avec sa sensibi-

lité de poète propose un spectacle tout

en allégories.

#### • *Lectures du bout du monde par la compagnie Gravitation*

Séances programmées les 15, 16, 17 et

18 octobre 2008 (lieux à préciser)

La compagnie Gravitation (Max

Bouvard, Martin Lardé et Natalia

Wolkowski) a pour principal objet la

création théâtrale et de spectacles, et

la formation par l'animation d'ateliers

auprès d'adultes (en bibliothèque) et

# ANNONCES

### ■ 1988-2008 : les éditions

#### Clea ont 20 ans

20 ans... Et tant de choses.

Beaucoup de projets, d'illusions,

de désillusions, mais toujours la même joie

de cheminer avec les livres.

Pour fêter cet anniversaire, plusieurs choses

sont prévues.

Le programme n'étant pas encore arrêté,

n'hésitez pas à prendre contact si vous

souhaitez des informations.

Nathalie Bretzner

Éditions Clea - 33, rue Sambin - 21000 Dijon

Tél. : 03 80 74 28 39 ou 06 62 91 14 77

Courriel : cleamicroed@wanadoo.fr

Site Internet : http://editionscllea.blogspot.com/

### ■ 1998-2008 : Éducagri éditions

#### a 10 ans

Éducagri éditions

26, bd Docteur-Petitjean - BP 87999

21079 Dijon cedex

Tél. : 03 80 77 26

### 1978-2008 : les éditions Obsidiane ont 30 ans

« Trente années d'édition, c'est en vérité trois décennies de convivialité imprimée, souvent dans la difficulté (vieille rengaine, hélas !), mais toujours dans la chaleur de la relation - l'amitié. On ne saurait autrement poursuivre l'arpentage improbable d'un espace poétique actif et inventif. »

François Boddaert, responsable des éditions Obsidiane.

Programme des manifestations :

- **Lectures par 4 auteurs d'Obsidiane : F. Boddaert, J.-C. Caër, C. Doumet et P. Maury**  
15 mars - Hôtel Beury  
Vernissage d'une exposition autour des éditions (peintures, photographies, sculptures)  
Centre d'Art et de Littérature  
08150 L'Échelle - Tél./Fax : 03 24 35 45 80
- **Lectures par 4 auteurs d'Obsidiane : M.-C. Bancquart, G. Cartier, F. Venaïlle et B. Vargaftig**  
29 mars - Hôtel Beury

- **Lectures par 4 auteurs d'Obsidiane : C. Bonduelle, B. Grégoire et J.-B. De Seynes**  
19 avril - Hôtel Beury

- **Lectures de A. Segal et B. Vargaftig**  
25 avril - Espace Liberté  
5 rue des Alpes, 26 400 Crest  
Tél. : 04 75 76 74 83

- **Lectures de F. Boddaert, P. Commère, J.-B. Para, E. Moses et P. Beurard**  
26 avril - Village du livre de Montolieu (Aude)

- **Manifestation autour d'Obsidiane proposée par l'association Le chant des mots**  
Présentée par Antoine Emaz  
26 avril - Angers

- **Lectures de F. Boddaert et J.-B. Para**  
Entre le 15 et le 30 mai (date à définir)  
bibliothèque municipale de Bezons (Val d'Oise)

auprès d'enfants (collèges et lycées). Ces « lectures du bout du monde » sont la mise en scène d'extraits de romans écrits par des auteurs étrangers. Les trois comédiens lisent, chantent et mettent en avant le caractère ludique que peut avoir la littérature : surprendre, interpeller, donner envie de découvrir de nouveaux textes.

Renseignements : Pascale Fontenille, bibliothèque départementale de Saône-et-Loire 81, chemin des Prés, 71850 Charnay-les-Mâcon - Tél. : 03 85 20 55 74  
Courriel : p.fontenille@c71.fr

### ■ Anost

#### Fête du livre

Les 26 et 27 juillet à la salle des fêtes et sur la place du village  
La fête du livre d'Anost entend affirmer sa jeune identité en accueillant des éditeurs régionaux, des bouquinistes et surtout des auteurs régionaux venus de toute la France. Remise du prix « Mon village est mon avenir ».

Renseignements : association Lire en Pays autunois - Le Bourg, 71550 Anost  
Tél. : 03 85 82 71 40  
Courriel : fete.du.livre@wanadoo.fr

### ■ Autun

#### Programmation de et à la bibliothèque municipale

##### • Une histoire d'amour

En mai et juin  
Des animations autour des livres et du cinéma seront proposées.  
En juillet et août  
Présentation de manuscrits et de livres anciens.

Renseignements : bibliothèque municipale d'Autun - Tél. : 03 85 86 80 35

#### Fête du livre d'Autun

Les 26 et 27 avril dans la halle, la salle des fêtes et l'hôtel de ville  
Rencontre avec une soixantaine d'auteurs régionaux et nationaux, et avec les éditeurs en région. Animations dans les centres sociaux auprès des enfants et remise du prix littéraire des collèges de l'Autunois.

Renseignements : association Lire en Pays autunois - BP 52, 71402 Autun cedex  
Tél. : 03 85 82 71 40 ou 06 80 30 45 35  
Courriel : lireenpaysautunois@wanadoo.fr

### ■ Brancion

#### Premières rencontres autour du livre en Bourgogne Sud

En juillet (date à préciser) - Site de Brancion

En présence d'éditeurs et d'auteurs de Bourgogne ainsi que de quelques viti-culteurs.

