

Littérature et art

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Formations 2017



SOMMAIRE

Stages	2
Tarifs et inscriptions	5
Formations à la carte	5
Journées d'étude et événement	6
Conférences : <i>Les Conférences du CNLJ</i>	8
Rencontres : <i>Les Visiteurs du soir</i>	8
<i>L'Avant-Revue</i>	9
Calendrier général	10
Bulletin d'inscription	12

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<http://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.



FORMATIONS 2017

Comme chaque année et fort de son expérience, le Centre national de la littérature pour la jeunesse se mobilise pour participer à une politique d'incitation à la lecture des enfants et des jeunes, tout en assurant la promotion d'une littérature jeunesse toujours innovante et qui ne cesse de nous surprendre.

Pour initier, accompagner, interroger, revisiter vos projets autour du livre et de la lecture, le CNLJ a le plaisir de vous présenter l'édition 2017 de son programme de formation continue. 36 propositions qui se déclineront sous forme de stages, rencontres, conférences, présentations critiques et journées professionnelles.

Temps fort de l'année : des États Généraux du livre pour la jeunesse, organisés par le Syndicat national de l'édition en partenariat avec le CNLJ, réuniront les acteurs de la « chaîne du livre » qui va de l'auteur jusqu'aux bibliothécaires, en passant par les éditeurs, les libraires et les enseignants.

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Ce programme explore trois axes :

le patrimoine

Faire découvrir l'histoire du livre et de la littérature pour la jeunesse, favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine.

la production éditoriale

De l'album aux applications et livres numériques, en passant par le conte ou la bande dessinée, découvrir les coulisses et l'actualité de l'édition jeunesse, acquérir des outils d'analyse.

la médiation

Réfléchir aux pratiques culturelles des enfants et des jeunes, soutenir les actions d'éducation artistique et culturelle, partager les expérimentations et les innovations, mettre en œuvre des pratiques professionnelles appropriées.

STAGES

6 AU 9 MARS

Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 510 € | tarif réduit 255 €

Quelle offre et quelle place en bibliothèque ? : ressources en ligne, applications et livres numériques sur tablettes, jeux vidéo.

13 MARS

La couleur... en 360 minutes

Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet | tarif 135 € | tarif réduit 68 €

Une journée pour tout savoir sur la couleur dans le livre de jeunesse : histoire, graphisme, techniques, modes et effets de sens.

20 AU 21 MARS

Livres de jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ?

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Comment favoriser la transmission et l'appropriation du patrimoine du livre pour la jeunesse ?

30 AU 31 MARS

NOUVEAUTÉ L'entrée dans la lecture

Responsable pédagogique : Aline Eisenegger | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Quelle offre pour les 5-8 ans qui apprivoisent la lecture ? Quels genres, quelles collections pour donner le goût de lire seul ?

4 ET 5 MAI

NOUVEAUTÉ L'atelier de... Marie-Aude Murail

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Deux jours en immersion avec Marie-Aude Murail pour parler d'écriture et de médiation.

15 AU 17 MAI

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, école, centre de loisirs, services culturels, etc.

22 AU 24 MAI

Public jeunesse et handicaps

Responsable pédagogique : Vanessa Van Atten | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Avec des spécialistes et des médiateurs expérimentés, connaître les besoins, les attentes et l'offre adaptée aux publics en situation de handicap.

29 AU 31 MAI

Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Pratique de la lecture à haute voix et du contage en s'appuyant sur des contes « revisités » dans les albums de jeunesse.

12 AU 14 JUIN

Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Vous avez dit TAP et EAC ? Dans un contexte renouvelé, quels partenariats, quelles propositions spécifiques aux bibliothèques ?

19 JUIN

NOUVEAUTÉ Livres et médias pour parler de citoyenneté aux enfants et aux jeunes

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 135 € | tarif réduit 68 €

Dans une actualité qui questionne le vivre-ensemble, chercher dans la presse et dans les livres (fiction et documentaires) des réponses, des questions, des débats...

