



Le Café Littéraire

Centre Social Saint-Exupéry
Tour Messier, rue Salvador Allende
70300 Luxeuil-lès-Bains
tél. : 03.84.40.38.97



<http://www.calilux.net>

►► Vendredi 26 avril 2019 (à 14h C.S. ST EXUPÉRY)

Daniel PENNAC, écrivain français né le 1^{er} décembre 1944 à Casablanca. Auteur entre autres de *La fée carabine*, de *Comme un roman*. Il garde de son enfance une nostalgie du foyer et une tendresse pour la famille d'élection. Il a reçu le prix Renaudot 2007 pour son roman autobiographique *Chagrin d'école*. Ses écrits sont drôles et pleins d'une imagination débridée.

Thème : **Des auteurs plein d'humour**. La littérature nous offre en ce domaine une série de livres franchement drôles mais pas stupides.

— *La fée Carabine*, de DANIEL PENNAC
— *Pourquoi j'ai mangé mon père*, de ROY LEWIS — *Les pirates dans une aventure avec les baleines*, de GIDCON DEFOE — *Comment se sortir d'une poupée gonflable et de beaucoup d'autres ennuis encore*, de TOM SHARPE — *Le petit Nicolas*, de SEMPÉ et GOSCINNY — *Mon chien stupide*, de JOHN FANTE — *Le brave soldat Chvéik*, de JAROSLAV HASEK — *Trois hommes dans un bateau*, de J.K. JÉRÔME
— *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*, de JONAS JONASSON — *Le journal de Bridget Jones*, de Helen Fielding — *La conjuration des imbéciles*, de JOHN KENNEDY TOOLE — *Thérapie*, de DAVID LODGE — *Le Magasin des Suicides*, de Jean Teulé — *Vous plaisantez, monsieur Tanner*, de JEAN-PAUL DUBOIS -- *Mma Ramotswe détective*, d'ALEXANDER MCCALL SMITH — *Le seigneur des porcheries*, de Tristan Egolf — *Génération X* de DOUGLAS COUPLAND — *L'affaire Blaureau*, d'ALPHONSE ALLAIS — *Comment je suis devenu stupide*, de MARTIN PAGE — *Petits suicides entre amis*, d'ARTO PAASILINNA — *Comment voyager avec un saumon*, de UMBERTO ECO, et bien d'autres encore...

►► Vendredi 24 mai 2019 (à 14h C.S. ST EXUPÉRY)

Conférence par **Pierre PERRIN** sur **Gustave Courbet** donnée à l'occasion de la sortie, en avril 2019 chez Robert Laffont, de son roman sur ce peintre intitulé *Le Modèle oublié*.

« *Que reste-t-il de Virginie Binet, une douce Dieppoise qui a accompagné pendant plus de dix ans le peintre dans son ascension vers la gloire, et du fils qu'elle lui a donné ? Dans ce roman l'auteur ressuscite tout un pan mal connu de la vie de Gustave Courbet, et ses belles toiles s'éclairent sous un jour nouveau.* »

Pierre PERRIN, né en 1950, est poète, romancier, critique littéraire, et dirige la revue *Possibles*. Il fut président de l'Association du Livre et des Auteurs Comtois de 2003 à 2005. Il habite depuis sa naissance à cinq kilomètres de la ville d'Ornans où Courbet a vécu.

►► Vendredi 28 juin 2019 (à 14h C.S. ST EXUPÉRY)

Haruki MURAKAMI, né à Kyoto le 12 janvier 1949, est un écrivain japonais contemporain. Auteur de romans à succès, mais aussi de nouvelles et d'essais, Murakami a reçu une douzaine de prix et autres distinctions. Traduit en cinquante langues et édité à des millions d'exemplaires, il est un des auteurs japonais contemporains les plus lus au monde. Dans ses récits affleurent la poésie et l'humour, malgré la dimension mélancolique de leurs narrateurs qui évoquent obliquement des thèmes existentiels tels que la solitude, l'incommunicabilité et l'aliénation au sein de la postmodernité des sociétés capitalistes.

Thème : **Quand le sport s'invite en littérature**

— *Autoportrait de l'auteur en coureur de fond*, de HARUKI MURAKAMI
— *Sur le Tour de France*, d'ANTOINE BLONDIN — *Le Tour de France en quatre et vingt jours*, d'ANTOINE BLONDIN — *Courir*, d'ECHENOZ — *Petite soeur, mon amour*, de JOYCE CAROL OATES — *Le tennis est un sport romantique*, d'ARNAUD FRIEDMAN — *Tour de piste*, de PIERRE YVES DE MURCIA — *Le blues du boxeur*, de MICHAEL ENNGAARD — *Jeu blanc*, de RICHARD WAGAMESE — *Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn*, de BEN FOUNTAIN — *Rouge ou mort*, de DAVID PEACE — *Dans le silence de l'aube*, FRANÇOISE BOURDIN — *Barracuda*, de CHRISTOS TSIOLKAS — *Le Mercato d'hiver*, de PHILIPPE KERR — *La feinte de l'attaquant*, de PHILIPPE KERR — *Le cœur du pélican*, de CÉCILE COULON — *Bookycooky*, d'AGASSI (écrit en collaboration avec un écrivain du prix Pulitzer) — *Je préfère qu'ils me croient mort*, d'AHMED KALOUAZ (sur les jeunes joueurs africains qu'on fait venir en Europe) — *Rien ne sert de courir*, de MARIE-JOSÉE PEREC — *On n'est amoureux qu'à bicyclette*, d'OLIVIER LARIZZA

Les bibliographies sont indiquées à titre informatif.
Chacun fait son choix personnel.