Renseignements : L.-T. Faure  
Tél. : 03 85 40 53 26  
Courriel : faurelt@tele2.fr

### ■ Chalon-sur-Saône

#### Librairie La Mandragore

Lectures à voix haute  
Chaque 3<sup>e</sup> samedi du mois  
La librairie La Mandragore organise des lectures à voix haute.  
Inscriptions ou renseignements  
Tél. : 03 85 48 74 27 - Courriel : contact@librairie-la-mandragore.com

### ■ Cluny

#### 10<sup>e</sup> Festival de bande dessinée de l'abbaye de Cluny

Les 22 et 23 mars à l'abbaye de Cluny  
Créé en 1998, ce festival accueille durant deux jours les grands noms de la bande dessinée.  
Renseignements : Tél. : 06 03 19 22 49 ou 06 74 70 95 63 - Courriel : bd.cluny@gadz.org  
Site Internet : www.bdcluny.gadz.org

### ■ Cuisery

#### Marché du livre

Chaque premier dimanche du mois dans le village du livre  
Une soixantaine d'exposants : libraires spécialisés dans le livre ancien et la bibliophilie, et bouquinistes.  
Renseignements : association Village du livre 55, grande rue, 71240 Cuisery  
Tél. : 03 85 31 32 88

### ■ Gueugnon

#### Programmation de la bibliothèque du Pays de Gueugnon

##### • Spectacle LIRE LIRE

Le 19 mars, à 15h00, au foyer municipal, place de Gaulle à Gueugnon.  
Entrée libre  
Le Théâtre de la Cheminée vous invite : une femme colporteuse, juchée sur un chariot surmonté d'un lutrin spécialement articulé, présente des livres uniques et extraordinaires d'une petite

tribu de poètes, chercheurs de lumière, les « Émerveillés ». Les livres-objets mis en scène sont entièrement imaginés et fabriqués par les artistes de la compagnie.

##### • Le Québec, une autre Amérique : une conférence de Georges Pierre

Le 25 avril, à 20h30, à la Maison des associations, rue de la Convention à Gueugnon. Entrée libre  
Depuis l'implantation de la Nouvelle-France en terre d'Amérique du Nord et de la capitale Québec il y a 400 ans, nos cousins québécois maintiennent contre vents et marées leur îlot francophone dans une mer anglo-saxonne. Ils ont forgé une communauté solidaire et innovante, s'enrichissant de sa diversité culturelle. Les traditions et l'accent québécois côtoient une économie prospère dans un pays de grands espaces, destination privilégiée des émigrants et des touristes.

##### • Henri Vincenot : une conférence de Claudine Vincenot

Le 6 mai à la bibliothèque, heure à déterminer. Entrée libre  
Claudine Vincenot vient conter ce père illustre et pourtant méconnu : qui connaît son talent de peintre, son amour pour la sculpture, ses créations de décors de théâtre ? On savoure l'écrivain, connaît-on le voyageur, reconnaît-on le penseur ?  
Renseignements : bibliothèque du Pays de Gueugnon - Tél. : 03 85 84 40 09  
Courriel : bm@gueugnon.fr

## → Yonne

### ■ Auxerre

#### Programmation de et à la bibliothèque municipale

• **Conférence de Claudine Monteil sur Simone de Beauvoir**  
Le 15 mars à 15h30  
Dans le cadre du centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir. Claudine Monteil est l'auteur de *Simone de Beauvoir, Côté femmes, Les sœurs Beauvoir*, et *Les amants de la liberté*.

• **Fleuves sans continents**  
Du 8 avril au 31 mai  
Une exposition de Caroline Hérard : 20 photographies d'une jeune artiste icau-naise vivant actuellement à Marseille. Un univers très personnel...

### • Exposition d'été

Dates à déterminer  
L'exposition sera consacrée à des œuvres de Jean Gaudaire Thor, en complément de l'exposition consacrée à l'artiste au musée Saint-Germain d'Auxerre. Le travail sera centré sur l'évocation de Rimbaud dans l'œuvre de l'artiste.  
Renseignements : bibliothèque municipale d'Auxerre - Tél. : 03 86 72 91 60

### ■ Saint-Sauveur-en-Puisaye

#### Salon du livre et de l'écriture

Le 11 mai dans la salle polyvalente et au musée Colette du Château  
Rencontre avec les éditeurs, les libraires et les écrivains régionaux et nationaux pour découvrir le livre et l'écriture, sous le regard de Colette.  
Renseignements : Mairie - 89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye - Tél. : 03 86 45 66 20

### ■ Sens

#### Programmation de et à la bibliothèque municipale

• **Dès que le printemps revient**  
Le 19 mars à 15h. Entrée libre  
Animation pour la jeunesse (5-12 ans)  
• **Exposition : Littérature et cinéma**  
Avril. Entrée libre  
Un après l'ouverture de la DVDthèque de prêt, cette exposition souhaite évoquer les rapports entre roman et film : adaptation, novélisation, scénaristes-écrivains, écrivains-réalisateurs, en évoquant entre autres : Cocteau, Malraux, Pagnol, Duras, Cayrol, Schoendoerffer ... ainsi que les « régionaux » Colette et Vautrin/Herman.  
• **Histoires à partager entre amis**  
Le 16 avril à 15h. Entrée libre  
Animation pour la jeunesse (5-12 ans)  
• **Participation au 19<sup>e</sup> Forum du livre Sens-Paron (Sens)**  
Les 19 et 20 avril  
• **Petits contes malicieux**  
Le 21 mai à 15h. Entrée libre  
Animation pour la jeunesse (5-12 ans)  
• **Tout un été à dévorer des livres**  
Le 25 juin à 15h. Entrée libre  
Animation pour la jeunesse (5-12 ans)  
• **Une animation autour de la lecture** (Thème à déterminer)  
Le 10 septembre à 15h. Entrée libre  
Animation pour la jeunesse (5-12 ans)

### 1978-2008 : les éditions Obsidiane ont 30 ans (suite)

- **Lectures par 4 auteurs d'Obsidiane : Nimrod, G. Noiret, J.-M. Perret et G. Titus-Carmel**  
17 mai - Hôtel Beury

- **Hommage à Obsidiane dans le cadre de « Lettres sur cour »**  
**Avec F. Boddaert, G. Noiret et A. Segal**  
4, 5 ou 6 juillet (date à définir) - Vienne (Isère)  
Renseignements :  
Lettres sur cour - Tél. : 04 74 85 07 27

- **Lectures de F. Boddaert, G. Noiret, B. Grégoire et A. Segal**  
18 octobre - Médiathèque de Sannois (Val-d'Oise)

- En cours d'organisation :**
- Manifestation à la bibliothèque municipale de Lyon, en septembre
  - Manifestation dans le cadre de Poésyvelines à la Maison de la poésie de Guyancourt, en novembre
  - Manifestation à la Maison de la poésie de Nantes
  - Nuit de la poésie à l'Enfourchure (Yonne), en septembre
  - Manifestations dans les bibliothèques municipales d'Achères (Yvelines), Montreuil (Seine-Saint-Denis)
  - Manifestations proposées par Albane Gellé (Littérature & Poétiques) à Saumur (Val-de-Loire), en septembre ou octobre
  - Exposition et spectacle à Saint-Apollinaire-de-Rias (Ardèche), 2<sup>e</sup> semestre

Éditions Obsidiane  
11, rue André-Gateau - 89100 Sens  
Tél./Fax : 03 86 87 01 12



• *Exposition : Pierre BAUDRY, tombé pour la France (Sens 1897-1918)*

Du 20 septembre au 18 octobre inclus. Entrée libre

Dans le cadre de la manifestation À la découverte du patrimoine écrit en Bourgogne, hommage à un jeune homme, doué pour le dessin et la poésie, engagé à 18 ans, qui crée en mars 1916, un journal de tranchées, *Le Gafouilleur*. Le 29 mai 1918, il est fauché près de Soissons, tandis qu'est diffusé le n°48 du 1<sup>er</sup> juin...