26 AU 30 JUIN

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | 135 € la journée | tarif réduit 68 € la journée

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, contes, bandes dessinées, romans, livres documentaires.

18 AU 20 SEPTEMBRE

Livres et lectures pour les tout-petits : quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Stage organisé en partenariat avec l'association ACCES

Mieux connaître ce public, l'offre, l'accueil et les partenaires spécifiques.

STAGES

2 AU 4 OCTOBRE

NOUVEAUTÉ Le roman pour la jeunesse sous toutes ses coutures

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Explorer les genres, les tendances, les complémentarités avec d'autres supports.

9 AU 11 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Explorer les différents types de contes, donner des repères dans les œuvres du patrimoine, dans l'édition jeunesse et en ligne, pratiquer l'analyse critique, s'interroger sur la place du conte en bibliothèque.

16 AU 17 OCTOBRE

NOUVEAUTÉ L'atelier de ... Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Un atelier nouvelle formule, pour une session d'analyse et de rédaction critique encore plus approfondie.

6 AU 7 NOVEMBRE

Publications pour tablettes : applications et livres numériques pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Véronique Soulé et Jonathan Paul |

tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

20 AU 22 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Médiation et réception de l'album

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Lire, comprendre et utiliser l'album illustré pour la jeunesse aujourd'hui. L'album sera analysé du point de vue de sa réception auprès des publics ciblés (bébés, enfants, adolescents), à la lumière d'enquêtes et de travaux de recherche récents.

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 135 € | tarif réduit 68 €

Stage de deux jours 270 € | tarif réduit 136 €

Stage de trois jours 405 € | tarif réduit 204 €

Stage « Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque »
510 € | tarif réduit 255 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

> Bulletin d'inscription aux stages 2017, en fin de brochure

FORMATIONS À LA CARTE

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants. La plupart des stages sont délocalisables.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et étranger.

Devis et tarifs sur demande.

ACCUEIL DE GROUPES

Les visites de groupes sont possibles sur rendez-vous.

Courriel cnlj.contact@bnf.fr

RENSEIGNEMENTS

Zaïma Hamnache Tél. 01 53 79 52 73 |

Courriel zaima.hamnache@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |

Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

ÉVÉNEMENT

Les États Généraux du livre pour la jeunesse

Organisé à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF / CNLJ

Cet évènement réunira l'ensemble des acteurs de la « chaîne du livre » qui va de l'auteur jusqu'aux bibliothécaires et aux enseignants, en passant par les éditeurs et les libraires. Ces rencontres seront l'occasion de créer des synergies entre des professionnels qui, souvent, ne se connaissent pas assez, et de débattre des grands enjeux de ce secteur éditorial dynamique et foisonnant.

■ LUNDI 2 / MARDI 3 OCTOBRE 2017 | BNF_GRAND AUDITORIUM

JOURNÉES D'ÉTUDE

Les journées d'étude sont gratuites **sur inscription**.

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache

Il sera une fois les conteurs...

Comme un écho au recueil des *Secrets de conteurs* paru en octobre 2016, à l'heure où le conte semble vivre un tournant, cette journée posera la question de la transmission. Quel matériau, quel(s) répertoire(s) ont été transmis ? Quel passage de relais dans le domaine de la recherche et en bibliothèque ? Comment les conteurs d'aujourd'hui réinventent les jeux de la parole et du récit ?

■ JEUDI 16 MARS 2017 | BNF_PETIT AUDITORIUM

Jouer en bibliothèque

En partenariat avec la médiathèque Françoise Sagan

L'engouement pour les jeux sous toutes leurs formes conduit les bibliothèques à s'interroger sur la place qu'elles peuvent accorder à l'expérience du jeu. Cette journée d'étude propose d'évoquer les bases historiques et théoriques de la culture ludique des enfants et des jeunes, et de réfléchir au sens du jeu en bibliothèque, dans toutes ses dimensions : jeu oral, jeux de plateau, jeux vidéo, cartes, jouets, jeux symboliques, jeu grandeur nature, mais aussi création graphique et livres-jeux.

