

Journée d'étude : Les reliures en textile, histoire, conservation, restauration, création

Programme

9h30 : Accueil des participants

9h45 - 10h45 : Le contexte historique d'utilisation des textiles en reliure (vocabulaire, structures, valeur symbolique). A partir de recherches sur les inventaires médiévaux, et d'éléments concrets liés à des expériences sur les fonds de l'Arsenal puis à la Réserve.

Nathalie Coilly, conservatrice chargée des collections du XV^e siècle. BnF /Réserve des livres rares.

10h45 - 12h : Evolution historique de la restauration des reliures textiles. Méthodologie proposée par le service de restauration de la BnF. Etude de cas, une reliure du XV^e siècle.

Cécile Brossard, chef des travaux, BnF.

13h30 - 14h30 : Mesures conservatoires et proposition d'entretien et de restauration.

Frédérique Marmier-Pailhès, bibliothécaire, responsables des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale de Montbéliard

Sylviane Sauge, adjointe au Directeur, Département des patrimoines écrits, médiathèque du Grand Dole

15h - 17h : La créativité contemporaine. Pourquoi protéger des livres avec des matériaux précieux en tissage, en broderie, plutôt que des couvertures en papier ou en cuir ? Quelles techniques, quelles contraintes et quelles facilités apportent-elles en reliure ?

Véronique Van Mol, relieure spécialisée en reliure textile et broderie. Bertrix- Belgique

17h - 17h30 : Echanges, observations des ouvrages patrimoniaux en reliure textile, traités ou à traiter. Conclusion.