Renseignements : bibliothèque municipale de Sens - Tél. : 03 86 83 72 80  
Courriel : bibliotheque@mairie-sens.fr.

### 19<sup>e</sup> Forum du livre

Les 19 et 20 avril dans les salles des fêtes de Sens et Paron

Le forum du livre est ouvert à tous les auteurs, éditeurs, libraires et revues de Bourgogne. Des animations culturelles sont organisées pendant toute la durée du salon, en particulier en direction des jeunes.

Renseignements : Mairie de Sens, 100 rue de la République, 89100 Sens  
Tél. : 03 86 95 67 00

### Festival de la bande dessinée Blanc Sec

Les 17 et 18 mai sur la mezzanine du marché couvert  
Expositions de dessins originaux, photographies d'œuvres, dédicaces d'auteurs, conférences, concours de dessins.

Renseignements : Mairie de Sens, 100 rue de la République, 89100 Sens  
Tél. : 03 86 95 27 10  
Courriel : didier@blanc-sec.com  
Site Internet : www.blanc-sec.com

### ■ Toucy

### 11<sup>e</sup> Salon du livre Pierre Larousse

Le 13 avril dans la salle polyvalente

### ■ Vézelay

### Programme de et à la Maison Jules-Roy

Les manifestations débutent toutes à 18h30 et l'entrée est libre.

• *Soirée Hamid Nacer Khodja*  
Le 28 mars  
Dans le cadre de la résidence effectuée par l'auteur.  
• *Vernissage de l'exposition des peintures de Pascal Caron et Tiphaine Auclair*  
Le 4 avril

• *Soirée Érik Poulet*

Le 18 avril

• *Soirée Pierre Leroux*

Dans le cadre de la résidence effectuée par l'auteur.

Le 23 mai

• *Soirée Annick Le Guérec*

Le 6 juin

• *Dans les bras de l'absente*

Le 20 juin

Spectacle à deux voix dirigé par Nicolas Gonzales traitant du thème de l'amour de Claudel pour Ysé.

• *Vernissage de l'exposition photographique d'Angelo Pitrone*

Le 4 juillet

• *Soirée cinéma dans les jardins de la Maison*

Courant août (date à déterminer)

• *Vernissage de l'exposition des peintures de J.-L. Faivre*

Le 6 septembre

• *Soirée Gérard Calmettes*

Le 19 septembre

• *Résidences d'écrivains :*

Hamid Nacer Khodja : mars

Pierre Leroux : avril à juin

Rosanna Warren : juillet

Sylvaine Jaoui : Août

Résidence croisée Bourgogne / Rhénanie-Palatinat : septembre  
Renseignements : Maison Jules-Roy, Le Clos du couvent, 89450 Vézelay  
Tél. : 03 86 33 35 01 / Fax : 03 86 32 36 87  
Courriel : maison.jules.roy@orange.fr

### ■ Villeneuve-sur-Yonne

### 8<sup>e</sup> marché du livre d'occasion et d'objets d'écriture

Le 18 mai sous le marché couvert et sur la place du marché  
Livres d'occasion, objets d'écriture, reliure.

Renseignements : association Le livre et la plume - Place du Marché, 89500 Villeneuve-sur-Yonne - Tél. : 03 86 87 64 30  
Fax : 03 86 87 64 31  
Courriel : auplaisirdelire@dial.oleane.com

## PRIX ET CONCOURS LITTÉRAIRES /

### Prix Stephen Liégeard 2007

*Prix organisé sous l'égide de l'association Les Poètes de l'Amitié*

Recueils primés :

• 1<sup>er</sup> prix à Marie-Rose Mesgnil d'Engente (Brognon) pour son recueil *Sous une averse de printemps*.  
• 2<sup>e</sup> prix à Marie-France Cunin (Troyes) pour son recueil *Les facettes du diamant*.  
• 3<sup>e</sup> prix à Joël Conte (Vitry-sur-Seine) pour son recueil *L'inaccessible étoile de l'amour*.

### Prix de l'édition poétique Yolaine et Stephen Blanchard

*Prix organisé sous l'égide de l'association Les Poètes de l'Amitié*

• Prix de l'édition poétique de la Ville de Dijon  
• Prix de l'édition poétique de la Ville de Beaune  
• Prix Stephen Liégeard : concours de poésie

Envoi du règlement contre 3 timbres poste à :  
Association Les Poètes de l'Amitié - Poètes sans frontières  
BP 65 - 21021 Dijon cedex

Renseignements : http://poetes.amitie.free.fr  
ou courriel : poetes.amitie@tiscali.fr

### « Quiproquo » : 5<sup>e</sup> concours de nouvelles du Village du livre de Cuisery

Dépôt des manuscrits jusqu'au 5 mai 2008

Inscriptions et renseignements : bureau d'accueil - 55, Grande rue, 71290 Cuisery  
Tél. : 03 85 40 16 08  
Courriel : cuisery.livre@wanadoo.fr  
Site Internet : www.cuisery-livre.com

### « Des nouvelles de Saint-Ho » : concours de nouvelles littéraires organisé sous l'égide de la ville de Saint-Honoré-les-Bains

Dépôt des manuscrits (5 000 à 20 000 signes) jusqu'au 20 mai.

