

# Maison Jules Roy

PROGRAMME ::



:: SAISON CULTURELLE

**2018**



**LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE** a acquis la propriété vézélienne de Jules Roy en 1999. L'objectif, connu et approuvé par l'intéressé, était d'en faire une maison d'écrivain, un lieu de culture et de mémoire ouvert au plus grand nombre. Dans cette perspective, Jules Roy a légué au Département ses manuscrits, sa bibliothèque ainsi que son cabinet de travail, laissé en l'état.

## :: JULES ROY, UN ÉCRIVAIN REBELLE

Romancier et homme de lettres, Jules Roy est né à Rovigo (Algérie) en 1907. Il quitte le séminaire d'Alger pour une carrière militaire, d'abord dans l'infanterie puis dans l'aviation. Colonel, il quitte l'armée avec fracas en 1953 pour protester contre les méthodes utilisées durant la guerre d'Indochine. Témoin engagé de son siècle, il a été un des premiers intellectuels à dénoncer les abus commis pendant la guerre d'Algérie dans son ouvrage éponyme en 1960. Installé à Vézelay en 1978 auprès de Marie-Madeleine, il continua d'écrire. Jules Roy s'éteint le 15 juin 2000, et repose au cimetière de Vézelay.



© Maison Jules Roy

## :: UNE RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

Comme chaque année, la Maison Jules-Roy accueillera plusieurs auteurs en résidence d'écriture. Les résidents séjournent de 1 à 2 mois pour travailler dans le calme et la sérénité que leur offre ce lieu. Ils iront aussi à la rencontre des habitants du Département à travers des soirées littéraires à Vézelay et des médiations hors les murs.

## :: UN SITE À DÉCOUVRIR

En 2018, le bureau de Jules Roy sera ouvert à la visite du 31 mars au 1<sup>er</sup> novembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. L'occasion de découvrir l'atmosphère du cabinet de travail, la vue depuis les fenêtres tournées vers la Basilique tant aimée ainsi que les remarquables jardins en terrasses. L'occasion également de parcourir les ouvrages de Jules Roy ou ceux d'autres écrivains ayant vécu à Vézelay, comme Georges Bataille, Max-Pol Fouchet ou Romain Rolland. La Maison accueille aussi des expositions d'artistes aux univers et disciplines variées.



© Studio Xavier Morize



Du 28 avril au 28 mai

## PATRICK NAVAÏ

Patrick Navaï est un artiste d'origine franco-persane, né à Paris. Il est poète, créateur de revues, il a fondé Migraphonies, revue littéraire et musiques du monde.

En 2014, il cofonde avec l'écrivain et éditeur Daniel Besace le livre-revue Transpercer, chantier littéraire ? Il a été membre du jury des Prix littéraires Wepler et Missives.

Il est l'auteur de trois recueils de poèmes : L'Écho des dits et Shams le musicien parus chez L'Harmattan et Les Cœurs apostrophés chez Chloé des Lys.

Il a aussi publié des ouvrages d'artistes aux Éditions Carnets-Livres, illustrés par ses encres : Voyages encrés, suivi de Les chemins contrariés en 2011 et Confidences encrées en 2015. Voyages encrés / Les chemins contrariés a été traduit en persan par le professeur Mohammad Ziar aux Éditions Payam Rey.



Du 4 juin au 27 juillet

## JEAN BOISJOLI

Jean Boisjoli vient du Manitoba et sera le premier canadien francophone hors Québec à être accueilli à Vézelay. Avant de devenir écrivain il a connu un parcours professionnel impressionnant. Il a été professeur, journaliste et avocat. Il s'est aussi engagé dans le domaine de la coopération internationale, notamment en Haïti.

L'écrivain a un projet d'écriture autour de Gabrielle Roy, grande écrivaine canadienne dont l'œuvre a souvent été récompensée et originaire de St Boniface (Manitoba) comme lui. Jean Boisjoli a été récipiendaire du prix Trillium 2017, le prestigieux prix littéraire du gouvernement de l'Ontario, pour son dernier roman La mesure du temps. Il a aussi publié plusieurs recueils de poésie ainsi qu'une nouvelle dans un ouvrage collectif de soutien à Haïti.

Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre

## PARTENARIAT FRANCO-ALLEMAND EDENKOBEN / VÉZELAY



Le Land de Rhénanie-Palatinat et la Région Bourgogne Franche-Comté ont établi un partenariat afin que chaque région accueille un écrivain. Un auteur allemand vient en résidence à la Maison Jules-Roy chaque année en septembre, et réciproquement un auteur bourguignon ou franc-comtois séjourne à la Maison Edenkoben au sud de la Rhénanie-Palatinat en Allemagne. Le nom du lauréat allemand 2018 pour la Maison Jules Roy n'est pas communiqué à l'heure où nous diffusons ce programme.