■ MARDI 30 MAI 2017 | PARIS_MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Innovations et expérimentations en bibliothèque : les années collège

10^e journée d'étude en Région co-organisée avec la médiathèque départementale de l'Hérault

Des « adonassants » aux « adulescents », la notion d'adolescence ne cesse de varier selon les époques. C'est l'âge de la sociabilité, nous disent les sociologues, où la reconnaissance des pairs est essentielle. À partir de travaux de chercheurs et de retours d'expériences menées par des bibliothèques, nous examinerons leurs pratiques culturelles et leurs loisirs à l'ère du numérique. Quelles compétences, quelles innovations, quels partenariats mettre en place pour permettre à ces jeunes de s'appropriier les espaces et les services des bibliothèques ?

■ MARDI 14 NOVEMBRE 2017 | MONTPELLIER_ MÉDIATHÈQUE PIERRESVIVES

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |
Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

DANS LE CADRE DE LIVRE PARIS 2017

La littérature pour la jeunesse du Monde arabe

Organisée par l'Institut du monde arabe, en partenariat avec le CNLJ

À l'occasion de l'invitation du Maroc à Livre Paris 2017, cette journée d'étude mettra en valeur la production éditoriale pour la jeunesse du Monde arabe, ses créateurs, ses acteurs et sa médiation.

■ LUNDI 27 MARS 2017 / PARIS

CONFÉRENCES, RENCONTRES

BNF, SITE FRANÇOIS-MITERRAND, AUDITORIUM 70

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Programme complet : <http://cnlj.bnf.fr>

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.



André Hellé *La belle histoire que voilà...*
Paris ; Nancy ; Stasbourg Berger-Levrault
(ca. 1900)

■ VENDREDIS DE 10H À 12H30

Calendrier

17 mars _ Evelyne Resmond-Wens, ACCES Armor _ Les albums adressés aux plus jeunes, de Pierre l'ébouriffé à Lou et Mouf,

21 avril _ Stéphane Bonnéry, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis _ Recherches sur les secteurs jeunesse des bibliothèques publiques : pratiques des familles, pratiques des bibliothécaires

12 mai _ Elena Balzamo, traductrice et essayiste _ Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose

22 septembre _ Christophe Meunier, ESPE Centre Val de Loire _ Peter Sis : son rapport à l'espace et son goût prononcé pour les cartes

13 octobre _ Invité à préciser

17 novembre _ Emmanuelle Chapron, Aix-Marseille Université _ Composer des bibliothèques pour enfants : catégories pratiques et ordre des livres au XVIII^e siècle

8 décembre _ Carine Picaud, BnF/Réserve des livres rares _ Élisabeth Ivanovsky : entre crayons et pinceaux, 70 ans d'illustration.

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

avec les acteurs de la littérature de jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs.



Le Buffon choisi (1932)
ill. B. Rabier, textes G. L. Leclerc
et E. de Lacépède

■ JEUDIS DE 18 À 20H

Calendrier 1^{er} semestre

26 janvier _ Erik L'homme, romancier,

27 avril _ Laurence Benedetti, conteuse,

18 mai _ Valérie Cussagnet, Éditions les Fourmis rouges,

8 juin _ Olivier Douzou, illustrateur, éditeur,

Calendrier 2nd semestre

28 septembre, 19 octobre, 9 novembre

L'AVANT-REVUE, NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE

Les présentations de nouveautés

Le CNLJ propose des séances de présentations critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, listes des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection...) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » :

- une pour l'actualité internationale
- deux pour les applications et les jeux vidéo

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle I après la séance.