Renseignements et envoi des manuscrits :  
Concours de nouvelles - Mairie - BP 116 1, place Firmin Bazot, 58360 Saint-Honoré-les-Bains - Courriel :  
mairie-de-st-honore-les-bains@wanadoo.fr

### Prix Claude-Tillier : concours national du pamphlet

Du 1<sup>er</sup> février au 30 juin 2008.

Prix organisé par la médiathèque municipale François-Mitterrand de Clamecy (Nièvre)

Renseignements : médiathèque municipale François-Mitterrand – Tél. : 03 86 27 30 69  
Courriel : mediatheque-clamecy@wanadoo.fr  
Sites Internet :  
assoc.wanadoo.fr/com.art/clamecy.htm ou  
www.vaux-yonne.com

NOTA BENE /

## NOTA BENE /

**Cette nouvelle rubrique est destinée à accueillir vos informations professionnelles, hors agenda des manifestations littéraires, ainsi que d'éventuelles demandes (et non offres) d'emploi.**

**Pour le prochain *BCL PRO*, à paraître en septembre 2008, merci de faire parvenir vos informations au CRL avant le 30 mai 2008**

et par courriel à l'adresse :  
info@crl-bourgogne.org  
en indiquant « BCL/Nota Bene » en objet.

### Formations proposées par la bibliothèque départementale de prêt de la Côte-d'Or (BDP 21)

• *Constituer et animer un fonds musique*

Dates : 2 et 3 juin

Lieu : BDP 21

Date limite d'inscription : 15 mai 2008

• *Visite guidée de la médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie à Paris*

Date : 12 juin

Date limite d'inscription : 1<sup>er</sup> avril 2008

Renseignements :  
BDP 21 - ZAE Capnord  
Rue de la Redoute, 21850 Saint-Apollinaire  
Tél. : 03 80 72 43 52 / Fax : 03 80 72 93 04  
Courriel : bdp21@cg21.fr  
Site : http://bdp.cotedor.fr

### Calendrier de formation continue de Bibliest, Centre de formation des bibliothèques Bourgogne - Franche-Comté

• *Outils de communication, niveau 2*

Dates : 24 et 25 avril

Lieu : Dijon

• *Cycle PAPE : Dépoussiérage et conditionnement, niveau 2*

Date : 25 avril

Lieu : Semur-en-Auxois

• *Cycle PAPE : Évaluation et état des lieux d'un fonds ancien*

Dates : 22 et 23 mai

Lieu : Beaune

• *Cycle PAPE : Mise en place d'une action de numérisation*

Dates : 5 et 6 juin

Lieu : Dijon

• *Connaître et choisir la littérature d'aujourd'hui*

(en partenariat avec le CRL)

Date : 24 juin

Lieu : Dijon

• *Actualités de l'environnement juridique des métiers du livre*

(en partenariat avec le CRL)

Dates : 8, 9 et 10 octobre

Lieu : Dijon

• *Catalogues en ligne de manuscrits : présentation de réalisations. Étude de cas n°2 : « Stendhal »*

Date : 21 novembre

Lieu : Dijon

• *Catalogues en ligne de manuscrits : présentation de réalisations. Étude de cas n°3 : « Flaubert »*

Date : 21 novembre

Lieu : Dijon

• *Réflexion autour de la formation continue Les 20 ans de BIBLIEST*  
Dates : 13 et 14 novembre  
Lieu : Dijon

• *Gestion de fonds iconographiques*

Dates : 24, 25 et 26 novembre

Lieu : Dijon

• *Dégâts des eaux : les bons gestes*  
Dates : 3 et 4 décembre  
Lieu : Dijon

Les fiches techniques détaillées de ces stages, les bulletins d'inscriptions et les conditions d'inscription sont téléchargeables et imprimables sur le site de BIBLIEST, rubrique formation continue :  
www.u-bourgogne.fr/bibliest/

Contact formation :  
Nadège France-Henri ou Solenne Pivot  
Contact administratif :  
Brigitte Variot - Tél. : 03 80 39 51 12  
Courriel : bibliest@u-bourgogne.fr

### Appel à textes des éditions D'un Noir Si Bleu

Les éditions D'un Noir Si Bleu ont créé une collection nouvelle dans leur catalogue, les « Livrets Cartes Postales », dont la première série est déjà disponible. Dans le cadre de cette collection, le responsable recherche, pour la deuxième série à paraître en septembre 2008, des textes puisant leur inspiration dans l'univers du vin. Ces textes devront être des nouvelles de 10 000 à 12 000 signes et parvenir aux éditions avant le 31 mai 2008. Les textes choisis, au nombre de 9, seront édités par D'un Noir Si Bleu.

Voir la description précise du projet sur le blog des éditions : http://blog-dnsb.blogspot.com/2007/12/appel-textes.html

Renseignements :  
D'un Noir Si Bleu - Pascal Arnaud  
Au Côté - 71800 Gibles - Tél. : 03 85 84 58 74  
Site : dnsb.chez-alice.fr

### Une exposition proposée par la Mission départementale de la culture de l'Aveyron

Le service du livre et de la lecture de la Mission départementale de la culture de l'Aveyron informe de la mise en circulation de l'exposition :  
« La naissance d'un album aux éditions du Rouergue »

Cette exposition retrace la parcours d'un texte pour la jeunesse, envoyé un jour à un éditeur et aujourd'hui disponible en librairie. Elle propose la rencontre avec 9 professionnels, à travers leur travail sur l'album *Niouï et Ninon* (Éditions du Rouergue, 2006).

Imaginée comme une boîte à outils, cette exposition a été pensée et conçue pour répondre aux attentes d'un public très diversifié (enfants, étudiants, professionnels du livre, responsables d'associations culturelles, etc.). L'exposition – sur panneaux – s'accompagne d'un press-book rassemblant l'ensemble du matériel éditorial lié à la création de l'album et d'une sélection de livres. L'exposition est par ailleurs augmentée de jeux à destination des enfants du primaire permettant une approche ludique de l'exposition.