Du 5 octobre au 2 novembre

## MARION TOUBOUL

Marion Touboul a grandi en Bourgogne, à Chalon-sur-Saône. Très vite cette jeune journaliste est attirée par le Proche Orient, Jordanie, Palestine, Syrie... Tour à tour correspondante d'Europe 1 et du journal Libération. Puis elle s'installe en Égypte où elle travaille pour Arte et la Radio Télévision Suisse.

En 2012 son film « Un printemps en Méditerranée » a été diffusé sur France 3 (parcours à travers 7 pays à la rencontre des jeunes qui s'engagent).

Marion Touboul montre un vif intérêt pour les zones instables : elle ira en

Libye et choisit de relater les événements en Égypte lors du printemps arabe. Son premier travail d'écriture naîtra de son immersion au sein de foyers citadins ou modestes en Égypte où les gens se confient sur la frustration de ne pouvoir aimer librement : Amours, voyage dans l'intimité des Égyptiens paraît chez Transboréal en 2015.

Elle veut se consacrer à la rédaction de son troisième roman pendant sa résidence à Vézelay.

### EN BREF...

#### Écrivains en résidence

Du 28 avril au 28 mai

**PATRICK NAVAÏ**

Du 4 juin au 27 juillet

**JEAN BOISJOLI**

Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre

**PARTENARIAT EDENKOBEN/ VÉZELAY**

Du 05 octobre au 2 novembre

**MARION TOUBOUL**

Du 31 mars au 28 mai

## PATRICK NAVAÏ



La Maison Jules-Roy accueille le poète mais aussi l'artiste qui pendant la durée de sa résidence exposera ses créations dans les salons. Il a fait du voyage et des migrations, sa thématique privilégiée. Hanté par les sirènes, les oiseaux, les navires

et les poissons, il n'a de cesse de les peindre. On peut admirer ses peintures au Musée MAHSA (Singer-Polignac) à Paris, au Musée International d'art naïf Anatole Jakovsky à Nice et plus récemment au Musée d'art singulier, art et déchirure à Rouvray. Patrick Navaï a obtenu la Médaille de la Ville de Paris, échelon Vermeil pour une œuvre graphique intitulée Apocalypse.

Du 1<sup>er</sup> au 24 juin

## VIVIANE BOCQUET



On connaît le peintre sous le prénom *Viviann*.

Après avoir étudié les différentes techniques comme l'aquarelle, le pastel, l'huile, elle se consacre à l'acrylique, qui lui permet de travailler assez rapidement afin d'exprimer l'émotion que dégage chaque couleur employée.

Innovation en 2013, elle fait de la peinture intuitive, peint directement au tube, avec de forts empâtements et va développer le concept de tableau que l'on peut toucher. C'est ce qu'a fait un jour une personne non-voyante qui visitait l'exposition, et qui en partira bouleversée.

C'est ce concept que la Maison Jules-Roy a voulu mettre en valeur en accueillant *Viviann*.



Du 29 juin au 15 juillet —

## NATHALIE BUTTÉ

Une autre artiste dont les œuvres sont « à voir et à toucher » : Nathalie Butté incite à toucher les tableaux en intégrant des points Braille pour que

ce nouveau sens confirme, infirme notre première perception. Son travail ne s'adresse pas spécifiquement aux non-voyants mais également aux mal-voyants que nous sommes, habitués à solliciter notre sens de la vision, dans notre société où l'image semble régner en toute puissance, exclusive. Elle a trouvé une façon de bousculer les habitudes, également dans le matériel qu'elle travaille : le médium, un mélange de sciure et de colle, pressé. Après des études aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et deux ans passés en Polynésie, Nathalie a ouvert son atelier à Gron dans l'Yonne en 2007.



Du 20 juillet au 2 septembre —

## ÉLIZABETH PROUVOST

Elizabeth Prouvost est photographe. Depuis plus de vingt ans, elle photographie des corps nus en mouvement dans l'obscurité, la plupart du temps de près, et en gommant les lieux où ils évoluent. Elle entretient un lien très fort aux corps mais aussi aux livres. Parfois, ses photos sont inspirées par des livres majeurs, lus et relus, annotés, comme Madame Edwarda de Georges Bataille. Parfois, à l'inverse, ses photos inspirent des écrivains, comme Claude Louis-Combet qui a écrit plusieurs ouvrages (dont Magdeleine à corps et à Christ) à partir de ses clichés. Deux séries de photos de corps féminins, celle sur Edwarda et celle sur Marie-Madeleine, deux saintes nues, divines et obscènes, la face et le corps décomposés par l'extase.

Du 07 septembre au 1<sup>er</sup> novembre —

## PHILIPPE JOUDIOU

Peintre, décorateur, dessinateur, photographe, c'est à travers une Europe à peine sortie de la guerre que Philippe Joudiou se met en route. À pied, sans argent, il cheminera jusqu'en Inde dans l'espoir de rencontrer Gandhi et quelques années plus tard, traversera l'Afrique du Nord jusqu'à Douala.

En chemin, il apprendra beaucoup de « l'autre », cet étranger qui l'a aidé et celui qui ne l'a pas aidé.

