

# DOSSIER DE PRESSE

Centre régional du livre de Bourgogne

## À l'abri, je lis !

Une exposition de livres pour la jeunesse itinérante en Bourgogne-Franche-Comté !



À L'ABRI,  
**JE LIS !**

© Olivier Typographie, 2014

# À l'abri, je lis !

Commissariat d'exposition : Centre régional du livre de Bourgogne

Conception artistique : Raphaël Galley

Réalisation : Raphaël Galley et les élèves du lycée professionnel des arts du bois Pierre-Vernotte à Moirans-en-Montagne (39)

Exposition proposée par le Centre régional du livre de Bourgogne, les bibliothèques d'Auxerre, Beaune, Chalon-sur-Saône, Clamecy, Dijon, Le Creusot, Mâcon, Nevers, les bibliothèques de l'ESPE – Université de Bourgogne et la Médiathèque de Côte-d'Or.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Service du livre et de la lecture et DRAC Bourgogne) et du Conseil départemental de Côte-d'Or.

→ **Une vingtaine d'étapes** en Bourgogne-Franche-Comté sont prévues entre 2015 et 2018.

→ **Une soixantaine de livres jeunesse** devenus rares et précieux, édités entre les années 1960 et 2000 issus des bibliothèques partenaires de l'exposition sont à découvrir dans une mise en espace conçue et réalisée par l'artiste **Raphaël Galley**.

→ Cette exposition est aussi une formidable opportunité de valoriser le travail collaboratif effectué dans le cadre du **Plan de conservation partagée des livres pour la jeunesse en Bourgogne**, coordonné par le Centre régional du livre de Bourgogne.

## 15<sup>e</sup> étape

**Bibliothèque de Précy-sous-Thil (21)**

**Du 1<sup>er</sup> décembre 2017 au 22 janvier 2018**

## > Pourquoi conserver des livres pour la jeunesse ?

Depuis 2007, les bibliothèques de Bourgogne s'investissent pleinement dans la sauvegarde de livres pour la jeunesse dans le cadre d'un Plan de conservation partagée piloté par le Centre régional du livre de Bourgogne (CRL).

Ces livres, témoins de l'essor créatif et économique prodigieux de l'édition jeunesse depuis la fin des années 1960, ont une durée de vie très limitée en librairie et chez les éditeurs eux-mêmes.

En Bourgogne, comme dans d'autres régions, **les bibliothèques travaillent donc quotidiennement à sauvegarder de manière pérenne et raisonnée des pans représentatifs de l'édition jeunesse.**

Aujourd'hui le CRL dénombre plusieurs milliers de livres issus de près d'une centaine de maisons d'édition et autant de collections, dont la conservation est assurée et partagée en Bourgogne par une quinzaine de bibliothèques publiques.

## > Pourquoi faire découvrir ces livres ?

**Cette sauvegarde n'a aucun sens si elle ne s'accompagne pas d'un partage.**

Le CRL et une équipe de bibliothécaires des quatre coins de la Bourgogne ont donc souhaité faire découvrir ou redécouvrir au jeune public et aux plus grands quelques pépites de la littérature pour enfants. L'occasion aussi de sensibiliser élus, professionnels et grand public à la nécessité de constituer ce patrimoine.

C'est là tout le sens de cette exposition : permettre aux enfants de découvrir des histoires, des illustrations, des mises en pages très variées dans un espace original, beau et contemporain. Un espace qui fasse le lien entre ce patrimoine et la place qu'il occupe aujourd'hui.

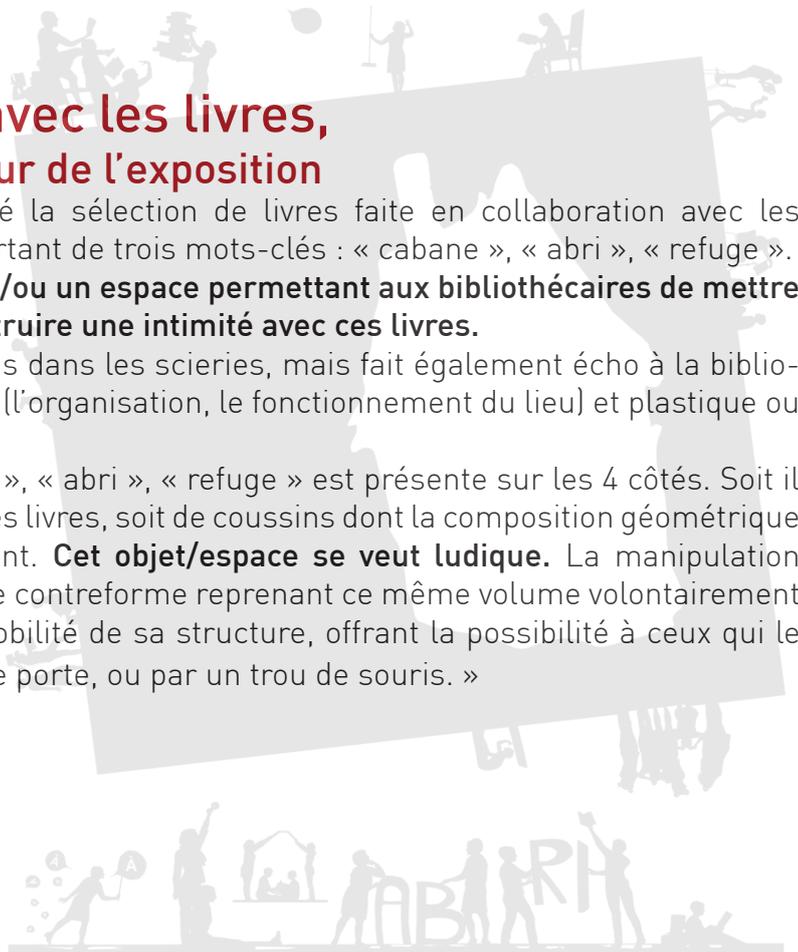
**L'artiste Raphaël Galley a su relever le défi.**