Renseignements :  
Aude Petit-Dubousquet - Tél. : 05 65 73 80 66  
Courriel : mdc12.lecture@orange.fr  
Site Internet :  
www.aveyron-culture.com/mdc-lecture.php3

## INDEX DES TITRES /

1793, la République de la tentation : une affaire de corruption sous la première République	16
9 <sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon – L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée	29

**A**

À chacun sa guerre : paroles de combattants	20
À tue et à toile	27
abbaye de Fontenay en relief (L')	20
ABDC docs : pour bien débiter (L')	31
Abécédaire scientifique pour les curieux : les têtes au carré	32
accompagnement en VAE : compétences et pratiques pour une fonction nouvelle (L')	30
action humanitaire (L')	27
Aéro-page n° 80 (L')	33
affaire Josef-K. (L')	20
almanach bourguignon pour l'an 2008 (L')	15
Amazighes des hautes vallées	33
Ami, mon bel ami : Le Goguelat	16
amour de l'autre : le rêve impossible de Sœur Catherine (L')	20
Aristocratie antique. Modèles et exemplarité sociale	22
art sacré en Savoie : les églises de Savoie (L')	39
Au fil de l'aube	36
auto-école. Tome 5 : Auto et colles (L')	17
Aya, conseillère culinaire. Volumes 3, 4	17

**B**

bande à Bamboo. Tome 6 (La)	17
Berger d'étoiles	16
Bible, le Coran et l'esclavage (La)	16
Bill Derringer : l'ombre du cowboy	21
Bloody birthday	39
Bohème érotique (poèmes)	38
Bonhomme	28
bouquet des vendanges : carnet d'un Bourguignon (Le)	40
Bourgogne de saint Martin : histoire, monuments, légendes (La)	36
Bourguignons, Francs-Comtois, Bressans de 1830 à 1850 vus par des voyageurs célèbres et peints par eux-mêmes	24
Box. Tome 2 : Miracles	17
Bri	27
Buffet ou la psychanalyse en signature	35

**C**

Ça aurait pu être pire	28
------------------------	----

cadeau de mémé loup (Le)	37
Cahier d'exercices de grammaire et d'orthographe grammaticale	25
Cahier-Répertoire n° 7	26
Cahiers de Brèves n° 20	30
campeurs. Tome 2 : À la recherche du camp perdu (Les)	17
Casablanca : une aventure de Corsu	40
catalogues des Salons. XIII, 1880-1883 (Les)	22
céramiques de la collection Ronot (Les)	25
chant du merle blanc (Le)	27
chat de neige (Le)	31
Chenôve : images d'hier et d'aujourd'hui	25
Chinn. Tome 1 : Les bambous de la sagesse	17
Chroniques littéraires du Journal des débats : avril 1941-août 1944	34
cinq saisons d'Antoine (Les)	15
Circuit des lucarnes, œils-de-bœuf, outeaux, oculus et insolites de Laroche et de Saint-Cydroine	21
cité de sable (nouvelles) (La)	30
clan des Arnolph (Le)	25
Classes et fonctions grammaticales au quotidien	31
Claudie Laks : peinture 2004-2007	26
Clientèle guerrière, clientèle foncière et clientèle électorale. Histoire et anthropologie	22
Cliff and Co. Tome 2 : ... Mais le diable n'en voudra pas !	17
Comme si rien	19
Comment Homo est devenu sapiens : sur l'évolution de la pensée	32
commerciaux. Tome 5 : vente en ligne (Les)	17
commis (Les)	36
comparution (La)	34
Concevoir, construire et utiliser un outil pédagogique	37
Conserver les zones humides : pourquoi ? Comment ?	23
Contes de Chine	37
Contes du Tibet	37
Correspondance. Tome 2 : 1840-1846	38
Cosmic patrouille. Tome 1	17
Côte-d'Or le long du chemin (La)	34
coup de Dés jamais n'abolira le Hasard : manuscrit et épreuves (Un)	38
Créer une ferme pédagogique : de l'idée à la réalisation	23
crépuscule des fous (Le)	34
Crimes et châtements au XVIII <sup>e</sup> siècle : la justice dans le baillage de Chalon, 1701-1750	16
Croix et calvaires du canton de Quarré-les-Tombes	25
Cuisine inspirée, l'audace française	34

**D**

dame blanche (La)	35
Danzaisha. Volume 1 : Tetragrammation labyrinth	17
Darkham Vale. Tome 4 : La prophétie. Tome 5 : La lutte finale	17
De François à Ségolène	40

De l'homme des cavernes à la femme voilée	39
De la vie scolaire à la vie de l'élève	31
De terre et d'esprit : le patrimoine spirituel de la Côte-d'Or	20
Décharge n° 135	28
Décharge n° 136	28
Découverte des arbres remarquables du Morvan et de Saône-et-Loire	28
dernier armistice (Le)	16
Derrière la nuit	25
Des nouvelles de Buffon	33
Diaghilev. Mémoires	40
Dictionnaire du Salon des Tuileries : répertoire des exposants et liste des œuvres présentées, 1923-1962	22
Dictionnaire franco-anglais Harry Potter	35
Dictionnaire historique des juristes français	34
didascalie dans le théâtre du vingtième siècle : regarder l'impossible (La)	22
Digoin-sur-Loyre : histoire de ses ports	15
Diriger une école au quotidien	31
Discrétion assurée	21
droit de rêver (Le)	34
druide de Sainte-Germaine (Le)	28

## E

---

eau dans la nature (L')	23
Écrire la bibliothèque aujourd'hui	41
éducation socioculturelle dans l'enseignement agricole : histoire, représentations et pratiques 1965-2005 (L')	23
Edvard Munch, l'enfant terrible de la peinture	35
Émile et Léa : lettres d'un couple d'instituteurs bourguignons dans la tourmente de la Grande Guerre	39
En beauté (nouvelles)	30
En Bourgogne, découvrir les colombiers et pigeonniers de la Côte-d'Or	24
enfant-mémoire (L')	38
Entre bourg, canal et cité PLM, la naissance d'une ville, Migennes (1870-1914)	40
envolée sauvage. Tome 2 : les Autours des palombes (L')	17
Et la lumière disparaît	27
Et la source est tarie où buvaient les troupeaux	16

## F

---

Fallait pas pousser grammaire dans les orties	27
faucon et l'anguille (Le)	41
fête de Noël (La)	37
Filii. Tome 2	17
Fleurey-sur-Ouche : histoire et patrimoine de la Préhistoire à nos jours	24
Fleurs de lune	29
fonctionnaires. Tome 8 : Bureau sans tabac (Les)	17
fondus du bricolage (Les)	17

formation de l'esprit scientifique et la séduction des images (La)	15
Former des formateurs : quels outils pour quelle stratégie ?	37
Fous de vaches	41
Frame Saber. Volume 3	17
Frénésie esthétique	26
Full ahead ! Coco. Tomes 3, 4, 5, 6	17