■ MARDIS DE 9H30 À 12H30

Calendrier 17 janvier, 14 février, 7 mars _ Numérique et applications, 21 mars, 11 avril, 9 mai (9h à 12h), 6 juin (9h à 12h), 22 juin (jeudi) _ International, 4 juillet, 19 septembre, 3 octobre _ Numérique et applications, 24 octobre, 21 novembre, 19 décembre

BnF | François-Mitterrand _ Auditorium 70
Entrée libre

Une publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale



L'Avant-Revue :
Nouveautés - Livres - Jeunesse
est disponible sur abonnement
et expédiée par mail.

Coût annuel de l'abonnement : 17 €

Tél. 01 53 79 52 43 | courriel cnlj.abonnements@bnf.fr

CALENDRIER GÉNÉRAL

JANVIER

17	A	L'Avant-Revue	p. 9
26	R	Les visiteurs du soir	p. 8

FÉVRIER

14	A	L'Avant-Revue	p. 9
----	----------	---------------	------

MARS

6-9	S	Les ressources numériques pour la jeunesse	p. 2
7	A	L'Avant-Revue	p. 9
13	S	La couleur... en 360 minutes	p. 2
16	JE	Il sera une fois les conteurs ...	p. 6
17	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
20 - 21	S	Livres de jeunesse d'hier, public d'aujourd'hui	p. 2
21	A	L'Avant-Revue	p. 9
27	JE	La littérature pour la jeunesse du Monde arabe	p. 7
30 - 31	S	L'entrée dans la lecture	p. 2

AVRIL

11	A	L'Avant-Revue	p. 9
21	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
27	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

MAI

4 - 5	S	L'atelier de ... Marie-Aude Murail	p. 2
9	A	L'Avant-Revue	p. 9
12	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
15 - 17	S	Construire une politique d'accueil des enfants ...	p. 2
18	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
22 - 24	S	Public jeunesse et handicaps	p. 3
29 - 31	S	Contes anciens sur une nouveau mode ?	p. 3
30	JE	Jouer en bibliothèque	p. 6

JUIN

6	A	L'Avant-Revue	p. 9
8	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
12 - 14	S	Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique	p. 3
19	S	Livres et médias pour parler de citoyenneté...	p. 3
22	A	L'Avant-Revue	p. 9
26 - 30	S	Explorer la littérature de jeunesse	p. 3

JUILLET

4	A	L'Avant-Revue	p. 9
---	----------	---------------	------

SEPTEMBRE

18 - 20	S	Livres et lectures pour les tout-petits	p. 3
19	A	L'Avant-Revue	p. 9
22	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
28	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

OCTOBRE

2 - 3	E	Les États Généraux du livre pour la jeunesse	p. 6
2 - 4	S	Le roman pour la jeunesse	p. 4
3	A	L'Avant-Revue	p. 9
9 - 11	S	À la découverte du conte	p. 4
13	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
16 - 17	S	L'atelier de ... Sophie Van der Linden	p. 4
19	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
24	A	L'Avant-Revue	p. 9

NOVEMBRE

6 - 7	S	Publications pour tablettes	p. 4
9	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
14	JE	Innovations et expérimentations en bibliothèque	p. 7
17	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
20 - 22	S	Médiation et réception de l'album	p. 4
21	A	L'Avant-Revue	p. 9

DÉCEMBRE

8	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
19	A	L'Avant-Revue	p. 9

LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue
C	Conférences
E	Événement
JE	Journées d'étude
R	Rencontres
S	Stage

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2017

à renvoyer à BnF/ CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par fax 01 53 79 41 80

NOM

.....

PRÉNOM

.....

ADRESSE PERSONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE.....

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE PROFESSIONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement moins d'un mois à l'avance, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

RÈGLEMENT :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'**Agent comptable de la BnF**

Date

Signature

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73 Fax 01 53 79 41 80
Courriel : zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections de magasins en salle I
du mardi au samedi de 10h à 17h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires (zone C)

Information

33 (0)1 53 79 53 79
<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 62, 64, 89, 132, 325