## > Construire une intimité avec les livres, Raphaël Galley, artiste, concepteur de l'exposition

« Le point de départ de ma réflexion a été la sélection de livres faite en collaboration avec les bibliothécaires engagés dans le projet, en partant de trois mots-clés : « cabane », « abri », « refuge ». Il s'agissait pour moi de **proposer un objet et/ou un espace permettant aux bibliothécaires de mettre en valeur ce corpus, et aux usagers de construire une intimité avec ces livres.**

La forme retenue rappelle le stockage du bois dans les scieries, mais fait également écho à la bibliothèque et au livre, d'un point de vue sémantique (l'organisation, le fonctionnement du lieu) et plastique ou graphique (la matière du livre, la ligne).

Une forme illustrant les notions de « cabane », « abri », « refuge » est présente sur les 4 côtés. Soit il s'agit d'étagères sur lesquelles sont glissés les livres, soit de coussins dont la composition géométrique évoque les jeux de constructions pour enfant. **Cet objet/espace se veut ludique.** La manipulation permet de découvrir un espace intérieur : une contreforme reprenant ce même volume volontairement archétypal. Celle-ci sera déformée par la mobilité de sa structure, offrant la possibilité à ceux qui le souhaitent de pénétrer l'espace par la grande porte, ou par un trou de souris. »



## > Raphaël Galley, éléments biographiques

Raphaël Galley vit en Bourgogne.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Dijon, il a réalisé des expositions notamment au Musée d'histoire de Clamecy (58) : *Stère*, et dans le cadre du festival Jazz et musique improvisée en Franche-Comté : *Trois petits points...* Il a bénéficié de résidences d'artiste au lycée Claude-Nicolas Ledoux à Besançon (25), à la cité scolaire Henri Vincenot à Louhans (71) ainsi qu'à la Maison du peuple « La Fraternelle » à Saint-Claude (39).

Dans le cadre de commandes publiques, il a notamment conçu et réalisé l'aménagement de l'esplanade de l'immeuble Boutaric avec la participation des habitants à Dijon (21) et, dans le cadre du 1% artistique, le mobilier de la bibliothèque d'une école élémentaire à Longvic (21).

Il a animé plusieurs workshops (écoles d'art de Dijon et de Metz, école du bois de Moirans-en-Montagne,...). Son travail artistique a également fait l'objet d'un ouvrage édité aux éditions La Clé à Molette : *Objets dérivés*.

## > Y associer le savoir-faire du lycée professionnel des arts du bois Pierre-Vernotte de Moirans-en-Montagne (39)

Le lycée professionnel des arts du bois Pierre-Vernotte a très tôt été associé au projet sur l'initiative de l'artiste Raphaël Galley. C'est donc dans le cadre d'un travail pédagogique réalisé durant l'année scolaire 2014/2015 que la structure en bois, pièce maîtresse de l'exposition, a été façonnée par les élèves d'une classe de mise à niveau accompagnés de leur professeur d'atelier Frédéric Lavrut.

## > Favoriser la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine en milieu scolaire...

Cette exposition s'inscrit parfaitement dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Raphaël Galley, accompagné de Michel Bastien, plasticien sérigraphe, propose une action liant la découverte de l'espace et des livres en bibliothèque et une séquence créative en classe avec des réalisations plastiques, graphiques et textuelles pour des enfants des cycles 2 (à partir du CP) et 3. **Une « boîte à outils » pédagogique sera mise à disposition des enseignants, offrant ainsi aux enfants la possibilité de cultiver leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir.**

## + d'informations

• Les visuels et le dossier de presse sont disponibles dans l'espace presse du site Internet du CRL Bourgogne : [www.crl-bourgogne.org/espace\\_presse.html](http://www.crl-bourgogne.org/espace_presse.html)

• **Contact au CRL Bourgogne :**

Alice Zunino  
03 80 68 80 20  
[a.zunino@crl-bourgogne.org](mailto:a.zunino@crl-bourgogne.org)

• **Contact à la Bibliothèque de Précy-sous-Thil**

03 80 64 71 85  
[bibliotheque.ccbutedethil@orange.fr](mailto:bibliotheque.ccbutedethil@orange.fr)

## + Le reportage vidéo du magazine Diversions

*Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo*



## → Le Centre régional du livre de Bourgogne

Le CRL est une association au service des professionnels du livre (auteurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires, associations, etc.) et des lecteurs. Sa mission de conseil et d'accompagnement des professionnels bourguignons s'exerce dans trois secteurs : la vie littéraire, le patrimoine écrit et l'économie du livre. Il veille également à informer tous les publics et les sensibilise aux enjeux liés au livre et à la lecture.

Le CRL est membre de la FILL – Fédération interrégionale du livre et de la lecture. Le CRL est soutenu par le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne - Franche-Comté.

### Contact presse

**Léa Mauvais-Goni** • Communication/publications  
03 80 68 03 58 - [l.mauvais-goni@crl-bourgogne.org](mailto:l.mauvais-goni@crl-bourgogne.org)

CRL Bourgogne  
71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon  
03 80 68 80 20 - [info@crl-bourgogne.org](mailto:info@crl-bourgogne.org)  
[www.crl-bourgogne.org](http://www.crl-bourgogne.org)