## G

---

galerie des Glaces : histoire & restauration (La)	24
Gear Rally	17
gendarmes. Tome 10 : amendes à lire ! (Les)	18
Geobreeders. Volumes 8, 9, 10	18
Georges Mathey, sculpteur 1887-1915	25
Gevrey-Chambertin, joyau des terroirs	33
Giovanni Pico	40
goût du vrai (Le)	21
Graminées	36
grenier de mon âme (Le)	38
Guide comptable des exploitations agricoles : liste et fonctionnement des comptes	23
guide de l'édition Jeunesse 2008 (Le)	41

## H

---

Haras de Pompadour (Le)	36
Harry Potter, ange ou démon ?	35
Hélène ou Mon corps a été plus fort que mon âme	25
Hellhem. Tome 1 : Passage	18
Histoire de mon chat. Un tigré, bien sûr !	28
Histoire du rail en Bourgogne	34
Hommage aux relieurs fondateurs de la société de la reliure originale : Rose Adler, Jacques Anthoine-Legrain, Paul Bonet, Robert Bonfils, Georges Cretté, Henri Creuzevault : exposition-hommage à six des plus grands relieurs du XX <sup>e</sup> siècle	24
hommes ne sont pas comme des maisons (Les)	27

## I

---

Il	33
île aux chiens (L')	39
image du peuple – Gustave Courbet et la révolution de 1848 (Une)	29
Inoxydable Tolix	37
intelligence de l'enfant : l'empreinte du social (L')	32
invités (Les)	29

## J

---

J'ai senti battre le cœur du monde : conversations avec Bernard Lecomte	38
Jacques Bosser : Wax Spirit	26
jardins de l'art brut (Les)	29
Je marche	26

Je me souviens de la Bourgogne	36
Je vais tuer mon papa	39
Jean-Christophe	40
jeunesse de Paoli. Tome 1 (La)	40
Joseph de Berchoux : le bonheur d'un mot	20
journal de Yann dans le Golfe du Morbihan (Le)	37

**K**

Kamunagara. Volumes 8, 9, 10	18
Kelley Walker	29

**L**

Là où la lumière chante, et quelques arbres : résidence en Bourgogne	30
larmes de l'oreille (Les)	29
Légendes du Morvan	23
Lenny Valentino. Tome 2 : Dead end	18
Léocadie aime Maxime	21
Limites	28
Lire des romans historiques au quotidien. Cycle 3	31
Lire et écrire	32
Livre d'or	21
livre des trente ans (1978-2008) (Le)	27
Louis Thibaudet 1901-1980 : privé - public	26
loups dans l'histoire de la Bourgogne (Les)	40

**M**

Ma terre implosive	25
maison de lait (La)	16
maîtres nageurs. Tome 2 : Coquillages et crustacés (Les)	18
Marcel Duchamp & l'érotisme	29
Masques de l'Himalaya	24
matérialisme rationnel (Le)	34
matériaux en Bourgogne (Les)	22
Microbiochimie et alimentation	23
Migennes à travers le XX <sup>e</sup> siècle	41
missionnaire. Tome 1 : Messages (Le)	18
Mômes en vacances en Bourgogne	24
Mon oncle Benjamin	41
monde selon Winston Churchill. Sentences, confidences, prophéties et réparties (Le)	38
Mort et vie d'Edith Stein	39
Morvan vu par ses peintres (Le)	15
Murmures de silence à Chardonnay	20

**N**

nain de jardin (Le)	21
Nathan et le mystère de Neb	41

neige du coucou : correspondances (La)	15
Nièvre, entre sable et granit... (La)	24
Normes juridiques et pratiques judiciaires : du Moyen Âge à l'époque contemporaine	22
Nos enfants	32
Notre santé à l'épreuve du changement climatique	34
Nous sommes tous tellement désolés	39
Nouveau Monde et Nouveau Mythe – Mutations du surréalisme de l'exil américain (1941) à l'« écart absolu » (1965)	29
nouvelle de A à Z : dictionnaire débridé (La)	31
Nouvelle flore de Bourgogne	32

**O**

Omnopolis. Tome 2 : Bibliothèque infinie	18
oreille de chien (Une)	19
Oreille rouge	36
origine des sociétés (L')	32
Otogi Matsuri. Volumes 5, 6	18
Oukase. Tome 2 : Trahison collatérale	18
Ouvrage de dame	21
ouvriers du Père Noël à l'école maternelle ; [suivi de] Histoire d'une petite histoire (Les)	30

**P**

p'tites poules : album collector (Les)	38
Papilles n° 31	19
Parents : tous capables. Pour aider efficacement votre enfant	37
Parloir des gouffres	37
pas contés (Les)	30
Pas d'homme	33
Passage du siècle : les étapes d'une renaissance urbaine	16
Patrimoine naturel de Bourgogne n° 11	20
Paul Bert : l'idéal républicain	19
Pays de Bourgogne n° 215	28
Pays de Bourgogne n° 216 : regards sur Chalon-sur-Saône	28
Père Castor en poche ou comment innover sans trahir ? (Le)	36
pétanqueurs. Tome 3 : C'est le ouaï ! (Les)	18
petite Danube (La)	35
petite enfance de guerre (Une)	28
Petits désordres familiaux	21
Phone sauvage	34
photo de classe (La)	36
Plan drague nouvelle génération. Tome 1 : Love on the bit	18
Plan drague. Tome 1 : Leçon n° 1 : sois romantique	18
Poésie	29
Poésies expérimentales – Zone numérique (1953-2007)	29
pompier. Tome 6 : un homme et une flamme (Les)	18
postiers. Tome 2 (Les)	18

Pouilly Fumé, perle de la Loire	33
Pratiques d'information-conseil en VAE : une analyse des pratiques par le réseau des conseillers PRC en Bourgogne	30
Prisonnier au berceau	35
produits phytosanitaires : les différentes méthodes de lutte et le choix d'un produit en lutte chimique. Tome 1 (Les)	23
profs. Tome 10 : Motivation 10/10 (Les)	18