De retour, il continuera sans relâche à questionner les formes de la pensée occidentale en les confrontant à ses découvertes des traditions de l'orient. Ce qui l'amena à décentrer son regard d'occidental sur les œuvres de l'esprit.

À l'occasion des 10 ans de sa disparition, l'exposition qui lui est consacrée regroupe une partie de ses photos, peintures, pastels et écrits, témoins de la sincérité de sa quête.

Les expositions sont ouvertes  
du mercredi au dimanche  
de 14 h à 18 h.

### EN BREF...

#### les expositions

Du 31 mars au 28 mai

Du 1<sup>er</sup> juin au 24 juin

Du 29 juin au 15 juillet

Du 20 juillet au 02 septembre

Du 07 septembre au 1<sup>er</sup> novembre

PATRICK NAVAÏ

VIVIANE BOCQUET

NATHALIE BUTTE

ELIZABETH PROUVOST

PHILIPPE JOUDIOU

## AVRIL

**Vendredi 6 avril, à 18h :** Vernissage de l'exposition Patrick Navai

## MAI

**Samedi 26 mai, à 14h :** Conférence et lectures du collectif de Leïla Sebbar sur l'Algérie

## JUIN

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin, à 18h30 :** Vernissage de l'exposition Viviane Bocquet

**Samedi 2 et dimanche 3 juin, de 14h à 18h :** *l'Europe des jardins* animé par le botaniste Yves Yger dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins ».

**Samedi 16 juin, à 16h :** Conférence de Nicolas Surlapierre « Les deux Michel-Ange » de Romain Rolland

**Vendredi 29 juin, à 18h :** Vernissage de l'exposition Nathalie Butté

## JUILLET

**Vendredi 6 juillet, à 18h30 :** Rencontre et soirée littéraire avec Jean Boisjoli

**Vendredi 20 juillet, à 18h :** Vernissage de l'exposition Élisabeth Prouvost

## SEPTEMBRE

**Vendredi 7 septembre, à 18h :** Vernissage de l'exposition Philippe Joudiou

**Vendredi 21 septembre, à 18h30 :** Rencontre et soirée littéraire avec le résident allemand

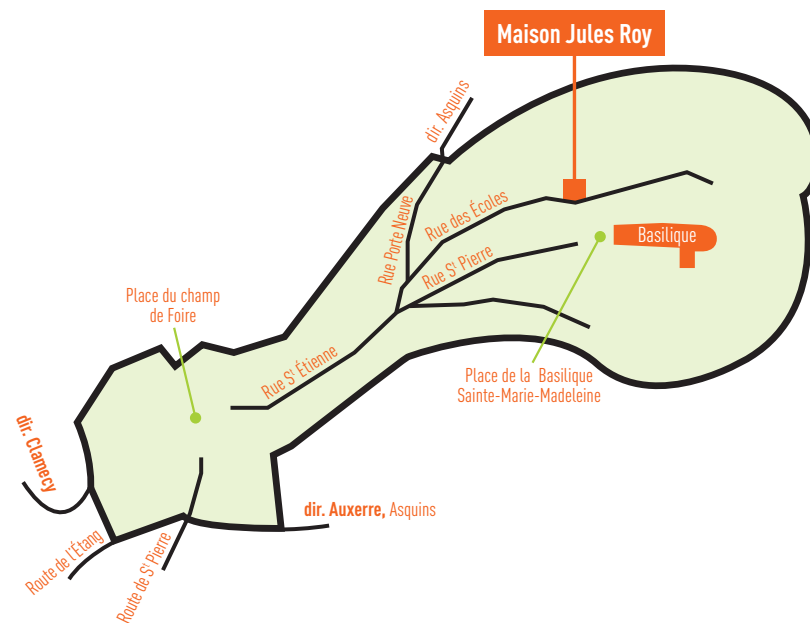
**Samedi 29 septembre, à partir de 10h :** Rendez-Vous du Lire et de l'Écrire.

## OCTOBRE

**Samedi 6 octobre, de 10h à 12h :** Remise des prix du Morvan

**Vendredi 19 octobre, à 18h30 :** Rencontre et soirée littéraire avec Marion Touboul

**Samedi 27 octobre, à 18h :** Soirée littéraire Afrik'au Cœur ; Rencontre avec l'écrivain franco-camerounais Gaston Kelman



# MAISON JULES-ROY

Le Clos du Couvent

89450 Vézelay

Tél : 03 86 33 35 01 – 03 86 72 74 09

Courriel : maison-jules-roy@yonne.fr

Site internet : [www.lyonne.com](http://www.lyonne.com)

## ENTRÉE LIBRE À TOUTES LES MANIFESTATIONS

Tout le programme cité à l'intérieur est valable au moment de l'impression.

Toutefois, des modifications de dates ou d'heures peuvent survenir.

La Maison Jules-Roy n'est pas responsable des annulations éventuelles.

### Lien direct :

<http://www.yonne.fr/Culture-et-Vie-Locale/Sites-et-monuments/Maison-Jules-Roy-a-Vezelay>



Un site culturel du  
Conseil départemental de l'Yonne