**Q**

Quelques écrivains nivernais : traces de vie	15
Querelle	21

**R**

Raphaëlle ou l'ordre des choses	26
Raymond Mason : la liberté de l'esprit	35
Rebond final dans le tiroir du cinéma	27
Reiko the zombie shop. Volumes 2, 3, 4, 5	18
rentrée à la maternelle (La)	37
Retours à Ithaque	27
Rien ne dénudera la nuit	25
Rim'ailleurs... (Le)	34
rire de l'ombre (Le)	37
rivière (La)	19
robe rouge de Geneviève (La)	25
roche fendue ou republica sovietica do Brasil : pièce en 4 actes (La)	39
Ronces de douleurs	30
Royaume-Uni et l'Union européenne depuis 1997 (Le)	22
rugbymen. Tome 5 : On va gagner avec le lard et la manière (Les)	19
Rumines, propos alimentaires	31

**S**

Safêlivre : guide des salons et fêtes du livre	41
Saint-André-en-Morvan ou les amours de Corot	26
Saint-Romain et ses vignobles	35
Sans l'orang-outan	36
Santé !	21
Saône-et-Loire vue du ciel (La)	19
sarments d'amour (Les)	38
sceau de l'ange. Tome 3 (Le)	19
sciences sociales en mutation (Les)	32
Secado. Tome 2 : Nino et Marianne (La)	30
Sens à l'heure de la séparation des églises et de l'État : de ses origines à nos jours (1789-1905-2006)	32
Sergent Mastock. Tome 1 : Le péril roux	19
Serrant	29
Shiori et Shimiko. Tome 4 : Le poisson noctambule	19

Soleil tombé	35
sondeurs des sables. Tome 1 : Veddem. Tome 2 : Irgane (Les)	38
Songes de Mevlido	41
Songes et mensonges (Luis Hifer). Contes morvandiaux sur le Diable	28
Surya et le tigre du Bengale	39

**T**

tailleurs d'espérance : quand Arnay-le-Duc fabriquait des limes pour le monde entier (Les)	15
Talleyrand, souvenirs actuels...	20
Tamahagane. Volumes 2, 3	19
tapisserie de soie (La)	37
temps de l'histoire au quotidien : frises et périodes. Cycle 3 (Les)	31
tête du Christ du tympan de la cathédrale d'Autun (La)	16
Tony Soulié : séances d'atelier	26
Transport épique	21
Triple galop. Tome 2	19
Tropel Grignotte	35

**U**

Unicae Unica	40
univers de Roald Dahl (L')	41

**V**

vélomaniacs. Tome 3 (Les)	19
vendeur de poèmes (Le)	21
vent des libertés soulevait la terre (Le)	36
verbe au quotidien (Le)	31
Vers une agriculture urbaine : l'exemple de la plaine de Beaudinard à Aubagne	23
vie est ainsi fête (La)	39
vigneron de Marsannay au siège de Paris (1870-1871) (Un)	15
Vins, vignes et gastronomie bourguignonne selon Gaston Roupnel	33
Vocabulaire commercial anglais : maîtriser la langue des affaires !	36
voix antérieure : Baudelaire, Poe, Mallarmé, Rimbaud (La)	38
voyage de Louis (Le)	37
Voyages et retours	31

## INDEX DES AUTEURS /

<b>A</b>		BOBIN Christian	35
ABITAN Anne-Marie	15	BOCCACIO Éric	21
ADAM Richard	28	BOINOT Simone-Amélie	29
ALBERTI Olympia	30	BOIVINEAU Michel	22
ALCARAZ Denis	34	BON Christian	33
ALEXANDRE Philippe	40	BONARDOT Francine	15
ALEXANDRE-COLLIER Agnès	22	BONNEFOY Yves	35
AMANI Sandra	23	BONNIOL Magali	35
ANDRÉ Marie-Odile	41	BONTE Pierre	36
ANDRÉ Thomas	23	BOURY Paul	20
ANGERAND-BERGER Monique	28	BOUTTIER Pierre	24
ANIBAL Sylvie	24	BRUCHON Denis	35
ARABEYRE Patrick	34	BRUNO Pierre	35
ARCHAMBAULT Michèle	31	BUGNON François	32
ARONICA Claire	16	<b>C</b>	
ASTIER Ingrid	34	CALMETTES Gérard	16
<b>B</b>		CAMUS Brigitte	35
BACHELARD Gaston	34	CANNARD Henri	35
BACHET Gaby	34	CANNET Jean-Pierre	35
BAGLIN Michel	30	CAPPON Santo	25
BAILLY Jean-Christophe	34	CATALAN Ignacio	15
BALLERET Jean-Louis	15	CATHRINE Arnaud	35
BARNAUD Geneviève	23	CAZALCA Constant	36
BARRÈRE Laurence	21	CHAUSSARD Paul	15
BART Jean	15	CHAVARDÈS Patrick	25
BARTOLI Claire	27	CHEVILLARD Éric	36
BATTISTINI Laurent	34	CLARK T. J.	29
BAUDOIN Edmond	35	COLIN Françoise	20
BAUER Dominique	28	COLIN Hervé	28
BAZIN Jean-François	20	COMBIER Jean	36
BENOÎT Michel	16	COMBIER Marc	36
BERTE-LANGEREAU Philippe	26	COMMÈRE Pascal	36
BERTOCCHINI Frédéric	40	CORNAILLE Didier	36
BERTRAND Pierre	35	CORRET Gérard	19
BESANCENOT Jean-Pierre	34	CUVELLIER Roger	20
BEUCHOT André	34	CUYNET Jean	34
BIDENT Christophe	34	<b>D</b>	
BILLARD Christine	30	D'HELLEN COURT Bernard	22
BITRIN Yves	35	DAHAN Lionel	36
BLANC Jean-Noël	19	DAOULAS Christian	30
BLANCHARD Stephen	34	DE LA BOUÈRE Joseph	23
BLANCHOT Maurice	34	DÉCIMO Marc	29
BLANQUET Marie-France	31	DELANNOY Gérard	16
BLONDIE Isabelle	27	DELBARD Claire	36

DELBARD Olivier	36	HEINRICH Christian	38
DENIZOT Jean-Claude	31	HERVIEUX Guillaume	16
DESSERTENNE Alain	36	HOST Michel	31
DIAZ Marie	37	HUBER Michel	37
DONGUY Jacques	29	HURBIN Christian	29
DORET Étienne	32	<b>J</b>	
DORTIER Jean-François	32	JEAN-BAPTISTE Stéphane	24
DOUCEY Bruno	30	JOLIBOIS Christian	38
DUCAS Sylvie	41	<b>K</b>	
DUFRESNE Didier	37	KERSAUDY François	38
DUMAS Vincent	27	KRYNEN Jacques	34
DURCY Fabienne	20	<b>L</b>	
DURIEUX Brigitte	37	LACORDAIRE Henri-Dominique	38
DURU-BELLAT Marie	32	LALLIER François	38
<b>E</b>		LAMALLE Philippe	38
ETCHEGARAY Roger	38	LANDRY Henriette	38
<b>F</b>		LARCHIER Alain	27
FAIVRE Jean-Louis	37	LAURETTE Roland	26
FATUS Pierre	26	LECESTRE-ROLLIER Béatrice	33
FERNANDÈS Patricia	31	LECOMTE Bernard	38
FERNOUX Henri-Louis	22	LÉCRIVAIN Valérie	22
FETET Antoine	31	LÉGER Pierre	27
FINCK Michèle	29	LELORRAIN Anne-Marie	23
FLAHUTEZ Fabrice	29	LEMAITRE Françoise	30
FORAY-ROUX Bernard	27	LENOIR-CICAICI Adelina	38
FOUASSIER Éric	21	LESCAT-DAULON Denise	28
FOURNIER Martine	32	LEVITTE Cyrille	23, 24
FROMAGEOT Pierre	28	LOBSTEIN Dominique	22
FUSTEC Eliane	23	LORROT Danielle	31
<b>G</b>		<b>M</b>	
GARDENFÖRS Peter	32	MALLARMÉ Stéphane	38
GARNOT Benoît	22	MANCHU	38
GLESSER Pierre	34	MARCHETEAU Michel	36
GODENNE René	31	MARQUES Gilbert	25
GRAVIER Ariane	27	MARTIN Jean-Louis	25
GREVET-SOUTRA Ophélie	33	MARTINIGOL Danielle	38
GRIVOT Denis	16	MAUNY Michel	39
GROUSSET Alain	38	MAUREL Nelly	19
GUILBERT Franck	27	MAYEN Patrick	30
GUILLAUME Anne	19	MEILLANT Henry	25
GUILLAUMEAU Rémi	16	MENEY Albert	39
<b>H</b>		MENEY Régis	39
HAAS Ghislaine	31	MICHEL Jean	31
HALPÉRIN Jean-Louis	34	MIZON Luis	31
HARDOUIN Nicole	37	MODÉRÉ Armelle	37, 39

MOIX Yann	39	ROY Jules	40
MONBUREAU Barbara	23	ROY Tatiana	40
MOREAU Pierre	31	RÜCKSTÜHL Éric	40
MOUREY Jo	31	RUTH Catherine	31
MUNIER Roger	29		
MURIEL André	41	<b>S</b>	
MUTIN Marie-Thérèse	16	SACRISTE Anne-Laure	19
<b>N</b>		SALVETTI Philippe	23
NANCY Jean-Luc	34	SANCHEZ Pierre	22
NÈGRE Hervé	34	SARDES Guillaume de	40
NEWMAN Greg	34	SARTELET Jean-Claude	41
NICOLAS Henri	16	SAUMONT Annie	19
NOZIÈRE Jean-Paul	39	SCHNAPPER Pauline	22
<b>O</b>		SÉVERAC Pascal	32
OBERLÉ Gérard	39	SMADJA Isabelle	35
OURSEL Raymond	39	SOISSON Jean-Pierre	19
<b>P</b>		STEIN Christian	22
PAQUIER Geneviève et Daniel	25	SYLVESTRE Jean-Pierre	23
PARCZYNSKI Joseph-André	20	<b>T</b>	
PARISIS Patrice	25	TANSMAN-ZANUTTINI Mireille	40
PELTIER Michel	31	TILLIER Claude	41
PERRIER Dominique	30	TROUCHE Gérard	23
PETITJEAN Christophe	31	TUREK Stéphane	26
PIAT-BONNET Michèle	30	<b>V</b>	
PICQUENOT Alain	31	VADROT Christine	25
PIERLYS	33	VANDEVENNE Roger	24
PLANA-FABRE Hélène	30	VAUDE Mary Gérard	41
PLATRET Gilles	40	VEYRUNES Philippe	29
POIGNANT Claude-Jean	21	VIDARD Mathieu	32
POIRÉ Anne	21	VINCENT Alain	41
PONCET Patrick	20	VITALI Christian	31
POUJADE Robert	16	VOLODINE Antoine	41
POULAIN DE LA FONTAINE Claude	21	<b>W</b>	
POUPON Pierre	40	WAHL Vincent	31
POURTAU Corine	21	WEBER Guy	22
<b>Q</b>		WHALEN Philip	33
QUINTANE Nathalie	19	WIEVIORKA Michel	32
<b>R</b>		<b>Z</b>	
REBSAMEN François	40	ZIMA Agnès	41
RÉROLLE Guy	20		
RIBEILL Georges	40		
RIEMANN Maud	37		
RIGAUX Jacky	33		
ROLLAND Romain	40		

**Société**.....

**Prénom**.....

**Nom**.....

**Adresse**.....

.....

**CP**.....

**Ville**.....

**Courriel**.....

(si vous souhaitez recevoir nos informations)

**Tél.**.....

**Fax**.....

■ Précisez votre type d'adhésion au CRL Bourgogne :

- Collectivité (l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*)
- de moins de 3 000 hab. **40 € (1 exemplaire)**
- comprises entre 3 000 et 10 000 hab. **80 € (2 exemplaires)**
- comprises entre 10 000 et 50 000 hab. **160 € (4 exemplaires)**
- de plus de 50 000 hab. **200 € (5 exemplaires)**
- Librairies, éditeurs, associations...  
(l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*)  
**35 € (1 exemplaire)**
- Adhésion individuelle  
(l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*)  
**16 € (1 exemplaire)**

■ Précisez votre choix de règlement :

- par chèque bancaire joint à ce bulletin (ordre : CRL Bourgogne)
- par chèque bancaire à réception de la facture.

Date :

Signature :

# NOTES